

الأسرة والمجتمع

دراسة في علم اجتماع الأسرة



دكتور

عسین عبد الحمید أحمد رشوان

دكتوراه في علم الاجتماع

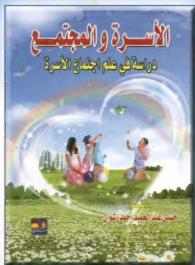
كبير مدرسي علم الاجتماع بالدرجة الأولى

أستاذ بجامعة الإسكندرية سابقاً

استاذ ورئيسة الأديب - جامعة اسوط



مع سسة شامك الجامعة
40 شارع / إسكندرية
تليفون: 4839496
E-mail: shams@shams-university.com



الأسرة والمجتمع

دراسة في علم اجتماع الأسرة

دكتور

حسين عبد الحميد أحمد رشوان

دكتوراه في علم الاجتماع
كبير مدرسي علم الاجتماع بدرجة مدير عام
استاذ بجامعة الإسكندرية سابقاً
استاذ زائر كلية الآداب — جامعة اسيوط

٢٠١٢

الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

٤٠ شارع الدكتور مصطفى مشرفة

إسكندرية — تليفاكس : ٤٨٣٩٤٩٦

Email:Shabab_Elgamaa@yahoo.com

نقطات

إهداء

إلى روح زميلي وأستاذي المرحوم الأستاذ الدكتور / قبارى محمد
إسماعيل رحمه الله عليه . فهذا الكتاب ثمرة من ثمرات علمه الغزير . وكانت
كتبه الخمسة المهيئة فى صفحات المراجع وتدور حول العلاقة بين علم
الاجتماع والفلسفة أكبر عون لى فى اخراج هذا الكتاب .

إهداء وشكر وتقدير

وأهدى هذا الكتاب ، وأقدم خالص شكرى وتقديرى للسيد الأستاذ
الدكتور / اسماعيل سراج الدين رئيس مكتبة الإسكندرية ، وكذلك الأستاذة
الدكتورة / سهير فهمى وسطارى رئيس قطاع المكتبات ، والسادة المسؤولين
عن موقع مكتبة الإسكندرية على الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) لإدراجهم
قائمة كتبى بها وهو :

www.Bibalex.org

وأعبر عن تقديرى وشكرى للمسؤولين عن مواقع الإنترنت المذكورة لنفس
السبب وهى :

[universite de laguat](http://universite.de.laguat)

٢- جامعة لاجوت

ksu.edu.sa

٣- مكتبة جامعة الملك سعود

www.kfml.gov.sa

٤- مكتبة جامعة الملك فهد الوطنية

www.uqu.edu.sa

٥- جامعة أم القرى

www.saudiyoona.com

٦- شبكة سعوديون الإخبارية

www.najah.edu

٧- جامعة الدجاج الوطنية - نابلس

www.ju.edu.jo

٨- الجامعة الأردنية

- www.paaet.edu.kw ٩ الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - الكويت
- www.uob.edu.bh ١٠ جامعة البحرين
- www.policecollege.ac.ae ١١ مكتبة كلية الشرطة بالإمارات
- www.sustech.edu ١٢ جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- www.univ-msila.dz ١٣ جامعة المسيلة - الجزائر
- www.univ-guelma.dz ١٤ جامعة ٨ مايو ١٩٤٥ الجزائرية - قالمة
- www.moheet.com ١٥ شبكة الإعلام العربية - محيط
- www.university.arabsbook.com ١٦ شبكة كتاب العرب
- http://home.birzeit.edu/cds/arabic ١٧ مكتبة جامعة بيرزيت
- www.ulum.nl ١٨ مجلة علوم إنسانية
- www.ejtemay.com ١٩ اجتماعي
- www.bafree.net ٢٠ د. محمد جاسم - مقال في منتدى الحصن النفسي
- www.annabaa.org ٢١ شبكة النباء المعلوماتية
- www.neelwafurat.com ٢٢ نيل وفورات، كوم
- www.dahsha.com ٢٣ موسوعة دهشة
- www.albaath-univ-edu.sy ٢٤ مكتبات جامعة البعث (مكتبة كلية التربية الثانية).
- library.bethlehem.edu ٢٥ كتب مؤسسة شباب الجامعة
- www.al-mostafa.com ٢٦ مكتبة المصطفى الإلكترونية
- www.ahlalhddeeth.com ٢٧ ملقى أهل الحديث
- http://libranet.paaet.edu.kw ٢٨ بوابة الأفق للمعلومات
- www.droob.com ٢٩ دروب

www.veecos.net

٣٠- فيكوبس

www.ejtemay.com

٣١- اجتماعي - قضايا الثقافة
والشخصية

www.d52n.com

٣٢- النادي الإلكتروني التطوعي لذوي
الاحتياجات الخاصة

www.startimes2.com

٣٣- منتدى ستار تايمز

www.elyamama.net

٣٤- الإمامة نت

lihbrariesgov.ac/Arabic

٣٥- مكتبات وزارة الثقافة والشباب
وتنمية المجتمع

www.shorok.com

٣٦- مكتبة الشروق

وقد وصفني بعض المواقع بأنني أكثر شعبية
وشكراً

للسادة المسؤولين عن برنامج كتاب اليوم - بالقناة الخامسة - تليفزيون
الإسكندرية، وعرضهم ثلاثة من كتبى على القناة، وهى:

١ - الطفل

٢ - الذكاء

٣ - علم الاجتماع النفسى

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
١-٦	المقدمة :
١٠٦-١	الباب الأول : الزواج والأسرة :
٢٦-٢	الفصل الأول : الزواج والأسرة
٣	الزواج
١٤	الوسائل التي يتم بها الزواج
١٨	طبقات المعارم
٢١	تعريف الأسرة
٤٤-٢٧	الفصل الثاني : الأسرة : خصائصها وأشكالها
٣٢	خصائص الأسرة الحديثة
٣٤	أشكال الأسرة والزواج
٥٢-٤٥	الفصل الثالث : وظائف الأسرة
٨٦-٥٣	الفصل الرابع : تطور الأسرة ومراحل تكوينها
٥٧	تطور وظائف الأسرة
٥٩	تطور الحياة الاجتماعية في محيط الأسرة
٦٠	تغير العائلة في المجتمع العربي
٦٦	مراحل تكوين الأسرة
٧٩	الاختيار الزواجي في المجتمع المصري
١٠٦-٨٧	الفصل الخامس : مشكلات الأسرة
٨٧	المشكلة الاجتماعية
٨٧	مفهوم المشكلة الأسرية
٩٢	مشكلات نفسية
٩٧	العوامل الجنسية
٩٨	عدم التوافق الجنسي
٩٩	التفكك الأسري
١٠١	الطلاق
١٠٥	المشاكل الاقتصادية

١٠٦	مشكلة الاسكان
١٠٧-١٠٧	الباب الثاني : علم اجتماع الأسرة
١٠٩	الفصل السادس : علم اجتماع الأسرة
١١٢	الأسرة ظاهرة اجتماعية
١١٩-١٤٤	الفصل السابع : اتجاهات دراسة الأسرة
١١٩	حكاء مصر القديمة
١٢١	في الهند القديمة
١٢١	في الفكر الصيني القديم
١٢٢	في اليونان القديمة
١٢٧	عند الرومان
١٢٩	من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين
١٢٩	الاتجاه الوضعي
١٣٢	المسح بالعينة
١٣٢	من منظور الصراع
١٣٤	الاتجاه التطوري
١٣٦	نزعة الحب والمشاعر والاحاسيس
١٤٠	الاتجاه البنائي الوظيفي
١٤١	الاتجاه التجريبي
١٤٢	الاتجاه التفاعلي
١٤٢	اتجاه دراسة الموقف
١٤٣-٢٣٠	الباب الثالث : الأسرة والمجتمع
١٤٥-١٥٢	الفصل الثامن : الأسرة والعمليات الاجتماعية
١٤٥	التعاون
١٤٦	التنافس
١٤٦	الصراع الاجتماعي
١٤٨	العنف الأسري
١٥٠	التنشئة الاجتماعية
١٥٣-١٦٤	الفصل التاسع : الأسرة والمعايير الاجتماعية

١٥٣	العادات
١٥٤	الغرف
١٥٤	التقاليد
١٥٤	القيم
١٥٥	المركز والدور
١٥٦	دور الأسرة
١٥٦	دور الزوج
١٦٠	دور الزوجة
١٦٢	دور الأبناء
١٦٤	كبار السن في الأسرة
١٨٧-١٦٥	الفصل العاشر : الأسرة والدين
١٦٧	الديانة اليهودية
١٦٩	الزواج في المسيحية
١٧٠	الأسرة عند عرب الجاهلية
١٧٦	الأسرة في الإسلام
١٩٢-١٨٩	الفصل الحادي عشر : الأسرة والتربية
٢٠٦-١٩٣	الفصل الثاني عشر : الأسرة والصحة
٢١٠-٢٠٧	الفصل الثالث عشر : الأسرة ووقت الفراغ
٢٠٧	وقت الفراغ
٢٠٧	وظائف النظم الزوجية وأثرها في الفرد والمجتمع
٢١٥-٢١١	الفصل الرابع عشر : الأسرة والاقتصاد
٢٢٢-٢١٧	الفصل الخامس عشر : الأسرة والسياسة
٢٣٠-٢٢٢	الفصل السادس عشر : الأسرة والطبقة الاجتماعية
٢٣٢-٢٣١	استشارة بحث عن مشكلة الصمت بين أفراد الأسرة
٢٤٤-٢٣٢	المراجع
٢٤٧-٢٤٥	للمؤلف

- ه - - المقدمة -

يلقى هذا الكتاب الضوء على الأسرة وعلاقتها بالمجتمع. ومن ثم فهو دراسة في علم اجتماع الأسرة، ذلك أن العلاقة بين الجنسين : الذكر والأنثى ليست علاقة جنسية فردية أو بيولوجية فحسب، وإنما هي إلى جوار ذلك خلقية أو جماعية .. والزواج هو الوسيلة التي اتخذتها الجماعات لتنظيم هذه العلاقة.

وقد استند المؤلف في تأليف هذا الكتاب إلى مائة وثلاثة وعشرين مرجعاً. منها أربع وثمانون مرجعاً عربياً. كان أبرزها كتاب د. مصطفى الخشاب. علم الاجتماع العائلي. القاهرة. لجنة البيان العربى، ١٩٦٦. واستعان كذلك بجريدة واحدة هي جريدة العروبة، العدد ٣٢٩، بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٩٩. ولجأ كذلك إلى خمسة كتب أجنبية مترجمة كان أبرزها كتاب رينيه مونييه. المدخل في علم الاجتماع ترجمة د. السيد محمد بنوى. الاسكندرية، دار نشر الثقافة، ١٩٥٣. واستند الكاتب كذلك إلى ثلاثة وعشرين مرجعاً أجنبياً نذكر منها Stephen Bahr, Family Interaction, Mc Millan Publishing Company. New York. 1989.

وينقسم الكتاب إلى ثلاثة أبواب، وستة عشر فصلاً. يتناول الباب الأول الزواج والأسرة. ويحمل الفصل الأول عنواناً هو : الزواج والأسرة، وفيه فرق الفصل بين الرجل والمرأة، وبين أن الناس يتزوجون لعدد من الأسباب مجتمعة أو لسبب واحد أو أكثر، والوسائل التي يتم بها الزواج، وبين كذلك طبقات المحارم. ثم عرف الفصل الأسرة.

وأشار الفصل الثانى إلى خصائص الأسرة وأشكالها، حيث تتميز الأسرة بأنها أول خلية في المجتمع، وبالعامة، وبأنها ارتباط جنسى، وذات حجم محدود، وقد تتعرض للتصدع والانحيار، كما تتضايق للهفة والقلق على الأطفال

كثيرا في الأسرة الكبيرة إذا قورنت بالأسر الصغيرة، ويختلف إحساس نظرة الأطفال في الأسرة الصغيرة والكبيرة من حيث مصادر الأمن، كما تختلف من حيث مشاكل العلاقات . وتقوم الأسر على قواعد تنظيمية يقرها المجتمع.

وتوفر الأسرة لأعضائها الأساس العاطفي، وتمارس قواعد الضبط الاجتماعي، وتضفي على أعضائها خصائصها وطبيعتها، وتؤثر تتأثر بغيرها من النظم الاجتماعية في المجتمع. وهي وحدة اقتصادية، وذات طبيعة مزدوجة، ودائمة ومؤقتة، ويعيش أعضاؤها تحت سقف واحد، وتشتمل على عدد من العلاقات الاجتماعية المعقدة.

وتتخذ الأسرة أشكالا عديدة، فمنها الأسرة النووية، والأسرة الممتدة. وهناك الزواج التعددي، والزواج الجمعي، والزواج الداخلي والخارجي.

ويلقى الفصل الثالث الضوء على وظائف الأسرة، وهي : الوظيفة الجنسية، ووظيفة الانجاب والتكاثر، والوظيفة التربوية، ووظائف نفسية وعاطفية، والوظيفة الاقتصادية.

ويلمح الفصل الرابع إلى تطور الأسرة ومراحل تكوينها من أموية إلى أبوية. ومازالت الأسرة الريفية تحتفظ ببعض رواسب النظام القديم، وفي العصور الحديثة يتركز محور القرابة على الأب والأم معا. كما تطورت وظائف الأسرة من المجتمعات التوهمية، والتي كانت وظائفها واسعة إلى الضيق ثم الأضيق. كما تطورت الحياة الاجتماعية في محيط الأسرة، وتغيرت العائلة كذلك في المجتمع العربي.

وتطرق الفصل إلى مراحل تكوين الأسرة، حيث جعلت التقاليد الرجل يكون هو البادئ صراحة بالتودد إلى المرأة والتي تنتهي بالزواج. ويتحكم في معايير اختيار الزوج والزوجة مبدأ التكافؤ. ويظهر كذلك مبدأ التكافؤ الاجتماعي،

والتقارب المكانى والأسلوب الوالدى فى الاختيار، والتواعد والتلاقى، والحب. وتدرج الفصل إلى مرحلة الخطوبة، ومرحلة التعاقد، ومرحلة الانجاب، والأسرة بعد كبر الأبناء، ثم إنهاء الحياة الزوجية بالترمل.

والمح الفصل الخامس إلى مشكلات الأسرة، وهى مشكلات نفسية، وجسمية، وعدم التوافق الجنسى، والتفكك الأسرى، الطلاق، والمشاكل الاقتصادية، ومشكلة الإسكان.

ويعنون الباب الثانى بـ علم اجتماع الأسرة. وأشار الفصل السادس إلى بعلم اجتماع الأسرة، ذلك أن الأسرة هى أول خلية فى المجتمع، وهى جماعة اجتماعية، وهى الوحدة الأساسية فى التنظيم الاجتماعى، وهى مؤسسة من المؤسسات الاجتماعية، وتقوم على مصطلحات يقرها المجتمع. وهى نظام اجتماعى، وتنقل التراث الاجتماعى من جيل إلى جيل.

والأسرة وحدة اقتصادية، وترتبط بالنظام السياسى، وبالنسق القيمى، وبالنظام الدينى. وتنطبق خصائص الظاهرة الاجتماعية على الأسرة، وبالتالي فهى ظاهرة اجتماعية، ومن اختصاص علم الاجتماع، بل هى علم الاجتماع ذاته. ومن هنا صدر علم اجتماع الأسرة، أو علم الاجتماع العائلى. وهو علم يبحث فى مدى التأثير المتبادل بين عناصر أو أجزاء الأسرة، وفى ارتباط ظاهرة الأسرة بالظواهر الاجتماعية، وبالمشاكل الأسرية، والعوامل الاجتماعية التى تؤدى إلى هذه المشاكل.

ويتناول الفصل السابع اتجاهات دراسة الأسرة. فقد عبر الفلاسفة والحكماء عن وجهات نظرهم وأرائهم الخاصة فى المسائل المتعلقة بالحياة الأسرية وظهر هذا فى كتابات حكماء مصر القديمة، وفلاسفة الهند القديمة، وفى كتابات كونفوشيوس الحكيم الصينى القديم، وفى كتابات فلاسفة اليونان القديمة. (أفلاطون، وأرسطو)، وعند مفكرى الرومان (جايوس).

ومن القرن التاسع عشر وحتى أوائل القرن العشرين ظهر الاتجاه الوضعي على يد عالم الاجتماع الفرنسي أوجست كورت ، والاتجاه التطوري على يد هيربرت سبنسر من المدرسة الانجليزية، ومن المدرسة الأمريكية ظهرت نزعة الحب على يد لستر وارد.

ويحمل الباب الثالث عنوانا «الأسرة والمجتمع» ، وتناول الفصل الثامن الأسرة والعمليات الاجتماعية، مثل التعاون حيث يتعاون أعضاء الأسرة في العديد من المجالات، والتنافس والصراع حيث شارك النساء الرجال في نفس المهنة؛ مما أدى إلى زيادة التنافس والصراع فيما بينهما، كما ظهر الصراع نتيجة تعارض الأنوار. وتعرض الفصل كذلك إلى العنف الأسري، والتنشئة الاجتماعية.

ويلقى الفصل التاسع الضوء على «الأسرة والمعايير الاجتماعية»، وعرض الفصل للعادات والعرف والتقاليد، مبينا أن الاحتفال بأعياد الميلاد والزواج تعتبر عادة، أما الاحتفال بميلاد نبي أو زعيم فيعتبر تقليداً. وطرق الفصل موضوع المركز والدور.

وأشار الفصل العاشر إلى «الأسرة والدين». فقد كان الدين قديما هو دين الأسرة، ثم تطور فأصبح دين القبيلة، والمدينة. وفي مجتمعات ما قبل الصناعة ارتبطت القرابة برابطة روحية وليست فسيولوجية. وكانت القرابة في روما تنبثق عن الدين. وقد اهتمت التوار بشئون الأسرة، ونظمت لبنى إسرائيل قواعدها. والزواج في المسيحية علاقة مقدسة رفعه المسيح إلى مرتبة السر الإلهي وعند عرب الجاهلية وصلت المرأة إلى مكانة من المهانة. وكانت القرابة عندهم قائمة على الإدماء لا على رابطة الدم. فكان الولد لا يلحق بأبيه إلا إذا رضى الأب أن يلحق به. وكانت القبائل العربية تتركز السلطة فيها في يد شيخ القبيلة الذي يتسم بالروحية والمعنوية.

وتفيد نصوص القرآن الكريم أن الزوجية «الزواج»، لا الفردية هي أساس طبيعة المخلوقات في الكون. واهتمت الشريعة الإسلامية بنظام الأسرة، وألفت وراثته الرجل للنساء. وحث الإسلام على الزواج، واعتبره بعض الفقهاء فرضاً. ومن أهداف الزواج في الإسلام إنجاب الأولاد. وقد حارب الإسلام قتلهم، وواد البنات خشية الإملاق.

ورفع الإسلام مكانة المرأة، واحتفظ للرجل بالقوامة عليها، وتنظم شئون الميراث. وأقر الإسلام نظام تعدد الزوجات، ولكن بشروط وشرع الطلاق، والخلع. وطرق الفصل مراحل تكوين الأسرة في الإسلام.

وعرض الفصل الحادي عشر «للأسرة والتربية»، فالتربية من أهم وظائف الأسرة. والأسرة توفر العناصر الضرورية للحرص على مقومات الطفولة، وتوفير الأمن للطفل، واستقراره المنزلي، والعمل على معالجة حالات التوتر في محيط الأسرة وإنقاذها من عوامل التفكك والإفئاد.

هذا ومدارس اليوم ذات أهمية كبرى للحكومة الديمقراطية. وثبت وجود ارتباط بين التعليم وسن الزواج. كما يرتبط التعليم بارتفاع وانخفاض معدل الطلاق.

ولمخ الفصل الثاني عشر إلى «الأسرة والصحة». فليصحة الأسرة نور هام في سلامة الأفراد ورفاهيتهم. كذلك فإن البيئة التي تعيش فيها الأسرة تعكس أثرها الطيب الحسن على نشأة الإنسان وتكوينه، والعكس بالعكس. هذا ويشترط في المسكن الذي يلقى فيه الإنسان مع أسرته أن يكون صحياً. ومستكملاً للشروط الصحية.

والتغذية الصحيحة من أهم العوامل لحفظ الصحة. والمرضى المزمنون لزوجة له نفس الآثار. وقد تؤدي بعض الأمراض إلى العقم؛ مما يؤثر في العلاقات

الأسرية. كما أن بعض الأمراض قد تصيب الجهاز العصبي، مما يذشأ عنه
الآزمات فى الأسرة. وتؤثر بعض الأمراض على القدرة الجنسية للزوج أو الزوجة.
وتؤثر العاهات الجسمية تأثيراً سيئاً على العلاقات الزوجية. كذلك فإن
الأمراض التناسلية تعد خطراً على الأبناء لاحتفال إصابتهم بالتلوث الوراثى،
وتدمير الحياة الجنسية بين الزوجين للرب من العدوى.

وبين الفصل الثالث عشر العلاقة بين الأسرة ووقت الفراغ، إذ تعد الأسرة
أعضاها بوقت الفراغ. فالتكنولوجيا الحديثة اختصرت الوقت الذى تخصصه
الأمهات للأسرة. كذلك فإن الأسرة هى الإطار الذى من خلاله يشارك أعضاءها
فى الأعياد والمناسبات الهامة كالولادة والزواج وحالات الوفاة.

ويعتبر الترويح المنزلى من طريق إدخال التلفزيون أحد الوسائل التى
يستخدمها أعضاء الأسرة لقضاء وقت الفراغ. ويمكن للأباء أن يشاركوا فى
الترويح المدرسى. كما قامت الدول بإنشاء مراكز الشباب الاندية الترويحية،
ويمكن للأباء أن يشاركوا فيها. كما يمكن للأسرات تمارس انشطتها الترفيهية
من خلال النقابات. كما أقامت الدول بيوت الشباب وهى مساكن تصلح لإقامة
المسافرين نظير اشتراك زهيد.

والموضع الفصل الرابع عشر العلاقة بين الأسرة والاقتصاد، فقد أذى
التفوق الجسمى للرجل على المرأة إلى تقسيم العمل بينهما. وقد ربط العالم
الأمريكى لويس هنرى مورجان بين التغيرات التى تعترض أنماط الحياة
الاقتصادية بتلك التى تطرأ على أشكال الأسرة ونظم الزواج. ويكتب كارل ماركس
فى تأثير الصناعة على الأسرة فى المراحل الأولى للنمو الصناعى الرأسمالى.
وناقش أصحاب الاتجاه الوظيفى العلاقة بين التصنيع وتقلص الأسرة بنائياً
وظيفياً. ومع حدوث التغيرات الاقتصادية، ويظهر الميكة الصناعية، أصبحت
الأسرة استهلاكية.

هذا وقد اتخذت كثير من المنظمات العالمية إجراءات للحصول على أجر للنساء مساو لأجر الرجال الذين يعملون في أعمال متشابهة؛ مما أدى إلى المساواة في مجال اتخاذ القرارات. ولا شك أن هناك علاقة بين طبيعة المسكن وبين متوسط الدخل.

وفي الفصل الخامس عشر تناول الكاتب العلاقة بين الأسرة والسياسة. للأسرة دور كبير في السلطة، وقيام الدول وتشكيل النسق السياسي. والولاء الذي تتطلبه الدول تقوم الأسرة بتلقيته. لأبنائها. ومازلنا حتى اليوم نشاهد المرشحين الناجحين في الانتخابات الديمقراطية في الدول الحديثة يربون من أبنائهم قوى سياسية تساعد على النجاح.

وتنعم الأسرة للقرارات التي يفرضها النظام السياسي؛ فالشرطة ليس لديها في نهاية الأمر لتقديهم المنحرفين سوى استخدام القوة. وقد تتسم الأسرة بالكتاتورية والتسلط، أو بالحرية والديمقراطية فتسمح لأبنائها بمناقشتهم.

والتى الفصل السادس عشر الضبوء على الصلافة بين الأسر والطبقة الاجتماعية. حيث تبدو الاختلافات بين أسر الطبقات العليا، وأسرة الطبقات الدنيا في عملية الاختيار الزواجي. ويزداد الاهتمام برعاية الأطفال بين الأسر التي تنتمى إلى الطبقات العليا في حين نجدتها تقل بين غيرهم. من أسر الطبقات الدنيا.

بكتور

جسود عبد الحميد أحمد وشوان

الباب الأول

الزواج والأسرة

الفصل الأول الزواج والأسرة

الأسرة هي أحد مقومات الوجود الاجتماعي في المجتمع الإنساني، ولذلك فهي نظام اجتماعي عالمي، فقد أوجد الله سبحانه وتعالى في الإنسان ضرورة وجود الأسرة بصفة فطرية، ويتحقق ذلك عن طريق الزواج لكائنين لا غنى لأحدهما عن الآخر، وهما الرجل والمرأة.

الزواج :

تنقسم الكائنات الحية جميعها إلى ذكر وأنثى. ويشترك كل من الإنسان والحيوان في الفريزة الجنسية، إلا أن الإنسان يميز بين العلاقات الجنسية المسموح بها والعلاقات المحرمة أو المنومة.

ويعنى هذا أن الجماعات الإنسانية لا تعتبر العلاقة بين الجنسين فردية أو بيولوجية، وإنما تعتبرها إلى جوار ذلك خلقية أو جماعية، وما الزواج إلا وسيلة اتخذتها الجماعات لتنظيم هذه العلاقة، ومن الواضح أن إشباع الفريزة عند الإنسان لا تختلف كثيراً عنه عند باقي الحيوانات، ولكنه لا ينتهى عند الحيوانات بشكل أسرة بمعناها الواضح، كما هو الحال عند الإنسان وذلك لأن رغبة الإنسان لإشباع غريزته دائمة، ولأن فترة الطفولة عند نسله طويلة. هذا ولا يعرف النشاط الجنسي الدائم عند الإنسان حاجزاً مناخياً أو فصلياً، وكذلك تطول مدة الطفولة عنده، مما يساعد على حياة الأسرة^(١).

وهنا يشترك الزواج والتزاوج في إشباع الفريزة الجنسية، إلا أنهما يختلفان في أن التزاوج وهو العلاقة الجنسية بين الحيوانات تكاد تكون مؤقتة، وعابرة، وهى لا تفرض عادة أية التزامات أو مسئوليات على الأطراف الداخلة فيه. وهى ذلك فمفهوم التزاوج مفهوم بيولوجى.

1- See Edward Westermarck, the History of Human Marriage (London, 1921).

و انظر د. عبد الحميد لطفى «علم الاجتماع» ص ٩٩.

أما الزواج، فهو مقصور على البشر، وهو نظام اجتماعي يتصف بالاستمرار والامتثال للمعايير الاجتماعية. ويعيش الزوجان في حياة واحدة يقربها ويقلبها أفراد المجتمع. وتستند الحياة على الود المتبادل الذي يستمر على مدى الحياة. ويتوقع المجتمع من الزوجين أن يتعاونوا معاً، ويتعاونوا مع بعض الأقارب الآخرين، لتسيير دفة الأمر في الأسرة. كما يتوقع منهما أن يتجبا أطفالاً، وبمجرد أن يولد الأطفال يجب أن يعترف الآباء ببنوتهم، وأن يتكفلا بهم ويتربيتهم^(١).

ويختلف الزواج عند البشر من قبيلة إلى أخرى، ومن شعب إلى آخر في النوام وفي الخصائص، وفي النوافع، وفي الالتزامات. وهو الوسيلة التي يعهد بها المجتمع لتنظيم المسائل الجنسية^(٢).

وتتبدى فروق بين الرجل والمرأة نوجزها في الآتي :-

١- يختلف الذكور عن الإناث في الحجم فالرجال أضخم وأعرض من النساء، حقيقة قد يوجد نساء أضخم وأطول وأثقل وزناً من الرجال، ولكن الحقيقة الثابتة أن الرجال أضخم وأعرض من النساء.

٢- يختلف الهيكل العظمي بين الرجال والنساء. فالهيكل العظمي للرجال أثقل وزناً، وفي نفس الوقت تختلف النسب القائمة بين مكونات أجزاء جسمه بالمقارنة بجسم المرأة، فالمنطقة التي توجد فيها العضلات عند الرجل تكون أكثر خشونة. ولهذا السبب يكون في مقدورها التكيف مع عضلات أضخم. ويحوض (Polvis) المرأة أوسع من حوض الرجل كما أن ساقها يلفضان شكل ٧ بينما يكون ساق الرجل متوازيان تقريباً، كما أن اتساع الحوض عند المرأة وشكل ساقها يجعلها أكثر استعداداً للحمل أكثر مما لو كان هيكلها العظمي مشابهاً للرجل.

٣- ومن ناحية أخرى نجد أن الرجال أكثر ولعاً بالقتال والخصام من النساء.

1- See Ralph L. Beals & Harry Hoijer, An Introduction to Anthropology, PP. 381-405.

وانظر د. عبد الله الخريجي . علم اجتماع العائلة . ص ٣٠٦.

٢- انظر د. عبد الغالق محمد عفيفي . الأسرة والطفولة . النظرية والتطبيق. ص ٨٠.

وهم ليسوا أكثر ميلاً للقتال فقط بل هم أكثر ميلاً للاستمتاع به. وهم يعبرون عن روح المشاكسة هذه في ممارسة أنواع الرياضة العنيفة وفي العمل والحرب ويطرق عديدة أخرى. ويقال أن النساء أكثر تكيفاً من الرجال مع المواقف الجديدة، كما أنهن أقل ميلاً للمشاركة في الأعمال الإجرامية أو تشكيل العصابات. وعموماً ينظر الرجال إلى النساء على أنهن «تافهات» وتتنظر النساء إلى الرجال على أنهم «مغرورون».

وربما يكون للرجال والنساء نفس الدرجة من الغرور إلا أنهم يختلفون في طريقة إظهارها. فالرجال يميلون إلى رفع أصواتهم عالياً والضرب على صدورهم عندما يتكلمون والمنشئ في خيلاء وتعالى. بينما تكون النساء أقل صخباً في إظهار غرورهن وإحترامهن الزائد لنواتهن. فهن عادة أكثر خبثاً ومكرًا وأكثر مخادعة في أساليب وصولهن إلى أهدافهن. إلا أن هذه الأساليب قد تكون مفروضة طبيهن وكنوع من المقاومة خلال قرون طويلة من التبعية للرجال الذين كانت لهم خلال التاريخ القوة الغالبة والتي كانت وما تزال الطريقة الفعالة عندهم للوصول إلى غاياتهم.

٤- وفي حالة التودد والمغازلة يميل الرجال إلى القيام بدور المطارد بينما تميل النساء إلى القيام بدور المطاردة، فالنساء يستجبن بإيجابية لمطاردة أو ملاحقة الرجل، بينما يستجيب الرجال بسلبية لمطاردة النساء، بل إن الرجل قد يصاب بالذهر والخوف إذا طارده امرأة ويشعر تجاهها بالشك والريبة ويصفها بالتهور أو بسوء الخلق، ومن المحتمل أن يكون هذا الفرق نتيجة للعوامل البيولوجية والثقافية معاً.

٥- ولكن هناك مؤشرات عديدة تؤكد أن المرأة في الوقت الحالي فقدت إلى حد كبير تحفظها التقليدي وأصبحت أكثر صراحة وعدوانية في موقفها من الرجال، وبالرغم من هذا التغير الواضح في عدوانية الأنثى تجاه الذكر، فإن الثقافة ما تزال ثابتة لم تتغير من وجهة نظر الفرق بين الذكر والأنثى وخاصة من ناحية الاختيار، فنحن نعلم أن اختيار الذكر لشريكته مسألة تقليدية تقوم على الاختيار المباشر والإيجابي من ناحيته، بينما يقوم اختيار الأنثى على الموافقة والاختيار غير الظاهر. فليس لها نفس الحرية التي له في أن تقرر من تختاره، فهي تنتظر حتى يقوم هو بالتمهيد، وفي هذه المرحلة تحلول هي شد انتباهه، وأن تكون جذابة بالنسبة له. وهذا

الموقف المتميز يقوم على الفرض التقليدي بأن الذكر هو الذى يسأل الأنثى أن تتزوج، والعكس أصبح شائعاً إلى حد ما فى بعض المجتمعات فى الوقت الحالى فقط، ولكنه لم يحظ بالموافقة عليه عالمياً بعد.

٦- وعادة ما يقال أن النساء أكثر عاطفية بينما الرجال أكثر موضوعية ومنطقية إذ يعتمد الرجال على التفكير فى مواجهة المشاكل ولكن النساء يعتمدن على الحواس. وهذا الرأى مردود عليه، فإذا استعرضنا بعض الانجازات العقلية للمرأة المعاصرة فى مقابل بعض الأخطاء القاذبة وأساليب التعبير المتخلفة للرجل المعاصر فإن هذا يؤدي إلى الشك فى وجود اختلاف فى السلوك العاطفى والعقلى بين الجنسين. والفرق بين الجنسين ليس فى أن الرجال يتفكرون أو يفكرون Reason، أى يعتمدون على التفكير، وأن النساء يشعرن Feel أى يعتمدن على الشعور والعواطف، وإنما يرجع أساساً إلى نمط إظهار العواطف الذى يتميز به كل منهما إلى جانب درجة الحرية فى التعبير عن الرأى المتاحة لكل منهما عبر التاريخ. فمن المألوف عند بلوغ سن المراهقة وتجاوزها أن تصبح «الأنوثة» صفة ينسب على الفتيات أن يتحلين بها، بغض النظر عن النجاح الذى حققته فى التعليم، فإذا حاولت الفتاة مثلاً أن تنمى فى نفسها صفات أخرى مثل الاستقلال أو المنافسة نظر إليها المجتمع نظره إلى الخطر الذى يهدد العلاقات الطبيعية بين الجنسين، وبالتالي يتم قمعها. ولا تتوقف عملية صلب الفتاة فى القالب الاجتماعى عند هذا الحد، فبعد إرفاقها على الكف من منافسة الرجال فى المجال العقلى من أجل أن تصبح أكثر جاذبية وأكثر أنوثة، فإن المجتمع يقدم لها البديل، وهو أن تتسامى تطلعاتها ومطامحها وتتجه إلى الأمومة وحب زوجها. وهكذا تتركز جميع رغباتها ونظامها فى إنجاز حياتها الزوجية، وفى منجزات زوجها، وفى رعاية أبنائها، وهذا يفسر إلى حد ما، ما سجله «تيرمان» من أن تكريس النساء لمناقشتهن فى الأعمال المنزلية يهرم الفنون والعلوم من جانب كبير من العبقرية الإنسانية. ومع ذلك فبعض النساء ممن يتمتعن بعواطف عالية أو متوسطة لا يتقاصرن بالضرورة من مزاولتهن النشاط الخلاق، ولكنهن يواجهن صراعاً فى أنفسهن بين مزاولتهن المهنة والاشباع الذى يولده إتيقانهن والإبداع فيها وبين الحاجة الاجتماعية والنفسية للتكيف مع القالب الأنثوى التقليدى.

٧- إن حاجة المرأة لتأكيد شخصيتها من خلال الرجل، تجعلها تعمل على إخضاع روحها العدوانية وتوجيهها نحو بنات جنسها، والروح العدوانية عند المرأة تختلف من الروح العدوانية عند الرجل والتي تنتج نحو نشاطه المهني؛ ذلك لأن عدوانية المرأة مقنعة غير مكشوفة، وتتخذ أشكال الغدر والخيانة والغيرة وانعدام الثقة التي تزحف وتدب في علاقتها النسائية وتسبب لها كثيراً من القلق والتوتر، وإذا عثرت المرأة على الرجل المثالي يمكن من خلاله أن تكتسب لنفسها قيمة أكبر، فإن جميع النساء الأخريات يصبحن في هذه الحالة أعداء لها، لأنها إذا فقدت رجلها لواحدة منهن، فقدت كل ذاتها.

٨- ويتمتع الرجال بحرية أكبر من النساء، فالرجال لهم حرية واسعة في ممارسة الأنشطة المختلفة، كما أنهم أقل تعرضاً للنقد والتوجيه، وهم يتحركون بحرية أكبر. كما أنهم في بعض الأحيان أكثر حرية في تحديد سلوكهم الخاص، ومع ذلك، فالرجال في بعض الأحيان يكونون أقل حرية من النساء كما تقول «بارديوك Bardwick» حيث تكون هناك بعض مستويات للرجولة يلتزم بها الرجال، ومثال ذلك أن النساء أكثر حرية في التعبير عن مواطنهن وأحاسيسهن مثل الخوف، والشفقة والحرز، والمواطف نحو أشخاص من نفس الجنس، والرجال قد يشعرون بالرغبة في الصراخ ولكنهم لا يفعلون لأن من يفعل ذلك من الرجال يعتبر جباناً أو مفتناً (Sissy). ومن الممكن أن يصعق الرجل خوفاً ولكنه يجب أن يماسك ولا يظهر هذا الخوف على ملامحه حتى لا يوضع في قائمة الجبناء. ولعل ذلك يرجع إلى أن الرجال يخضعون لبعض المبادئ التقليدية التي تحتم عليهم الالتزام بمبادئ الفروسية والتي تقود سلوكهم في اتجاه معين، وتبعاً لهذه المبادئ يكون لزاماً على الرجل أن ينحني للمرأة ويعاملها ويحميها ويؤاخذها، بينما لا توجد مثل هذه المبادئ أو القوانين التقليدية بالنسبة للمرأة.

٩- وهناك ناحية أخرى تنتقص من حرية الرجال وتتمثل في أنهم ليست لهم حرية الاختيار في أن يصبحوا المطلقين لأسرهم، بينما يكون في إمكان المرأة أن تعمل أو لا تعمل بعد الزواج تبعاً لاختيارها ورغبتها وفي بعض الأحيان يكون هذا الاختيار مفروضاً عليها ولكن ليس بنفس الدرجة التي يفرض بها على الرجل، فاعمال الرجال

ترضى ميولهم وتحقق ذواتهم ولكنها من ناحية أخرى تكون نتيجة للضغوط التي يفرضها نمط الثقافة التقليدي عليهم. فالرجل يجب أن يعمل حتى يثبت أنه رجل حقيقي (Realman)، أما المرأة فيمكنها أن تكون امرأة حقيقية (Realwoman) دون أن تكسب قرشاً واحداً.

١٠- غالباً ما يلوح الرجل العادي بيديه قائلاً : إنها مجرد امرأة (She's only a woman) ولكنه لا يعرف ماذا يمكن أن تفعل المرأة إزاء هذا القول. وهو يعتقد أنها إلى حد ما أدنى منزلة منه وأنها لا تستحق أن يبذل أى جهد لفهمها وربما أنها لا تستحق الفهم. أما المرأة فقد أجبرت خلال قرون طويلة من الخضوع والتبعية على فهم وإجابة طلبات الرجال ولكنها إذا لم تستطع السيطرة على الرجال بأساليب مباشرة مثل تلك التي يمارسها الرجال على النساء، فهي قادرة على ممارسة تأثير له قيمته، وغالباً دون أن يشعر الرجال بذلك. لأنها تعلمت أن تفهم الرجال، على الأقل من بعض النواحي، وبالتالي تستطيع إلى درجة معينة التنبؤ بسلوكهم، ومن ثم فإنها تدبر التكتيك والتتظيم الملائم لمواجهة وردع هذا السلوك ولكن بأساليب النساء الخاصة. ومما لا شك فيه أن أى جماعة مقهورة سوف تتخذ لنفسها صوراً معينة للمقاومة تكون راعية بها بدرجة أو لآخرى، وتندرج من التكتيك البسيط الذى يمتد عبر الأجيال إلى الهجوم المضاد. وقد أطلق البعض على هذه الصور من المقاومة التى اتخذتها المرأة «الاستراتيجيات النسائية». وقد كانت أول استراتيجية للمرأة هى محاولة التوافق دون مقاومة مع النمط «الأنثوى» المفروض عليها. كان تهديء من روع الشك فى نفوس الأزواج، وتعمل على طمأنيتهم ، وأن تحاول أن تعيش بقدر الإمكان من المزايا القليلة المتاحة، وهكذا كانت الزوجة تنضوى فى كف الأسرة، وتحاول إنتهاز الفرصة المواتية لممارسة السلطة، وتستفيد بأكبر قدر ممكن من معرفتها بالعلاقات البشرية. وتستخدم أنبرثتها خير استخدام لتطويع مولاها وسيدها وإشباع طموحها من خلاله. أما الاستراتيجية المقابلة فهى التوحد قدر المستطاع مع الرجل. وهذه إحدى استراتيجيات الحركة النسائية التقليدية التى تستهدف إثبات أن المرأة قادرة على كل أعمال الرجل بمثل كفاءته سواء بسواء.

١١- والدافع الجنسي (Sex Drive) يفرق بين الرجال والنساء. ويمكن القول بأن الدافع الجنسي عند الرجل يكون أكثر إلحاحاً عنه في المرأة. ويمكن للدافع الجنسي عند المرأة أن يكون قوياً مثل الرجل عندما تكون الظروف مناسبة، إلا أن الدافع الجنسي عندها لا تكون له الأولوية كما هي الحال عند الرجل، فالرجال أكثر رضوخاً للدافع الجنسي، ولهذا فإن الإهتمام بالجنس ظاهر على الدوام تقريباً.

أما اهتمام المرأة بالجنس فهو أقل إلحاحاً، كما أنه قد يكون دورياً إلى حد ما، ومعنى ذلك أن النساء أكثر مقدرة على كبح وكبت دوافعهن الجنسية. وعموماً، تستطيع النساء أن يعشن حياتهن كلها دون ممارسة الجنس أكثر مما يستطيع الرجال. وجدير بالذكر أن الرجال يفرقون بين الجنس والحب بينما تربط النساء بينهما، ويعتبر هذا واحداً من أهم الفروق بين الجنسين. وهذا يعني أن الرجال والنساء ينظرون إلى السلوك الجنسي من وجهات نظر مختلفة واتجاهات متباينة تماماً.

١٢- وعند البلوغ (Puberty) تبدأ الأعضاء التناسلية في العمل عند المراهقين بطريقة تشبه البالغين، وخلال هذه الفترة تحدث أيضاً تغيرات ثانوية فصول الولد يتغير، ويكبر حجم عضلاته، ويتسع صدره ويظهر الشعر في أجزاء متفرقة من جسمه، أما الفتاة فإن ثدييها ينمون، وتصبح زوايا جسمها أكثر استدارة نتيجة لترسب الدهون وينمو الشعر أيضاً في مناطق معينة من الجسم، ويتسع حوضها.

١٣- إن الطفل بالإضافة إلى التوافق مع التغيرات العضوية التي تحدث في سن البلوغ، يجب أن يتوافق مع التغيرات العاطفية ويتعلم أن يتعايش مع الاتجاهات الجديدة والتجارب الجديدة التي تنمو معه. ومن الجدير بالذكر أن البنات يبلغن «قبل الأولاد» وفي فترات معينة من العمر تكون البنات أنفج وأطول من الأولاد في نفس العمر. وفي سن البلوغ يواجه الجنسان تشعباً في طريق النمو، وهذه هي نقطة الافتراق المسببة عن الاختلافات التي أشرنا إليها في الاتجاه والنظرة إلى الجنس. فالتغيرات التي تحدث في تلك الفترة تحدد بصورة قاطعة التمايز بين الجنسين، مما يؤدي إلى زيادة درجة الجاذبية بينهما، إلا أن هذا التمايز تظهر بوادره قبل البلوغ ليس فقط من خلال التشريح بل أيضاً من خلال الأسماء ونوع الملابس وألوانها، وجماحات النظراء والمعاملة التمايزية والتوقعات.

١٤- يتلقن الصبي «رجولته» منذ بدايه حياته، أما البنت فتلقن «أنوثتها» عندما تبلغ سن المراهقة. وجوهر أنوثتها ينجلي في تبعيتها للغير باعتبارها من الصفات الطبيعية لها. والنتيجة التي تترتب على ذلك أن الفتاة تبدأ حياتها متخلفة عن الولد بكثير في تنمية استقلالها والعثور على «شخصيتها» وإذا حاولت أن تفعل ذلك قبل الأوان فسوف يكبح جماحها بدون شك^(١).

ويوجد معياران لتعريف العلاقة بين الرجل والمرأة، والتي تؤدي إلى تكوين زيجة وهما :-

١- الشرعية .

٢- نية الاستمرار في العلاقات الزوجية.

ومن الواضح من هذين المعيارين أن الأول محدد وجامد لايسمح بأى قدر من الاجتهاد أو الاختلاف. فشرط الشرعية لايد أن يراعى بدقة - سواء كانت الشرعية مستلزمة من تشريع مساوى، أو كانت من تحديد القانون الوضعى، ويتطلبها على الموقف يتحدد على الفور شرعية العلاقة أو عدم شرعيتها، هذا المعيار موضوع أصلاً لاستبعاد حالات الزواج اللاشرعية. فهو لا يحدد الدوافع التي تدفع رجلاً معيناً وامرأة معينة إلى الاقتران ببعضهما. وإنما يتطلب تطبيقه وجود مشهور زواج شبه مكتمل، وتطبق عليه قواعد الشرعية لإجازته من عدمه.

وتبدأ العلاقة المستمرة باشهار هذا الزواج (سواء كان هذا الإشهار رسمياً أو غير رسمى)، ويقتضى عملية الإشهار أن تشهد البيئة الاجتماعية لهذين الزوجين، بأنهما قد أصبحا كذلك، سواء كانت تلك البيئة الاجتماعية جماعة قروية، أو عشيرة أو قبيلة، أو جماعة جوار، أو مجتمعاً محلياً، أو حتى المجتمع الكبير. وقد حدثت تغيرات عديدة فى أسلوب إشهار الزواج نتيجة تغير البناء الاجتماعى للمجتمعات الحديثة فأصبح عقد الزواج فى بعض الأحيان بدلاً من الإشهار. كما يحدث أحياناً فى زواج الأرامل أو المطلقات، حيث قد يستكف أحد طرفى العلاقة الزوجية أو كليهما عملية

١- د. سناء الخولى الأسرة والحياة العائلية . ص ١١-٢٠.

الأشهار، ومع ذلك فلا بد من انتشار الخبر حتى ولو على أضيق نطاق اجتماعي متاح.

أما اشتراط نية الاستمرار عند عقد الزواج فلا يعنى استبعاد احتمال إنهااء العلاقة الزوجية (فى حالة عدم الترفيق مثلاً)، فهناك إمكانية لإنهاء هذه العلاقة، ولكن النية ليست مبيته على ذلك عند الدخول فى الزواج، وإنما هى من باب الاحتمالات التى تلوح فى الأفق إذا تعذر الاستمرار فى هذه العلاقة. ومن الأمور التى تثير السخط والاستنكار أن يجهر طرفاً العلاقة الزوجية عند بدء هذه العلاقة بنيتها عدم الاستمرار فيها^(١).

ويرى «بومان» أن الناس يتزوجون لعدد من الأسباب مجتمعة أو لسبب واحد أو أكثر، وتتمثل هذه الأسباب فيما يلى^(٢) :-

- ١- الحب
- ٢- الأمان الاقتصادى.
- ٣- الرغبة فى حياة المنزل.
- ٤- الأمان العاطفى.
- ٥- تحقيق رغبة الوالدين.
- ٦- الهرب من الوحدة.
- ٧- المشاركة
- ٨- الهرب من أوضاع غير مرغوب فيها فى منزل الأسرة.
- ٩- إغراء المال.
- ١٠- وجود الصلبة والصداقة.
- ١١- الحماية.
- ١٢- تحقيق مركز اجتماعي معين.
- ١٣- المغامرة.

١- غياى شكرى، الاتجاهات المعاصرة فى دراسة الأسرة. ص ١٤٧-١٤٨.

٢- دسامة حسن الساعاتى، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعى، ص ١٤-١٨.

وقد ينجذب رجل وامرأة كل منهما للآخر، لأنهما يشتركان في حب أشياء معينة والاهتمام بها، مما يجعل علاقتها أكثر ثراء وعمقاً. لكن هذه الاهتمامات المشتركة - رغم أهميتها التي لا تنكر - لا تكفي وحدها لبناء زواج ناجح، وأحياناً ما تختلط بالاهتمام بالشخص الآخر نفسه، فقد يهتم الشريكان بشئ مشترك أكثر من اهتمام كل منهما بالآخر. وأحياناً ما يفضل الشخص في حبه، ثم يحول عاطفته إلى أخرى، ويشعر نحوها بنفس الشعور الذي كان يشعر به تجاه الأولى، مع أن الثانية تختلف اختلافاً بيناً عن حبيبته الأولى. وقد لا يكون ذلك الشخص قد عرف الثانية بما فيه الكفاية كي يقع في حبه، لكنه يقرر الزواج بها، قبل أن تسنح له الفرصة لاستعادة توازنه الانفعالي.

وهناك بعض زيجات تملؤها الضرورة، ذلك عندما يكون هناك طفل غير شرعي، وهذا الزواج المبنى على الضرورة قد يعطى الطفل أباً شرعياً، لكنه لا يستطيع أن يهبه أباً عموماً محباً.

وقد تكون معارضة الأبوين للزواج هي الحافز الأول للشباب والشابة على اتمامه، كما أن تلك المعارضة هي التي تجعل كلا منهما يبدو في عين الآخر أكثر جاذبية، وهما بذلك لا يتزوجان لأنهما يريدان ذلك الزواج حقاً، بل ليؤكدَا ذاتيهما، ويثبتا وجودهما.

ويلعب كل من العرف، والقانون، دوراً في هذا الشأن، فالحياة الاجتماعية قد نظمت بطريقة تجعل من المتوقع أن يتزوج الناس كلهم. وإذا لم يتزوجوا، فإن المجتمع يميل حينئذ إلى التساؤل: لماذا لا يتزوج هؤلاء الناس؟ ثم يبدأ هؤلاء الناس أنفسهم في الشعور بأنهم مختلفون. وكثيراً ما نرى الفتيات يتزوجن لمجرد أن أخريات في محيط صديقاتهن قد تزوجن، ومن لا يريد أن يكن آخر من يتزوج. كما أنهم يعتقدون أنه كلما تلغز زواجهن، كان ذلك دليلاً على أنهن أقل جمالاً وجاذبية ممن تزوجن فعلاً. أما القانون فإنه لا يجبر الناس على الزواج، لكنه يفرض عليهم ذلك الزواج، إذا ما أرادوا التمتع بحقوق وامتيازات معينة.

ويتزوج الإنسان لعديد من الدوافع الداخلية، ويبدأ دافع الإنسان نحو الزواج في طفولته. وتحس النساء بضغط اجتماعي وعاطفي أكبر من الرجال نحو الزواج. ذلك أن

تربيتهن مرتبط إلى حد كبير بالأسرة. كما أن الزواج يدل على نضجهن، وامتيازهن من الأخريات ممن لم يتزوجن.

ويختلف مدى شعور الفرد في سن معينة بالضغط الاجتماعي عليه لكي يتزوج. باختلاف المجتمع الذي يعيش فيه، ففتاة الجامعة التي تبلغ العشرين، والتي يتبقى لها عامين كي تنتهي من دراستها الجامعية، لا تشعر بضغط اجتماعي عليها كي تتزوج، بل أنه قد تحس ضغط من والديها، ومن أصدقائها بالآ تتزوج حتى تنتهي من دراستها، لكن الفتاة التي تبلغ الثامنة عشر، والتي تركت المدرسة وهي في المرحلة الابتدائية أو الثانوية قد تشعر بضغط اجتماعي كبير عليها كي تتزوج. وفي بعض المجتمعات نجد، للزواج قدراً اجتماعياً كبيراً وبخاصة في المجتمعات الريفية، حيث يتزوج الشاب في سن مبكرة، وحيث يوجد ضغط كبير على الفتاة لكي تتزوج، وعلى أهلها كي يزوجهوا، هنا يكون الزواج لتحقيق مكانة اجتماعية لا تتوفر إلا بالزواج، ولبداية حياة زوجية، بتربية الأطفال الناتجين من ذلك الزواج وهذه كلها تمثل قيماً عالية في نظر المجتمع.

وعلى ذلك فإن الحيوان يعاشر ولكن الإنسان يتزوج، وأهمية هذا التمييز واضحة، فالمعاشرة أمر بيولوجي، ولكن الزواج عمل اجتماعي. فالزواج يتضمن مراسم وطقوساً إذا لم تتم فلا يسمى الاتحاد بين الذكر والأنثى زواجاً، فهو يتضمن حفلة واتحاداً ذو ميول اجتماعية ومعروف بشروط المجتمع الذي ينظم الدخول في هذه العلاقة.

وكما أوضح مالينوفسكي (Malinowski) أن الزواج بين البشر حتى في القبائل الاسترالية البدائية التي هي أقل مستوى ثقافي هو دائماً يتم وفقاً لمعايير بمعنى أن كل مجتمع إنساني في الماضي، وفي كل العالم قد نظر إلى الزواج كأمر هام للرعاية الاجتماعية. ولهذا فقد عني بتنظيمه وضبطه. فالعرف يوضح من هو الذي يسمح له بالزواج، ومن أي جماعة يختار الشريك أو لا يختار، وعن طريق من يختار الزوجان وكيف يرتبطان وأين يعيشان، وما هي حقوقهما ومسئولياتهما، وكيف ولأي سبب ينتهي زواجهما^(١).

١- أنظر د. محمد فؤاد حجازي، الأسرة والتصنيع، ص ١٩٦-١٩٧. وأنظر د. عبد الهادي محمد والي، الاجتماع العائلي - دراسة في اجتماعات الأسرة، ص ٤٤-٤٩.

ويعد الزواج في حياة الشاب بداية للحياة الجادة الخالية من العبث واللهو، وينعدل سلوك الشاب على هذا الأساس ليبدى نوعاً من تحمل المسئولية التي تتلام مع دوره كزوج. ويتطلب هذا الدور الجديد تخليه عن عادات ربما كان لا يتصور التخلص منها في يوم من الأيام، مثل قضاء معظم الليل مع أصدقائه أو مخالطة الفتيات في الأندية والاتفاق عليهن بغير حساب. وفي بعض الأحيان يزداد عبء دور الزوج على الشاب إذا ما ارتبط زواجه ببعض الخلافات بين زوجته وأهله مما يتطلب منه أن يسعى باستمرار للتوفيق بينهم وذلك في حالة تمسكه بزوجته وحبه لها.

والزواج ليس رابطتين شخصين فقط وإنما هو علاقة وثيقة بين أسرتين وهو عسى أن أسرة ما تفقد عضواً من أعضائها الذي يعتبر في نفس الوقت مكسباً للأسرة الأخرى. هذا ولا بد أن يتحقق نوع من التكيف لابين الزوجين فحسب، حيث يقوم كل طرف بتعديل أنواره الاجتماعية بحسب الموقف الجديد الذي خلقه الزواج، بل يمتد التكيف إلى أسرة الزوج وأسرته الزوجية، فقد طرأ على كل منهما عضو جديد، عليهم أن يتفاعلوا معه من ناحية، ومع أسرته من ناحية أخرى.



الوسائل التي يثمر بها الزواج

ترجع هذه الوسائل إلى الأمور الآتية :-

١- طريقة الاستيلاء على المرأة بالقوة: وتعرف بطريقة «السبي» وقد أخذت بها طائفة كبيرة من العشائر والقبائل الأولى. فكان لا يتم الزواج إلا بالاستيلاء عنوة على المرأة. ولذلك كانت هذه القبائل تقوم بالغارات الخاطفة للاستيلاء على النساء. وكان الأفراد يقتلون أشرفهم للإيقاع بهن وأخذهن سبايا.

ومما يدل على قدم هذا النظام أن «تشريعات مانو» أشارت إليه بوصفه نظاماً قائماً ومشروعاً «إذا استولى رجل على امرأة بالقوة وسبأها من منزل أهلها وهي تبكي طالبة النجدة ولكنه انتصر على من حاول مقاومته: فإنه يتزوجها. لأن هذه الطريقة مشروعة للزواج. وتسمى طريقة الجيابرة».

ويستدل أصحاب هذا الرأي على صحة ما يقولون بما تركته هذه الطريقة من آثار واضحة في العادات الشعبية الدارجة، فما نشاهده من ألعاب القوى وإطلاق المقنونات النارية في مواكب العرس والمباريات الحقيقية بين أهل الزوج والزوجة، وما تهديه الزوجة من تمتع ويكاء عند خروجها من منزل أهلها؛ كل هذه الأمور وما إليها تعتبر بقايا ورواسب لطريقة الاستيلاء بالقوة على النساء.

غير أن هذا الرأي فاسد لأنه يقوم على افتراضات تعوزها الأدلة المادية. فلم تشكل الترابطات الأسرية الأولى ندرة النساء ولم تقم الحياة في هذه الخلايا على أساس خلطهن، وكذلك نظام الأسرة التوتمية لم يكن قائماً على السبى ولكن على التعاقد والتبادل وانتشر نظام شراء النساء في الكثير من البلاد القديمة. كل هذه الأمثلة تدلنا على أن سبى النساء لم يكن الطريقة الأولى التي كان الزواج يتم بفضلها، ولكنه كان إحدى الوسائل المشروعة التي زاولتها بعض المجتمعات لظروفها الاجتماعية الخاصة.

٢- طريقة التبادل : وهي أن تتفق أسرتان على أن يتبادلا الأزواج والزوجات بمعنى أن يتزوج رجال إحداهما نساء الأخرى والعكس. وقد أخذت مجتمعات كثيرة بهذا النظام وكان شائعاً لدى بعض قبائل فيجي وپولونيزيا وميلانيزيا وبعض الهنود المحيطة باستراليا.

وكانت المجتمعات ترى في حرصها على الأخذ بهذا النظام أن يؤدي إلى السلام بين الأسر القديمة وإنهاء الخصومات التي تنار بينها. وكثيراً ما كان يحدث أن تقرر مجالس التحكيم بصدد المنازعات بين العشائر والبطون مبدأ التزاوج بين الأسر المتخاصمة كأساس لغض النزاع وكشرط من شروط الصلح. وأدى هذا النظام كذلك إلى التضامن والتعاون المشترك، ولا تزال بقايا موجودة في مجتمعاتنا المعاصرة ولاسيما في المجتمع الريفي.

٣- طريقة الشراء : أخذت بعض القبائل القديمة بنظام بيع الفتيات، فكان على الزوج أن يشتري زوجته لقاء قدر يتفق عليه من مظاهر النقد الشائع في مبادلاتها الاقتصادية فمثلاً إذا كانت تتخذ من الأتعام مقياساً نقدياً لقياس قيم الأشياء، اتفق الزوجان أو من يمثلهما على عدد رؤس الأتعام التي تقدم ثمناً للزوجة. والملاحظ أن هذا الشراء لا ينطوي على أي مظهر من مظاهر الاسترقاق، فالمجتمعات التي زاولت هذا

الشكل من الزواج لم ينتشر فيها نظام الرق؛ وخاصة رق النساء. فقد كانت النساء أحراراً بالرغم من استساعة فكرة بيعهن في سوق الزواج. هذا، والبيع والشراء يجري بين أفراد أحرار. ولذلك يختلف هذا النظام في طبيعته عن نظام شراء الرقيات.

٤- وقد يتخذ الشراء مظهرأ آخر وهو ترقية خدمات معينة بدلاً من التقييم بالثروات المتدولة. فكان الرجل في سبيل حصوله على زوجة؛ عليه أن يعرض على أبيها أن يعمل عندهم مدة يتفقون عليها. وكانت المجتمعات القديمة التي أخذت بهذا النظام تزال في غالب الأمر الرعى والزراعة البدائية. فكان الزوج يقوم بالصعب من الأعمال يكون مقابل حتى تنتهي المدة المتفق عليها. فإذا أدى وظيفته بنجاح؛ اجتمع مجلس العائلة وتقرر القيام بطقوس الزواج. وإذا لوحظ عليه الإهمال والتراخي في عمله؛ دل ذلك على عدم استطاعته الوفاء بالتزامات الحياة الزوجية. أي أن هذا النظام ينطوي على اختبار مقدرة الزوج على العمل وعلى الاطمئنان إلى أخلاقه ومعاملاته ومظاهر سلوكه ومبلغ احتماله للشدائد. وكانت مدة الخدمة التي يتفق عليها الطرفان تختلف باختلاف المركز الاجتماعي ومبلغ الثراء، فتطول هذه المدة إذا كانت الزوجة من طبقة راقية وتمت بصله إلى آباء العشائر؛ وتقتصر إذا كانت من طبقة فقيرة. وقد أخذت بعض القبائل العبرية والآسيوية وخاصة قبائل سيبيريا بهذا النظام. ويؤيد ذلك ما ورد في القرآن الكريم (سورة القصص) يصعد زواج سيدنا موسى بيثت شمعيب، قال تعالى: «فجاءته إحداهما تمشي على استحياء» قالت إن أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا، فلما جاءه وقص عليه القصص؛ قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين. قالت إحداهما يا أبت استلجره؛ إن خيز من استلجرت القوى الأمين، قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين على أن تلجرنى ثماني حجج، فإني أتممت عشراً فمن عندك؛ وما أريد أن أشق عليك؛ ستجني إن شاء الله من الصالحين. قال ذلك بيني وبينك أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي، والله على ما نقول وكيل. فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله آنس من جانب الطور نارا...»

٥- طريقة ملك اليمين : أتاحت المجتمعات للسيد أن يعاشر رقيقاته معاشرة الأزواج بدون حاجة إلى عقد زواج يجري بينه وبينهن لأنه لا يصح أن يرتبط الرجل مع رقيقاته بعقد زواج. لأن طبيعة العقد تنطوي على اعتبارات قانونية ومدنية وتفترض العدالة والمساواة؛ بينما الرقبة تعتبر من التواحي القانونية والمدنية معنومة الشخصية

وليست لها حقوق المواطن الحر. هذا إلى أن رابطة الزوجية تنشئ علاقات وترتب حقوقاً وواجبات متبادلة بين الزوج والزوجة؛ ولا يصح أن تقوم مثل هذه العلاقات والقيود بين السيد وورقيته، وعلى هذا النحو؛ هناك تناقض واضح في أن تكون المرأة زوجة ورقية في آن واحد.

غير أن المجتمعات اختلفت في موقفها من الثمرات التي تجيء من فراش الرجل برقيقته. فالبعض اعترف بينوه هذه الثمرات ونسبتها إلى السيد ونظر إليها نظره إلى الأولاد الشرعيين الذين يجيئون من فراش ضحيح وزواج يقره المجتمع ورتب لهم جميع الحقوق والواجبات المخولة لنظراتهم الشرعيين. والبعض الآخر اعتبر هذه الاتصالات زواج ناقص لا يرقى إلى الزواج الكامل الذي يقره المجتمع^(٩).

٦- طريقة التعاقد وتقضى هذه الطريقة أن تتم الرابطة الزوجية بأن يبرم مقد بين طرفي الزواج أي بين الرجل والمرأة أو من يمثلهما . ويعترف فيه كلا الطرفين بقبول الزواج وقبول ما يترتب عليه من التزامات ومسئوليات. هذا ولا تعنى بالتعاقد تحرير القسائم وتدوينها في سجلات رسمية؛ ولكننا نعنى بذلك توافر الشروط الضرورية للتعاقد وهي الرضى والقبول المتبادل بين طرفي العقد.

وينطوي التعاقد في العصور الحديثة على ثلاث صور : فمنه ما تقره السلطة الدينية ومنه ما تقره السلطة المدنية؛ ومنه ما تقره السلطان معاً.

فمثلاً نرى معظم الكنائس المسيحية ولاسيما الكاثوليكية أن الزواج لا يصبح، ويكمل إلا إذا أقرته السلطة الدينية وتم تحت إشرافها. وبعضها لا تعترف به إلا إذا أقرته السلطة المدنية وتترك الحرية بعد ذلك للمتعاقدين في تسجيله دينياً أو عدم تسجيله. وفي كثير من الجمهوريات الروسية يكتفى بالعقد المدني ولا قيمة للتسجيل الديني. وبعض المجتمعات لا تعترف بعقد الزواج إلا إذا أقرته السلطان المدنية والدينية معاً؛ وتم تحت إشرافهما وحسب القواعد المصطلح عليها في هذا الصند^(١٠).

٩- د. علي عبد الواحد وأفي. الأسرة والمجتمع . ص ٩٠

١٠- انظر د. مصطفى الشهاب. دراسات في علم الاجتماع المعاصر. ص ٦٧-٦٢

طبقات المحارم

تحدد المجتمعات لأفرادها طبقات معينة يحل لهم التزاوج من بناتها ونسائها: وتحرم عليهم طبقات أخرى لا يستطيعون الارتباط بها بروابط زواجية. ولا يستطيع الفرد التطل من هذه القيود إذا أراد أن يتزوج بل لابد أن يضعها موضع الاعتبار وإلا وقع تحت طائلة العقاب واعتبر زواجه لاغياً ولا يقره المجتمع الذي يعيش فيه. وترجع أهم القيود الزوجية إلى ما يأتى :

١- قيود ترجع إلى اختلاف الأديان. وتوجد هذه القيود فى معظم المجتمعات الإنسانية. فالقوانين اليهودية القديمة تحرم بشدة الزواج بين اليهود وأهل الديانات الأخرى كالمسلمين والمسيحيين. غير أن هذه القيود قد خفت الآن ولاسيما فى البلاد الغربية. وحرمت القوانين الكنسية فى العصور الوسطى زواج المسيحيين بمن عداهم. وفى غمرة الصراع الذى قام بين الفرق المسيحية على أثر دعوة (مارتين لوتر) كانت الفرق المسيحية تحرم الزواج فيما بينها. وقد زالت هذه القيود فى معظم البلاد الغربية ولاسيما التى تلشد بشريعة الزواج المنفى فقط.



وفى الأمم الإسلامية لايجوز لرجل الزواج إلا من مسلمة أوكتائية فلا يصح له أن يتزوج مشركة أو بولية مثلاً. ولا يجوز زواج المسلمة بغير المسلم ولو كان يدين بدين سماوى (أى كتابياً). ونحن نسمع كثيراً عن مبلغ التحايل الذى يلجأ إليه الأفراد لتحقيق رغباتهم الزوجية والخروج من أوضاع العرف والشرعية فيغيرون الدين الذى ينتسبون إليه حباً فى تنفيذ مآربهم ولا يابهون بالتحقير الاجتماعى والنزاعى التى تلحقهم فى هذا الإجراء.

٢- قيود ترجع إلى إختلاف الأصول الإثنولوجية. فكثير من المجتمعات تحرم الزواج بين أفرادها وبين أجناس معينة لاعتقادها أن الأجناس الأخرى أقل منها مرتبة. وهى تحشى أن تنتقل إلى أعقابها هذه النقاىص أو الخسة الجنسية. أى أن هذه القيود ترجع فى نهاية تحليلها إلى خرافة الجنس الأمثل أو شعب الله المختار. فمثلاً حرم قدامى العبريين التزاوج بينهم وبين قبائل كنعان لأن هؤلاء فى نظرهم أقل جنساً. وحرّم

اليونان التزاوج بينهم وبين سائر الشعوب الشرقية لأن هؤلاء في نظرهم أرقاء. وحرمت القوانين الرومانية زواج الروماني بغير رومانية؛ ومن يخرج من هذه القاعدة يعاقب ويبطل زواجه ويمتبر أولاده أولاد سفاح. وأخذت قبائل عرب الجاهلية بهذه القيود فحرمت التزاوج بينها وبين الشعوب الأخرى بل حرمتها فيما بينها؛ لأن بعضها كان يدعى السمو والحسب والشرف على القبائل الأخرى. فما كان يتاح زواج القرشية مثلاً بغير القرشي إلا إذا تنازل أولياء أمورهما عن شرط الكفافة. ولا تزال هذه النزعة راسية في النظم الزوجية المصرية؛ فالعربية لا تتزوج فلاحاً أو مصرياً لا ينحدر من أصل عربي. ولا تزال هذه القيود الاثنولوجية قائمة إلى الآن. فقد بالغ الألمان في تقديرها وحرّموا الزواج بينهم وبين الشعوب الأخرى لأنهم كانوا يعتقدون أنهم الشعب السيد الذي اختاره الله ليحمل مشعل الحضارة في العالم الحديث. ولا تزال هذه القيود قائمة في البلاد التي تعاني مشكلة الملونين مثل الولايات المتحدة الأمريكية وجنوب أفريقيا. إذ تقر بعض قوانين الولايات وأوضاعها الاجتماعية تحريم الزواج بين البيض والسود ومن يلجأ إلى زواج من هذا القبيل تلحقه الزاينة والتحقير الاجتماعي.

٣- قيود ترجع إلى تفاوت المراكز الاجتماعية. كانت القوانين والتقاليد الزوجية القديمة تفرض التقارب الطبقي بين الزوج والزوجة؛ ويندر أن نجد مجتمعاً من المجتمعات تحدد أو تحلل الاتجاهات الديمقراطية ومبادئ الحرية والمساواة غير أن رواسيها لا تزال باقية إلى الآن في كل المجتمعات. فقديمياً نصت شرائع الهند على أنه لا يصح لبراهمي أن يتزوج من أية طبقة أخرى لأن البراهمية كانت الطبقة المقدسة التي ترجع إلى سلطة الآلهة. أما ما عداهما فكانت طبقات طمانيية وأقل منها درجة وأملية، وفي روما ما كان يصح التزاوج بين طبقات الأشراف والعامّة. وفي العصور الوسطى بلغ نظام الطبقات غايته. وفي المجتمعات الحديثة حيث تتفاوت المراكز الاجتماعية لا تزال هذه القيود مدعمة بالعرف وايست بالقوانين؛ وتشدد هذه القيود في المجتمعات الريفية عنها في المجتمعات الحضرية. لأن الريف لا يزال يتمسك بالتقاليد ويفتخر بالأحساب والأنساب والعصبيات.

٤- قيود أساسها القرابة. وهذه القيود هي في واقع الأمر التي تحدد لنا

«طبقات المحارم» أى التى يحرم التزاوج من بينها. ولا يخلو منها مجتمع إنسانى. وقد لوحظت على نظام واسع فى القبائل القديمة ولاسيما القبائل التوتمية التى كانت تعتبر الأفراد المنحدرين من توتم واحد مرتبطين بدرجة قرابة واحدة ؛ وبذلك يحرم التزاوج بينهم من حيث إنهم يشاركون فى المبدأ التوتمى المقدس. وتجد هذا التحريم موجوداً فى بعض الشعوب القديمة. فعرب الجاهلية كانوا يكرهون الزواج من القريبات (ولو أنه لم يكن محرماً قانوناً). وفى بعض الدول الأوروبية المسيحية كان يحرم التزاوج بين أولاد الأعمام والعمات والأخوال والخالات.

غير أن كثيراً من المجتمعات القديمة الراقية قد تحللت فى بعض عصورها من قيود القرابة. ففى مصر القديمة كان يباح زواج الأخ من أخته أو من أمه. وفى فارس ما كان الرجل يجد شيراً فى زواجه من ابنته أو أخته. وفى بلاد فينيقيا وبعض القبائل الصقلية كان الزواج من القريبات منتشرأ على نطاق واسع.

غير أن الشرائع الحديثة قد اتفقت فى تنظيم هذه الظاهرة وتحديد نطاقها. وإليك طبقات ذى القربى التى حرم الإسلام الزواج منها :

أ- أصول الإنسان. فيحرم على الفرد الزواج من أمه وجديته.

ب- فروع الإنسان فيحرم على الفرد الزواج من بناته وبنات أولاده.

ج- فروع أبويه فيحرم على الفرد الزواج من أخوته وبناتهن وبنات أخواته.

د- الفروع المباشرة لأجداده فيحرم عليه الزواج من صماته ، وخالاته ، وصمات أبيه ، وأمه ، وخالاتها. أما الفروع غير المباشرة فيحل الزواج بينهم بمعنى أنه يباح الزواج بين أولاد الأعمام والعمات والأخوال والخالات.

هـ - قيود ترجع إلى روابط المصاهرة. وقررت هذه القيود على اعتبار أن الأسرة التى يرتبط بها الإنسان برباطة الزواج تصبح أسرته وتدخل فى نطاق قرابته. ومن ثم تنشأ بعض القيود المنظمة للعلاقات الزوجية بين الأسرتين المتصاهرتين. وهذه القيود واضحة كل الوضوح فى الشريعة الإسلامية وأهمها :

- أ- يحرم على الرجل الزواج بأم زوجته وجداته.
- ب- يحرم على الرجل الزواج ببنات زوجته وبنات أولادها ذكراً وإناً.

- ج- يحرم على الرجل الزواج بزوجة أبيه وزوجات أجداده.
د- يحرم على الرجل الزواج بزوجة ابنه وزوجة ابن ابنه أو ابن بنته.
هـ- يحرم على الرجل الجمع بين الاختين مادامت زوجته في عصمته.
أما بعد طلاقها أو موتها فيصبح له الزواج بأختها وبذات الرحم اللاتي كن محرمات عليه بسبب الرابطة الزوجية^(١).

تعريف الأسرة

هذا الاتحاد القائم بين هذين الكائنين : الرجل والمرأة، بصورة يقرها المجتمع هو الأسرة. فالزواج مرحلة وشرط ضروري لقيام الأسرة. والأسرة نتاج التفاعل الزواجي. ولكي نفرق بين المصطلحين نذكر أن الزواج هو تزوج منظم بين الرجال والنساء، على حين أن الأسرة تدل على الزواج مضافاً إليه الإنجاب^(٢).

والأسرة مأخوذة من الأسر، وهو القوة والشدة، ولذلك تفسر بأنها الدرع الحصينة، فإن أعضاء الأسرة يشد بعضهم أثر البعض، ويعتبر كل منهم درعاً للآخر. وتطلق كذلك على أهل الرجل وعشيرته، كما تطلق على الجماعة يضمهم هدف مشترك، كأسرة الأطباء، وأسرة المهندسين، وأسرة السائقين، وأسرة المحامين، وأسرة الأدباء^(٣).

أما الأسرة التي تنتج عن الزواج، فمن الصعوبة بمكان أن تقدم تعريفاً شاملاً لها، وذلك نظراً لتعدد أنماطها. فمعظم الزيجات التي تطلق عليها مصطلح الأسرة قد لا تنطبق عليها المعنى التقليدي الذي نطلقه على الأسرة خاصة وأن ملايين الزيجات التي تحدث في بلدان كالكاروبيي أو أمريكا اللاتينية تتم دون أن يجري فيها الإجراءات الرسمية والقانونية والدينية. فمن المعروف مثلاً - أنه في معظم المجتمعات تقريباً يعيش الزوجان معاً، ولكن في المجتمعات التمدنية يبيت الزوج مع واحدة من زوجاته كل ليلة.

١

١- نفس المرجع، ص ٨٢-٨٥.

٢- أنظر محمد عاطف غيث، علم الاجتماع، ص ١٩٦.

٣- د. أحمد أحمد. الأسرة وتكوين الأسرة - الحقيق والواجبات، ص ١٤.

وبالرغم من هذه الاختلافات بين الأسر في المجتمعات المختلفة، إلا أنه تبقى حقيقة هامة، وهى أن كل فرد من بنى البشر فى أى زمان ومكان قد ولد ونربى فى أسرة تتكون كل منها فى مجموعها من ثلاث أفراد على الأقل، ويتنميان إلى جيلين فقط جيل الآباء وجيل الأبناء، وهى تشتمل على شخصين بالغين هما الذكر والأنثى يعرفان بانهما الأبوان البيولوجيان للأطفال، وهما يقومان فى العادة بالالتزامات الاقتصادية تجاه الوحدة الأسرية^(١).

إن الأسرة هى الوحدة الأساسية فى التنظيم الاجتماعى، ومؤسسة من المؤسسات الاجتماعية ذات الأهمية الكبرى. ففيها نبدأ حياتنا الأولى، ونتمتع عليها. وهى تصنع أولى خبراتنا، وفيها تتشكل شخصياتنا، وتتكيف مع البيئات المتغيرة حولنا. وهى مصدر الأخلاق، والدعامة الأولى لضبط السلوك، ويلقى فيها الكبار والصغار مصدر الرخاء^(٢).

وقد ذهب المفكرون الأمريكيون إلى إطلاق لفظ أسرة على كل وحدة اجتماعية مكونة من شخص واحد أو مجموعة أشخاص تكفل لنفسها استقلالاً اقتصادياً منزلياً سواء انطوت هذه المجموعة على وجود نساء وأطفال أو اعتمدت على عنصر الرجال فقط، وسواء كانت تربطهم قرابة يقرها، ويحددها المجتمع أم لم توجد بينهم هذه الرابطة.

ففى الولايات المتحدة الأمريكية يوجد حوالى ١١٪ من إجمالى الوحدات العائلية تتكون من شخص واحد - بمعنى وجود رجل أو امرأة يعيش الواحد منهما مستقلاً فى بيت خاص ومعيشة مستقلة على حين أن نسبة ١٪ من الوحدات العائلية الأمريكية تضم ١٠ أشخاص أو أكثر^(٣).

وفى ضوء هذا الاعتبار يعتبر كل فرد مستقل فى معيشته أسرة، وكذلك مجموعة الأصدقاء الذين يعيشون عيشة منزلية واحدة. وينطبق التعريف أيضاً على المؤسسات الاجتماعية التى ترمى مآلات الأملال^(٤).

١ - د. سناء الخولى، الزواج والعلاقات الأسرية، ص ٣٣-٣٤.

٢ - أنظر د. عبد الهادى الجهرى، أسس علم الاجتماع، ص ٢٠٧.

٣ - د. عبد الله الخريزى، علم الاجتماع العائلى، ص ١٢.

٤ - د. محمد أحمد بيومى، أسس ومفاهيم علم الاجتماع، ص ٤٤٧.

ويعتبر بعض العلماء الأسرة وحدة بيولوجية (Biological) تتكون من أبوين ونسلهما ومهمتها الأساسية التناسل وحفظ النوع. وفي إطار هذا المعنى تنطبق التعريف على مجموعات الثدييات (Mammals) والطيور (Birds).

ويعتبر كنجزلى دافز (K.Davies) من الذين أخذوا بهذا الاتجاه الأول. فقد ذهب إلى أن الزواج وسيلة لإشباع الرغبات الجنسية والحاجة إلى الرفقة. وخارج هذا الإطار ليس له أهمية تضفى عليه صفة الاستقرار. ويؤخذ على هذا التعريف أنه يحصر وظائف الأسرة في الوظيفية الجنسية والإنجاب.

ويعتبر البعض الآخر الأسرة وحدة طبيعية اجتماعية ثقافية. فالأسرة في نظرهم جماعة مستقلة داخل المجتمع، ويرتبط الواحد منهم الآخر برباط الدم. فما هو هيربرت سبنسر^(١) يعرف الأسرة بأنها الوحدة البيولوجية والاجتماعية.

ولقي تعريف جورج ميردوك (G.Murdock) (١٩٤٩) انتقاداً من الباحثين، بالرغم من توجيهه الانتقادات إليه من البعض الآخر. فقد ذهب إلى أن الأسرة جماعة اجتماعية يقيم أفرادها جميعاً في مسكن مشترك، ويتعاونون اقتصادياً ويتناسلون، وينطبق هذا التعريف على الأسرة في كل المجتمعات، كما أنه يؤكد على أن الأسرة جماعة اجتماعية تتكون من ذكر وأنثى تجمع بينهما علاقة جسدية يقرها المجتمع، وتفسر هذه العلاقة في غالب الأحيان من إنجاب أطفال ينتمون إلى هذه الجماعة. ويرتبط على ذلك حقوق وواجبات ورعاية وتربية للأطفال الذين يترتب نتيجة لهذه العلاقات^(٢). والأسرة بهذا المعنى تقوم بوظيفة أساسية للمجتمع، وهي ضمان استمراره ونموه.

وقد وجهت إلى هذا التعريف بعض الانتقادات، فالأسرة ليس من الضروري أن تتكون من ذكر وأنثى وأطفالهما. فقد تتألف الأسرة من أحد الوالدين الأب أو الأم، ومن أطفاله الذين أنجبهم، أو الذين يتبناهم، أو قد تتكون من زوجين لم يزرقا بأطفال^(٣).

١- انظر د. محمد عاطف شيت. دراسات في المجتمع القروي ص ١١٨
2- See Morgan, D.H., Social Theory and the Family P. 20.

٣- انظر د. غزيب سيد أحمد وآخرون، علم اجتماع الأسرة. ص ١٨

ويعرف بيرجس (E.W.Burgess) و (A.J. Locke) (١) الأسرة في كتابها الذي صدر عام ١٩٥٢ بأنها : مجموعة من الأشخاص ارتبطوا معاً برباط الزواج والدم، أو الاصطفاء، أو التبني Adoption مكونين حياة معيشية مستقلة، ويتقاسمون الحياة الاجتماعية، ويتفاعلون كل مع الآخر من خلال دور كل عضو منها : الزوج، الزوجة، الأم، والابن، والبنت، والاخت، وهم جميعاً لهم ثقافتهم المشتركة.

واعتبر ما كيفر بيچ الأسرة جماعة أو اتحاداً دائماً بين رجل وامرأة من طريق علاقة جنسية تمكن من انجاب الأطفال ورعايتهم.

وينظر عالم الاجتماع إلى الأسرة من زاويتين رئيسيتين هما (٢) :-

١- باعتبارها نظاماً اجتماعياً يكون مع النظم الأخرى المجتمع. ويتمثل ذلك في تعريف وليام ستي芬ز (W. Stephens) الأسرة بأنها : نظام لاجتماعي يعتمد على الزواج. ويتضمن الاعتراف بحقوق وواجبات الأسرة، والمعيشة المشتركة للزوج والزوجة والأطفال، والالتزامات الاقتصادية المتبادلة بين الزوج والزوجة (٣).

والأسرة نظام اجتماعي ينهج من ظروف الحياة الطبيعية التلقائية للنظم والأوضاع الاجتماعية. وهي ضرورة حتمية لبقاء الجنس البشري، ودوام الوجود الاجتماعي الذي يتحقق باجتماع الرجل والمرأة والانماء الدائم المستقر بينهما بصورة يقرها المجتمع (٤).

٢- باعتبارها جماعة اجتماعية أولية يرتبط أعضاؤها ببعض من طريق رابطة الدم التي تربط الأزواج بالزوجات، والآباء والأبناء، والإخوة والأخوات. ويحدد ليفي

١ انظر د. خيرى خليل الجميل، ود. بدر الدين كمال مبد، المدخل إلى الممارسة المهنية في مجال الأسرة والطفولة، ص ٩-١٠.

وانظر د. محمد عاتق غيث وآخرون. المرجع في مصطلحات العلوم الاجتماعية. ص ١٧٧.

٢ د. سناء الخولي. الأسرة والمجتمع، ص ١١٥.

3- Court, Catherine, Basic Concepts of Sociology, p. 103.

٤ يسرى سعيد. قراءات حول رعاية الأسرة والطفولة، ص ٥.

شتراوس الأسرة على أنها جماعة اجتماعية لها ثلاث خصائص^(١) :

١- أنها تتكون أساساً عن طريق الزواج.

٢- أنها تتكون من زوج وزوجة وأبناء. كما تحمل وجود أقارب آخرين.

٣- أن هؤلاء الأعضاء يرتبطون معاً بعدة روابط قانونية وشرعية وجميعها حقوق والتزامات دينية واقتصادية.

وتعرف الأسرة على أنها جماعة اجتماعية يرتبط أعضاؤها ببعضهم عن طريق روابط الدم أو الزواج أو التبني، ويقيمون أو لا يقيمون معاً^(٢).

ومن العلماء من أبرز جانب الشعور والألفة والترابط فالأسرة في نظر رينية كرينج^(٣) . جماعة من نوع خاص يرتبط أفرادها بعلاقة الشعور الواحد الأليف المترابط، والتعاون، والمساعدة المتبادلة، وتتميز العلاقات داخلها بالألفة والترابط، وهي تخلق نفسها بنفسها.

ومن العلماء من يركز على الجانب الاجتماعي والثقافي، ويميز الجانب الدائم بين الرجل والمرأة، فالأسرة هي اتحاد بين الرجل والمرأة وما يترتب على ذلك من إنجاب ورعاية الأطفال بصورة يقرها المجتمع، حيث ينتقل شاب وفتاة شعائرياً إلى مرحلة ناضجة، مع كل ما يترتب على هذا من حقوق والتزامات. وتعد هذه الشعائر في نفس الوقت إشعاراً بأن المجتمع يبارك مثل هذه العلاقة الجديدة.

وها هي أوجست كونت يعرف الأسرة بأنها : الخلية الأولى في جسم المجتمع والنقطة الأولى التي يبدأ منها التطور، والوسط الطبيعي والاجتماعي الذي يتربص فيه الفرد. أما أوجبرن وتيمكوف فيعرفان الأسرة بأنها منظمة أو رابطة اجتماعية دائمة نسبياً تتكون من زوج وزوجة وأطفالهما أو بدون أطفال أو من زوج بمفرده مع أطفاله، أو زوجة بمفردها مع أطفالها.

١- د. محمد أحمد غنيم، المدينة - دراسة في الأنثروبولوجيا العصرية من ص ٢٤٧-٢٤٨.

2- Smith, Rebecca M., & Apicelli Mary L., Family Matters. P. 102.

٣- د. علياء شكرى، الاتجاهات المعاصرة في دراسة الأسرة. ص ٣٦.

واعتبر ماكيفر وبيج الأسرة جماعة أو اتحاد بين رجل وأمرأة عن طريق علاقة جنسية تمكن من إنتاج الأطفال ورعايتهم^(١).

وتتطبق هذه التعريفات على الأسرة النواة Nuclear Family، وهى التى تتكون من الزوج والزوجة والأولاد فقط، ولا تضم أفراداً آخرين وكذلك بعض الجماعات مثل الزوجين اللذين لم يتجبا، والأب الذى يعيش مع ابن واحد.

أما الأسرة الممتدة أو المركبة (Extended Family) أو العائلة أو النوار، فتتكون ليس فقط من الآباء والأطفال، بل تمتد لتشمل الأبناء المتزوجين وأبنائهم، وكذلك الأقارب والأمهات والأحفاد والأعمام والعمات، وهم يشكلون حياة اقتصادية واحدة تحت رئاسة الأب الأكبر أو رئيس العائلة (ميردوك)^(٢).

والعائلة ملحوظة أصلاً من العيلة - أى الحاجة - فاعضاء العائلة يحتاج بعضهم إلى بعض، أو يعتمدون فى حاجتهم إلى رب العائلة. ولم يأت فى القرآن لفظ الأسرة ولا لفظ العائلة - وإن جاء لفظ العيلة فى قوله تعالى: ﴿ووجدك عائلاً فأغنى﴾ (القصص ٨)^(٣).

وقد يتخذ تعريف الأسرة شكلاً قانونياً، فيعرفها البعض بأنها تجمع قانونى لأفراد اتصنوا بروابط الزواج والقربة أو بروابط التبني (Adoption)، وهم فى الغالب يشاركون بعضهم بعضاً فى منزل واحد، ويتفاعلون معاً، ويؤدى كل منهم دوراً معيناً.

وبخلاصة القول فإن الأسرة التى تقابل كلمة (Family) باللغة الانجليزية، تعنى من الناحية السوسيولوجية جماعة اجتماعية تربط أفرادها روابط الدم والزواج، ويعيشون معيشة اجتماعية واقتصادية واحدة، مما يترتب عليه حقوق وواجبات بين أفرادها كإعانة الأطفال وتربيتهم.

انظر د. محمد عاطف غيث، علم الاجتماع، ص ١٩٠ - ١٩١.

انظر د. إسماعيل على سعد، الاتجاهات الحديثة فى علم الاجتماع ص ١٦٦ - ١٧٠.

د. أحمد أحمد، المرجع السابق، ص ١٤.

الفصل الثانى الأسرة : خصائصها وأشكالها

تبدو الأسرة عند النظرة الأولى أنها نظام اجتماعى متميز، ولكنها مع ذلك تتميز ببعض الخصائص العامة التى نلاحظها عند مقارنة هذا النظام فى عدد من المجتمعات القديمة والحديثة . ويرى بعض العلماء أن ما هو عام فى الأسرة الإنسانية يرجع إلى أن بقاء الإنسان ليس مسألة فردية وإنما هو فى الحقيقة أمر متصل بالجماعة أشد اتصال. ذلك أن العناية بالأطفال والمسائل المتعلقة بالعلاقات الجنسية التى تسبق مولدهم، من الأمور التى تخضع للضبط التام فى كل الأزمنة، وفى كل الأمكنة . كذلك فإن الإنسان نوع واحد؛ ومن أجل هذا فإن تركيبه البيولوجى المتميز يفرض حدوداً معينة على مدى التغير فى سلوكه.

وتتميز الأسرة بالخصائص التالية :

- ١- الأسرة أول خلية فى المجتمع. ومن مجموع الأسر يتكون المجتمع. ومن خلالها يتم توفير الرعاية والبقاء.
- ٢- العمومية.

الأسرة أكثر الظواهر اجتماعية صومية وانتشاراً فى المجتمع الإنسانى، ولا يخلو منها أى مجتمع، وهى موجودة فى كل المراحل التى مرت بها المجتمعات الإنسانية. ويكاد يكون كل إنسان، أو كان بالفعل عضواً فى أسرة ما .

- ٣- الزواج ارتباط جنسى رسمى دائم لعدد من الرجال وعدد من النساء.

٤- الحجم المحدد :

لا تنمو الأسرة إلى ما لا نهاية فهى بالضرورة محدودة الحجم، إذ تتوقف عن النمو عند حد معين. وهى أصغر الكل إذا قيسَت بالنظم الأخرى. ومن المعروف أن الأسرة الكبيرة أو الصغيرة أمر نسبى، ففى بعض المجتمعات (خاصة المتقدمة) تعتبر الأسرة التى لديها أربعة أطفال أو أكثر أسرة كبيرة (Large Family) ، بينما

معتبر نفس الأسرة في مجتمعات أخرى أسرة صغيرة (Small Family)، وعموماً يكون الآباء في الأسر الصغيرة أكثر اهتماماً وإيجابية مع كل طفل بعكس الحال في الأسرة الكبيرة. كما يعتبر الطفل الأخير في الأسرة الكبيرة غير مرغوب فيه عادةً أن ليس موضع الحب الكافي بعكس الطفل الأول أو الثاني. والمشاكل الناشئة عن كثرة عدد الأطفال تدفع بكثير من الآباء إلى تحديد عدد أطفالهم وكذلك تحديد الفارق الزمني بين مولد كل طفل وآخر، وترجع مقدرة الآباء حالياً على ذلك إلى استخدام الوسائل الحديثة لمنع الحمل أو اللجوء إلى الاجهاض في حالة عدم استخدام هذه الوسائل. وبالرغم من أن الاجهاض ممنوع شرعاً وقانونياً في معظم المجتمعات إلا أن الكثيرين ينادون بإباحتها حرصاً على راحة الأم وسعادة الأسرة.

إن التأثيرات المتعلقة بأثر حجم الأسرة على رفاهية وسعادة أعضائها والأطفال فيها بصفة خاصة متنوعة للغاية، فاحتمالات زيادة المرض بما في ذلك سوء التغذية وزيادة معدلات الوفيات، والإشباع الأقل، والذكاء الأقل، وزيادة أمراض الوالدين ترتبط بالأسرة الكبيرة^(١).

وتختلف طريقة ممارسة تربية الطفل بين النمطين من جهة أوجه، فالأسر الكبيرة يسيطر عليها الأب، بينما تسيطر على الأسرة الصغيرة الأم، وتختلف أنماط ممارسة السلطة فتقوم على العقاب الجسماني أو التهديد به في الأسر الكبيرة التي يبدو عليها بعض مظاهر التفكك وتكون غير سعيدة في معظم الحالات.

٥- تكون الأسرة الكبيرة في بعض الأحوال أكثر عرضة للتصدع والإنهيار لأن معظمها يمر بآزمات اقتصادية، وقد يتعرض بعض الأطفال فيها للأمراض أو الحوادث الأليمة، وجدير بالذكر أنه مع أن معدل الطلاق منخفض في الأسر الكبيرة إلا أن نسبة الهجر أو الموت الذي يصيب أحد الوالدين أو كليهما مرتفعة إلى حد كبير.

٦- تتضائل اللفة أو القلق على الأطفال كثيراً في الأسر الكبيرة إذا قورنت بالأسر الصغيرة. فالأم التي لديها عدد كبير من الأطفال تكتسب خبرات تعرف من

1- Joe D. Wray, "Population Pressure on Families family Size and Child Spacing". Report on Population Family Planning , p. 454.

خلالها أن كل الأطفال يمرون ببعض الصعاب أو المشاكل، وهذا شئ طبيعي ومؤقت ولا يدعو إلى القلق أو الالتهف، ولكن الأمر يكون على عكس ذلك في الأسر الصغيرة التي تكون خبرتها قليلة في هذه المجالات بسبب قلة الأطفال مما يدفعها للإلتزاع الشديد بمجرد تعرض الطفل لأي حادث أو مرض مهما كان بسيطاً.

٧- يختلف إحساس ونظرة الأطفال في الأسر الكبيرة والصغيرة تماماً من حيث مصادر الأمن. فالأطفال في الأسر الكبيرة يجدون الأمن في كثرة عدد الأشقاء الذين يشكلون جماعة متماسكة للدفاع عن النفس، أو اللعب، أو حتى في التآمر ضد الآباء. أما اتجاهات الأطفال في الأسر الصغيرة فهي على العكس من ذلك تماماً، حيث يستمنون أمنهم من آيائهم مباشرة.

٨- تختلف مشاكل العلاقات بين الآباء والأبناء أيضاً في هذين النوعين من الأسر. ويلاحظ أن أطفال الأسر الكبيرة يتحدثون عن الحرمان العاطفي، لأن آباءهم ليس لديهم الوقت الكافي لإرضاء الجميع. أما الأطفال في الأسر الصغيرة فهم يشكون من كثافة العلاقات وتركيزها ومن المنافسة على العواطف، والارتباط الشديد بالوالدين الذي قد يستمر سنوات طويلة.

وليس هناك شك في أن هذه الاختلافات بين الأسر الكبيرة والصغيرة تؤثر على الأطفال الذين يعيشون في ظلها، فالتركيز في الأسرة الكبيرة يكون على الجماعة وليس على الفرد. بينما يحدث العكس في الأسر الصغيرة، حيث يحظى الطفل بكل أنواع العناية.

٩- تقوم الأسرة على قواعد تنظيمية، وأوضاع ومصطلحات يقرها المجتمع. فهي ليست عملاً فردياً، وإنما من صنع المجتمع، فالزواج والقرابة في الأسرة، والعلاقات الزوجية والواجبات المتبادلة جميعها أمور يحددها المجتمع الذي يلزم الأفراد بها ومن يخرج عليها يقايلها للمجتمع بقوة وعنف.

كذلك فهي مصدر العادات والتقاليد والعرف وقواعد السلوك والآداب العامة، وهي دعامة الدين. وهي تنقل التراث الاجتماعي من جيل إلى جيل عن طريق عملية التنشئة الاجتماعية.

- ١٠- توفر الأسرة لأعضائها الأساس العاطفي الذي يوفر الاستقرار والأمن.
- ١١- تمارس الأسرة قواعد للضبط الاجتماعي على أفرادها. ويتم ذلك من خلال عملية التنشئة الاجتماعية التي توفرها الأسرة لأفرادها.
- ١٢- تضيف الأسرة على أفرادها خصائصها وطبيعتها. فإذا كانت الأسرة قائمة على أسس دينية تشكلت حياة الأفراد بالطابع الديني، وإذا كانت قائمة على اعتبارات قانونية تشكل حياة الأفراد بالطابع التعاقدى^(١).
- ١٣- الأسرة تؤثر فيما عداها من النظم الاجتماعية وتتناثر بها فإذا كانت الأسرة متعلة وفاسدة في مجتمع من المجتمعات ترد في وضعه السياسي وإنتاجه الاقتصادي فساداً يؤثر ذلك في مستوى معيشة الأسرة، وفي تماسكها. وخير دليل على ذلك أننا نشاهد في الدول المستقرة سياسياً أن الأسرة مدعمة وقوية ومحل رعاية الدولة وفيها التشريعات المحققة لسعادة الأفراد. أما المجتمعات غير المستقرة سياسياً فنجد عكس ذلك.
- ١٤- تعتبر الأسرة وحدة اقتصادية فقد كانت قائمة في القديم بكل مستلزمات الحياة واحتياجاتها وكان إنتاج الأسرة رهن استهلاكها وعندما اتسع نطاق الأسرة أصبح الإنتاج العائلي من خصائص المرأة. وكان الرجل يعمل تابعاً لهيئات أو مؤسسات أخرى. والأسرة ما زالت تؤدي وظائفها الاقتصادية بالرغم من التطورات التي طرأت على نظمها. ففي الأسرة الحديثة يتعين لكل فرد عمل اقتصادي - هذا وينظر معظم الأفراد إلى الأسرة الحديثة على أنها شركة اقتصادية بين هذين هما الزوج والزوجة.
- ١٥- للأسرة طبيعة مزدوجة تتمثل في أن كلا من الزوج والزوجة يرتبط بأسرتين بكون واحدة منها الإبن أو الابنة، ويكون في الأخرى الأب أو الأم.
- ١٦- الأسرة دائمة ومؤقتة في نفس الوقت، فهي دائمة من حيث كونها نظاماً
- ٢٠٠٠ انظر د. خيرى خليل الجميل ، د. بدر الدين كمال عبيد. المدخل إلى الممارسة المهنية في مجال الأسرة والطفولة ص ١١

موجوداً في كل مجتمع إنساني في كل زمان ومكان. وهي مؤقتة من حيث أنها تتخذ في الانهيار عندما يتزوج الأبناء كما في حال موت الزوج أو الزوجة، وتنهار تماماً وتختفي بموت الزوجين، وتحل محلها أسر أخرى.

١٧- يعيش أعضاء الأسرة الزوجية تحت سقف واحد، قد يكون حجرة صغيرة أو شقة فاخرة أو كوخ بسيط أو قصر عظيم. وقد اختلفت المجتمعات في تحديد مكان بيت الزوجية. فهناك من تسكن مع أسرة الزوج، ويطلق على هذا اصطلاح (Virilocal) وهناك من تسكن مع أسرة الزوجة (Uxorilocal) وهناك من المجتمعات من يترك للأسرة الزوجية الجديدة حرية السكن مع أسرة الزوج أو أسرة الزوجة (Bilocal). وهناك من تسكن مع أسرة خال الزوج (Avunculocal). وأخيراً هناك مجتمعات لا تحدد مكان مسكن الأسرة الزوجية الجديدة، وإنما يترك ذلك لمرئيتها تبعاً لمؤثرات أخرى مثل قرب المسكن من عمل الزوج أو عمل الزوجة.

ويلاحظ أن كثيراً من المجتمعات تجمع بين أكثر من نظام واحد من النظم السابقة الذكر، فمثلاً عند قبائل الهنود الحمر يعيش الزوجان عند أهل الزوجة في الستة شهور الأولى من الزواج. ثم ينتقلان إلى منزل جديد بالقرب من مسكن أهل الزوج حيث يستقران فيه. وبالنسبة لقبائل الأشانتي بغرب أفريقيا يوجد نظام السكن مع أسرة خال الزوج ونظام السكن مع أسرة الزوجة.

١٨- يبدو النظام الأسري بسيطاً، ومع ذلك فهو يشتمل على عدد من العلاقات الاجتماعية المعقدة. فمثلاً عند الزواج يدفع المهر، وهو يتألف من عدد من الطوابع الاجتماعية التي تختلف من مجتمع إلى آخر. فقد يكون المهر نقوداً، وقد يتألف من بعض السلع الاستهلاكية أو الممتلكات أو الماشية.

كما يختلف مقدار وطريقة الاتفاق عليه، وطريقة دفعه، وما يلزم ذلك من مراسيم وطقوس معقدة من مجتمع لآخر، وفي بعض المجتمعات يستعاض عن المهر بتبادل الزوجات والأزواج بين العائلتين^(١).

١- انظر د. أحمد أبو زيد. البناء الاجتماعي - مدخل لدراسة المجتمع الجزء الأول - المفاهيم ص ١٢٤. وانظر د. حسين عبد الحميد أحمد رشوان. المجتمع - دراسة في علم الاجتماع ص ١٤٥.

خصائص الأسرة الحديثة

نماز الأسرة الحديثة بخصائص كثيرة أهمها :

١- تمتع أفراد الأسرة بالحريات الفردية العامة. فلكل فرد كيانه الذاتي . بحصيته القانونية لاسيما إذا بلغ السن الذي يضمن عليه هذه الأهلية. لأن الأسرة إنسانية في تطورها فقدت صفتها كوحدة قانونية جمعية. فأصبح لكل فرد حق التملك في حدود النظام الاقتصادي للدولة لأن الملكية لم تعد ملكية جمعية كما كان الحال في نظام الأسرى القديم. ولكل فرد حق التصرف بحرية وهو المسئول الأول عن تصرفاته؛ منه نعد المسئولية جمعية. ولل فرد الحق في أن يعمل وأن يختار ما يناسبه من الأعمال . يجر أجراً مناسباً على عمله؛ فلم يعد خاضعاً لرب الأسرة أو مقيداً بتوجيه «سفي أو مهني».

٢- تغير المركز الاجتماعي لعناصر الأسرة. وكان وضع المرأة في الحياة «عناصية»؛ أشد المراكز تغييراً لاسيما في نصف القرن الأخير. فقد نزلت المرأة إلى «بدان العمل وذات حالة الكسب وشعرت بقيمتها الاقتصادية وبأنها أصبحت سيدة بوقف وتستطيع أن تكفي نفسها بنفسها. ومن ثم فلا داعي لتحمل القيود التي كان فرضها عليها الرجل؛ وإس ما يبرز استمرار سياسة الخضوع والاستكانة التي «أشت في ظلها المرأة القديمة. وكان من نتيجة هذا الوضع الجديد أن ظهرت حصيتها وأصبحت عنصراً إيجابياً تتدخل بحرية في اختيار شريك حياتها وترسم لمسها خطوط الحياة الزوجية. ونازعت الرجل في السيادة على الأسرة بل أصبحت «ر المتصرف في شئون المنزل والقائمة بكلير قسط من مستلزماته ومسئولياته.

٣- سيادة الاتجاهات الديمقراطية . فكان من نتيجة انتشار النظرية «موقراطية تحقيق قدر من المساواة وتكافؤ الفرص وانتشار التعليم العام وخاصة «لليم إلزامي. فتعلمت البنت ونالت قسطاً كبيراً من الثقافة وشعرت بحريتها «كرية. وقد انعكست كل هذه الأوضاع في حياة الأسرة الحديثة. فلم يعد المنزل قلعة «كها الرجل ويقبض على منافذها؛ بل أصبح خلية للاستمتاع والشعور بقيم الحياة «عامة. فيه المكتبة البسيطة؛ وفيه مختلف ألوان الهواية وفيه المذياع والتلفزيون

والأدوات والآلات الحديثة. وأصبحت النزعة الديمقراطية مهيمنة على مناقشات الأسرة وأصبحت الصراحة والتفاهم الواضح هما العاملان المسيطران على مختلف الاتجاهات في محيطها.

غير أن اختلاف الأجيال الثقافية في نطاق الأسرة يقلل من شأن الحرية الفكرية ويوهن من قيمتها. فقد يحدث أن يكون الأب من جيل ثقافي والأم من جيل آخر والبنات أو الولد من الجيل المعاصر. وقد يكون الأب ريفياً والأم حضرية؛ والبنات جامعية. وقد يحدث كذلك أن يكون الزوج من بيئة قبلية؛ والزوجة من بيئة متحضرة؛ والولد كان مبعوثاً في بعثة خارجية. وغنى عن البيان أن اتفاق وجهات النظر بين هذه الأجيال الثلاثة أو تلاقيها عند هدف مشترك أمر عزيز النال أو صعب التحقيق.

٤- العناية بمظاهر الحضارة والكماليات وإغفال مسائل ضرورية :

وتبدو هذه النزعة حتى في أبسط الأسر وأرقها حالاً. فالاهتمام بالملبس وتنسيق المنزل على بساطته؛ والاهتمام بشئون الزينة والتظاهر بما يخرج عن حدود الإمكانات كل هذه الأمور وما إليها أصبحت سمة الأسرة المعاصرة وأثقلتها بالتزامات كثيرة.

٥- العناية بتنظيم الناحية الروحية والمعنوية في محيط الأسرة. مثل تنظيم أوقات الفراغ واستغلال نشاط الأفراد فيما يعود على الأسرة والمجتمع بالفائدة، والعناية بالفنون وتهذيب الأنواق.

والعناية كذلك بالناحية الترويحية مثل الذهاب إلى السينما والحدائق العامة والأندية والمهرجانات. فإن هذه الأمور وما إليها أصبحت من أهم مقومات حياة الأسرة المدنية وتستأثر بتصيب ينكر من ميزانيتها^(١).

١- د. مصطفى الخشاب، دراسات في علم الاجتماع العائلي . من ص ٥٦-٥٨.

- وانتظر د. حسن أحمد الخولي وآخرين . علم الاجتماع العائلي، ص ١٤٤.

أشكال الأسرة والزواج

تتخذ الأسرة أشكالاً عديدة في المجتمعات الإنسانية، إذ تتباين في تكوينها (Composition)، وفي أصلها، ونسبها، وفي مكان الإقامة. ونورد هنا بعضاً من هذه الأشكال :

١- الأسرة النووية (Nuclear Family) :

تعتبر الأسرة النووية الشكل الأساسي والمنتشر في معظم المجتمعات وهي الأسرة الزوجية (Conjugal) التي تتكون من زوج واحد وزوجة واحدة والأبناء غير المتزوجين، أو طفل واحد على الأقل إلا أن ذلك لا يعنى ضرورة حدوث الزواج مرة واحدة طوال حياة الإنسان فقط، بل إنه يمكن السماح بالزواج مرة أخرى في حال وفاة الزوجة أو الزوج أو الطلاق.

وينتمى الفرد عادة في ظل هذا النظام إلى أسرتين نوويتين، الأسرة النووية التي تربي فيها، وتعرف باسم أسرة التوجيه، والثانية التي يقوم فيها بدور الأب، وهي أسرة التكاثف.

وتتغير الأسرة أثناء عندما يكبر الأشخاص الذين يشغلون أوضاع الأب والأم والأبناء. وعندما يبدأ الأبناء في ملء أوضاع الأب والأم في أسرة جديدة يكونونها بأنفسهم، وبالتالي يكون هناك دورات حياة للأسرة.

٢- الأسرة الممتدة (Extended Family) :

ههي أسرة يرتبط فيها الأفراد بعضهم ببعض من خلال أصل قرابى واحد وتحتوى على نماذج من الأسرة النواة. وقد عرفها روسر (Rosser) وهاريس (Harris)^(١). بأنها علاقة معينة بين مجموعة من الأفراد تربطهم المودة والتراحم من خلال الزواج والانجاب. وهي أوسع من الأسرة النواة بحيث تمتد لثلاثة أجيال بدءاً من الأجداد وحتى الأحفاد.

١- د. السيد عبد العاطى السيد وآخرون. دراسات في علم الاجتماع العائلى ، ص ٦٧.

وكل أعضاء تلك المجموعة ليسوا محتاجين للإقامة بـ '١-١' لكي يكونوا أسرة ممتدة. وتشكل الأسرة الممتدة نمطاً شائعاً في المجتمع - البدائي، في المجتمعات الريفية، والغير صناعية، وبين أفراد الطبقات الدنيا في التجمعات الحضرية، وذلك لأن أفراد العائلة غالباً ما يتكافلون اقتصادياً لما يعانون من فاقة ونسبة في الموارد المتاحة.

وهذه الأسر هي جماعة متضامنة، الملكية فيها عامة، والسلطة فيها لرئيس الأسرة أو الجد الأكبر.

ولقد ظهرت الأسرة الممتدة بأشكال مختلفة في كل أرجاء العالم، معى نايار (Nayar) وهم جماعة من طائفة الجنود (Soldiering Caste) في جنوب غرب الهند وفي الفترة السابقة على الاستعمار الإنجليزي. حيث أختلت تماماً روابط الزواج والإقتران. إذ عندما تدخل المرأة مرحلة البلوغ (Pulerty) يتم تزويجها على نحو احتفائي من رجل يختار لها بمعرفة جماعة الجيرة. وبعد ثلاثة أيام من الإحتفالات، يتم فصلها من زوجها بإحتفال آخر. وعندئذ تكون حرة في استقبال سلسلة من الأزواج الزوار وغيرهم يقدمون لها هدايا بشكل منتظم وفي مناسبات معروفة إلا أنهم لا يقدمون لها أي دعم يذكر. ولكن عندما تنجب هذه المرأة طفلاً - يقوم واحد من هؤلاء الرجال - وليس بالضرورة الأب البيولوجي للطفل - بدفع أتعاب لولده المرأة وهذا يسهم في تأكيد شرعية الطفل.

وعلى أية حال فإن هؤلاء الرجال لا يفترض أن يكون لهم حقوقاً اجتماعية أو قانونية أو اقتصادية أو أية إلتزامات تجاه الأطفال وإنما يتولى أقارب الأم مسئولية هؤلاء الأطفال.

وفي الولايات المتحدة الأمريكية عرف هذا النظام بين المزارعين المهاجرين في مواقع متفرقة من الولايات المتحدة الأمريكية، كذلك أسهمت الضغوط الاقتصادية التي تتعرض لها الأسرة الأمريكية في ظهور نمط العائلة الممتدة بالمناطق الحضرية، إذ يميل كبار السن إلى العيش مع أبنائهم المتزوجين لتوفير المبالغ الضخمة التي يدفعونها لدراسات المسنين سنوياً، وخاصة إذا كان هؤلاء الأبناء هم الذين يدفعون هذه المبالغ من أموالهم

الخاصة (Beck and Beck, 1989). وعرف هذا النظام كذلك في اليابان في عهد توكوجاوا (Tokugawa).

وفي ظل هذا النظام كان الابن الأكبر هو الوريث الوحيد لثروة العائلة. وفي مقابل ذلك كان يتكفل بتزويج شقيقه والإنفاق على إخوته الذكور حتى يبلغون أشدهم. ومن هنا كانت ثروة الأسرة وإسمها والمسئوليات المترتبة على ذلك من نصيب فرد واحد، وهو الابن الأكبر.

وفي مصر بدأ نظام الأسرة الممتدة يظهر في المناطق الحضرية بسبب أزمة الإسكان الفائقة، حيث لا تجد الأسرة مخرجاً لازمة المساكن سوى تزويج الابن أو الابنة في شقتها إذا كان فيها اتساعاً. ومن ثم تتحول الشقة إلى مقر لمعيشة أجيال متعاقبة فيها. وقد أضعف التصنيع من أنماط الأسرة الممتدة، ويرجع هذا إلى الأسباب الآتية:

١- يتطلب التصنيع من السكان أن يتحركوا بحثاً عن مهن ووظائف جديدة أو فرص للعمل. وهذا ما أضعف الالتزامات القرابية التي تقوم على التفاعل المتكرر والصميم.

٢- يسهل الاتجاه نحو التصنيع من المراك الاجتماعية، ويتسبب في وجود الاحتكاك بين الأقارب من مراتب طبقية متباينة.

٣- يحل الاتجاه نحو التصنيع الهيئات غير القرابية محل الجماعات القرابية في التعامل مع المشكلات الشائعة مثل حماية البوالبس والتعليم والدفاع العسكري والمعاملات المالية.

٤- يؤكد الاتجاه نحو الصناعة على الانحياز في مقابل النسب والقرابة، ويضعف من أثر النمط التقليدي. ومن ثم يقلل من اعتماد الناس على أسرهم^(١).

١- د. علي عبد الرزاق حلمي. أسس علم الاجتماع . ص ٢٢٠-٢٢١.

الزواج التعددي :

وينقسم إلى نظام تعدد الزوجات (Polygyny) وهو احتفاظ الرجل بامراتين أو أكثر. وعلى هذا الأساس تتكون الأسرة من أكثر من وحدة نوية واحدة يقوم الرجل في كل منها بدور الزوج. ويتمتع نظام تعدد الزوجات بانتشار واسع في كل أرجاء المعمورة فمن ٨٣٪ من ٨٦٢ مجتمعاً كان يسمح للأزواج باتخاذ مجموعة من الزوجات. إذ يسجل العهد القديم (Old Testament) على سبيل المثال حالات متكررة من تعدد الزوجات بين اليهود. وكان لجهودين (Gideon) كثيراً من الزوجات ولدن له ٧٠ طفلاً. وكان للملك داويد (David) عديد من الزوجات، وذكر سليمان (Solomon) في كتابه أنه قد تزوج من ٧٠٠ زوجة، و ٣٠٠ خلية أو محظية (Concubines). كما كان للملك وهويام (Rehoboam) ابن الملك سليمان ١٨ زوجة، و ٦٠ خلية. واتخذ أبناء وهويام بدورهم زوجات كثيرة^(١).

ومن أهم أسباب تعدد الزوجات ما يلي :-

- ١- زيادة عدد الإناث على الذكور بشكل ملحوظ .
- ٢- رغبة بعض الرجال في الزواج من امرأتين جميلتي السنين بعد أن تكون زوجته الأولى قد تقدمت في السن.
- ٣- الرغبة في الذرية إذا كانت الزوجة الأولى عاقراً.
- ٤- الرغبة في إنسال الذكور إذا كانت الزوجة الأولى لا تنسل إلا إناث.
- ٥- مرض الزوجة الأولى لمدة طويلة، أو مرضها بمرض لا يرجى شفاؤه.
- ٦- المبالغة بكثرة عدد الزوجات كعلامة امتياز بالنسبة للأغنياء، كما هو الحال بين بعض القبائل الأفريقية.
- ٧- إعلاء شأن الرجل وإبراز أهميته وذووع شهرته، هذا بالإضافة إلى القوة والمكانة التي تضعها عليه كثرة عدد أولاده. ويعد ذلك سبباً قوياً من أسباب تعدد

١- نفس المرجع . ص ٢٢٦.

الزيجات في بعض المجتمعات. فعندما يريد أحد مواطني الكونغو أن يبين مدى عظمة أحد رؤساء قبيلته وقوته، فإنه ينكر عند زيجاته، وكثيراً ما يضيف إلى ذلك العدد الكثير من عنده.

٨- قد يكون تعدد الزوجات بالنسبة للرجل في بعض القبائل مصدراً للراحة وجلب المال، كما في قبائل الزولو، وفي شرقي وسط إفريقيا، حيث تقوم النساء هناك بأعمال الزراعة والطحن وغيرها، فيعد الرجل أكثر غنى كلما كثر عدد زيجاته، وحيث يقال يتباه شديد: إن زيجات هذا الرجل من اللاتي يكفلته.

٩- قد تقسو الحياة في بعض المجتمعات على أفرادها من الرجال، كما هو الحال بالنسبة للصيادين في القطب الشمالي، فتؤدي إلى تناقص عدد الباقين من الذكور عند الاسكيمو ولا يصبح هناك مفر من تعدد الزوجات.

وقد أخذ بهذا النظام بعض الشعوب الأفريقية، ففي قبائل داهومي يعاشر الرجل من خمسة إلى ستين سيدة، ويتفاوت هذا العدد تبعاً لمركز الرجال الاجتماعي والتميز الذي يتمتع به، ودرجة ثرائه. كما يرجع ذلك إلى رغبة الرجال في إنجاب أطفال كثيرين وخاصة الذكور. ويتنشر هذا النظام كذلك في المقاطعات الزراعية لحاجة الرجال إلى عدد من النساء يساعده في عمله، وينجب له أولادا كثيرين.

وقد اختلفت المجتمعات في إباحة تعدد الزوجات، فبعضها قررت في حالات المرض والعقم، والبعض الآخر أطلقها بدون قيد أو شرط، وجعلت العدد مرهوناً بمقدرة الزوج، ومطالبه الخاصة، والبعض الآخر جعلته في طبقات معينة. وحددت الشريعة الإسلامية عدد الزوجات بأربع زوجات، ووضعت له شروط كالعدل بين الزوجات.

واختلفت المجتمعات كذلك في تعيين مركز هذه الزوجات فبعضها كانت تسرى بينهم في الحقوق والواجبات. وخصت بعض المجتمعات الزوجة الأولى بكافة الامتيازات، وتعتبرها الزوجة الأصلية، ويطلق عليها أحياناً «السيدة العظيمة»، فإليها تنتسب الأولاد جميعاً سواء جاؤا من فراشها، أو من فراش ضرائرها. أما الزوجات الأخريات فهن من الدرجة الثانية، ويطلق عليهن لفظ المحظية.

أما النوع الثانى من الزواج فهو تعدد الأزواج (Polyandry) وهو يقوم على زواج المرأة الواحدة بكثر من رجل واحد وهو محدود الإنتشار. وفى غالبية الأحيان يكون الأزواج من الأشقاء، فالإخوة الصغار يعاشرون زوجة أخيهما الأكبر من أجل التكاثر الجنسى (Sexual access).

ويرجع نظام تعدد الأزواج إلى ظروف الفقر الشديد، فإذا لم تستطع الأسرة توفير زوجة لكل ابن من أبنائها، فإنها توفر زوجة واحدة للابن الأكبر فيها فقط. وهى تصبح بذلك زوجة له ولاخوته الأصاغر فى نفس الوقت. وقد لاحظ (Rivers) ممارسات تعدد الأزواج بين قبائل التودا (Toda) فى الهند.

الزواج الجمعى (Group marriage) :

وهو النظام الذى بمقتضاه يتزوج عدد من الرجال بعدد من النساء على أن يكن حقاً مشاعاً بينهم. ومن المعتقد أن هذا النظام كان سائداً فى المجتمعات البدائية فى العصور القديمة، وتكرر الحدوث فى الوقت الحالى إلا فى حالات فردية تعتبر شاذة إلى حد كبير.

فالعشائر القديمة سارت على هذا النظام فى بعض نواحي أستراليا وميلانيزيا وبولونيزيا وبعض قبائل التبت وهمالايا وسيبيريا وتودا وقبائل الهلوى. وقد تفرع هذا النظام إلى أشكال فرعية كثيرة : منها الزواج الأخرى الذى بمقتضاه يتعاشر الإخوة والأخوات معاشرة زوجية فى نطاق الأسرة. ومنها زواج الأقارب وبمقتضاه يتعاشر بعض الأقارب بطائفة من أقاربهم أو من الأبعاد على حسب النظم التى يأخذ بها المجتمع.

ويرى العالمان (موردان وفريزد) أن نظام الزواج الأخرى قد ترك أثراً كثيرة فى النظم الزوجية القديمة والحاضرة. وأهمها نظامان : أولهما ، يسمى (الليفيرا Levirat)^(١). وبمقتضاه يتعين أن يتزوج الرجل بأرملة أخيه المتوفى أو أخواته. وثانيهما السورورا Sorora^(٢). وبمقتضاه يتزوج الرجل بثلاث زوجته أو أخواتها

١- لفظ (Levirat) مشتق من الأصل اللاتينى (Levir) ومعناه أخ الزوج.

٢- لفظ (Sorora) مشتق من الأصل اللاتينى (Soror) ومعناه الأخت .

بعد وفاتها أو يجمعهم في زواج واحد. وألاحظ أن الأطفال الذين يولدون في ظل هذين النظامين يعتبرون أشقاء للأولاد الموجودين قبلاً. كما يكتسب العم في النظام الأول صفة الأب؛ ويكتسب الخالة في النظام الثاني صفة الأم. وهذا يدل على أن الأبوة والأمومة والأخوة إنما تترجم عن مصطلحات وأوضاع اجتماعية وتخضع لعادات الجماعة وعرفها وتقاليدها ولا ترتبط في أساسها بالقرابة الدموية أو العصب.

الزواج الداخلي والخارجي :

يقوم الزواج هنا إما على زواج داخلي أو خارجي. ويستند ذلك إلى النظرة الخاصة إلى الأقارب بإعتبارهم محارم لايجوز الزواج منهم، أو الرغبة في توسيع نطاق العلاقات القرابية من الداخل ، وذلك محافظة على الثروة أو العصبية أو الرغبة في إنشاء علاقات مع الغير لتوسيع نطاق القرابة، أو طلباً لمراكز القوة التي تترتب على الزواج الخارجي.

الزواج الداخلي Endogamy :

ويمنع الزواج الداخلي أفراد الجماعة من الزواج بمن لا ينتمون إلى تلك الجماعة، أو لا يكونون أعضاء فيها. فهي تحتم على الفرد الزواج من داخل الجماعة التي ينتمي إليها. وعلى ذلك فالأفراد عليهم أن يتزوجوا من داخل طبقتهم Class، أو جماعتهم العرقية Race، أو الاثنية Ethnic، أو الدينية. والشاهد أن هناك بعض الأجناس لاتوافق، أو تحرم الزواج أو الاتصال الجنسي عامة بأشخاص ينتمون إلى جنس آخر. ويرجع ذلك إلى الزهو العنصري أو الزهو القومي.

ويرجع استمرارك الزواج الداخلي إلى قانون التشابه الفسيولوجي، والذي يقول بوجود وجود قدر من التشابه بين المتزوجين حتى تتم عملية الإنسال، وأن الأجناس المختلفة جنسياً من حيث المظهر تنفر من الاتصال الجنسي بجنس آخر. ويوجد هذا الشعور الغريزي عند أجناس معينة من الحيوانات الأليفة أو شبه الأليفة والتي ترفض الاتصال الجنسي إلا مع نظائرها^(١).

ويبدو ذلك في الاندوجامية الدينية وهي عدم الزواج من زوجين يدين آخر؛ فاليهود - مثلاً - لا يشجعون على الزواج من خارج دينهم، كما تقتضى بذلك تعاليم التلمود. وفي الإسلام حرم الدين زواج المسلم من مشركة حتى تعلم. وإذا كان وافق على زواج المسلم من كاتبة، فإنه قد حرم زواج المسلمة بغير المسلم.

وفي الديانة المسيحية نجد أن الكاثوليك يفضل الزواج من كاثوليكية، والبروتستانت من بروتستانتية مثله.

أما الزواج الخارجى Exogamy :

فيبيح للفرد أن يتزوج من خارج الجماعة التى ينتمى إليها. وفى ظل هذه الظروف على الأفراد أن يتزوجوا من خارج جماعتهم القروية سواء كانت أسرة نواة، أو عشيرة، أو قبيلة.

وأكثر قواعد نظام الزواج الخارجى شيوعاً هو ذلك الذى يقضى بتحريم نكاح المحارم أو معاشرتهم، والتى تمنع زواج الابن من أمه، والاب من ابنته، والاخ من أخته.

وقد وسعت كثيراً من القبائل البدائية من دائرة التحريم، لتشمل كل أفراد العشيرة التى ينتمى إليها الفرد. ويمثل ذلك فى قبائل ميلانيزيا باستراليا. وينتشر هذا النظام بين سكان استراليا الأصليين، حيث يحكم بالقتل على كل من يخرج على هذه القاعدة.

وفى كثير من قبائل الهند كان يحرم على الرجل الزواج من شقائق أخرى يعتقد أنها تنتسب إليها أمه أو جدته.

أنساق النسب System of Descent :

من المعروف من الناحية البيولوجية أن إنجاب طفل يكون محصلة للتفاعل البيولوجى بين الذكر والانثى، ولكن السؤال هنا إلى من ينتسب الطفل هل ينتسب إلى أبيه أم إلى أمه؟ وهو ما يعرف بأنساق النسب. فإذا كان خط النسب للأطفال راجعاً إلى الأب، فإنه يعرف بالإنحدار الأبوى Patrilineal. ومن ثم يحمل الطفل لقب أسرة والده، ولا يكون له صلات نسب بأسرة أمه. وتتقلل الملكية من خلال خط الأب.

أما إذا كان انحدار الطفل متجهاً ناحية خط نسب الأم، فإنه يعرف بالإنحدار الأموي *Matrilineality* . وفيه يأخذ الطفل لقب أسرة والدته ويكون عرفياً أكثر ارتباطاً بالجماعة الأسرية أو العشيرة التي تنتمي إليها الأم. ويحدث التوريث من خلال جانب الأم. ويسود هذا النظام شعب النايار *Nayar* إذ يدين الطفل لخاله وليس لوالده. وتنتقل الملكية والأوضاع ذات الامتياز من الخال إلى ابن الأخت.

أما في نسق الأسرة الثنائي *Bilateral* وهو الذي يجمع في نسب الطفل بين كل من الأب والأم، ويعطيهما أهمية متساوية، فإنه غالباً ما يأخذ الطفل لقب أسرة أبيه، وتكون صلاته القرابية بكل من أسرة والده ووالنته مرقوبة لديه. ويشيع هذا النظام في المجتمعات المعاصرة.

وفي المجتمعات البدائية أصبحت الأسماء الجمعية رمزاً أو علماً للعصبية، أو الجد التاريخي الذي ينحدر الأفراد من أصله بعد انقراض عبادة التواتم.

هذا وكان عرب الجاهلية يتفاخرون بأسماء القبائل والعصبيات التي ينتسبون إليها. وكان السائد في بلاد الرومان أن اسم الشخص لا يذكر إلا إذا كان مقروناً باسم أسرته القديمة. وكان يلي الاسم الفردي في الترتيب. وكانت الأنظمة القانونية تقيم وزناً لهذا الاسم.

وفي المجتمعات الحديثة لا يزال الأفراد حريصين على احترام أسماء هائلاتهم وما زلنا نفخر بالإنساب والألقاب الجمعية التي انحدرت إلينا منذ القدم.

ولما كانت بعض الأسماء الجمعية مثيرة للتندر والتفكه مثل الأسر التي يطلق عليها أسماء الجحش والحصار وأبو قردان وما إليها فإن كثيراً ما تنثار المشاكل بين الأطفال والشبان نظراً لما يلحق هذه الأسماء من التحقير.

مكان الإقامة :

تختلف المجتمعات من حيث مواقع الإقامة الذي يتخذه الزوجات للإقامة بعد الزواج ومن المعروف أن الأزواج والزوجات يلتقن من أسر مختلفة. وعند الزواج لابد أن ينتقل أحدهما. وأكثر الأنماط شيوعاً هو انتقال العروس للمعيشة مع أسرة العريس. ويسود في هذا نمط المسكن الأبوي *Patrilocal* .

أما النمط الثانى فهو المسكن الأموى Matrilocal . وهو يعنى انتقال العريس للمعيشة مع أسرة العروس. ويحدث هذا فى حالة ملكية المرأة للأرض وسيطرتها على الأسرة . ويرتبط بهذا النمط من المسكن أن يكون أخو الزوجة هو المسيطر وله الكلمة العليا.

ويسود نظام السكن الأموى قبائل الهوى Hopi ، وسكان المنطقة الجنوبية الغربية من الولايات المتحدة الأمريكية، إذ ينتقل الزوج إلى مسكن أسرة زوجته، وهناك يقدم له الطعام، ومكان النوم.

وهناك نمطان آخران هما المسكن المزدوج Bilocal والمسكن المستقل Neolocal حيث يسمح فى النمط الأول للزوجين بالمعيشة قريباً من والدى كل من الزوج والزوجة. أما نمط المسكن المستقل فيؤدى إلى استقلال الزوجين فى السكن بعيداً عن أسرتى التوجيه. وقد أصبح هذا النمط من السكن شائعاً فى المجتمع المصرى سواء فى الريف أو الحضر.

وفى بعض الحالات يسكن أحد الأقارب أو بعضهم مع الأسرة. وهم فى معظم الحالات يكونون من أقارب الزوج لأن الابن مازال مسئولاً عن والديه فى حالة كبرهما وخاصة مسئوليته عن إعالة والته فى حالة ميت الأب. وصوماً فإن انتشار هذا الشكل من السكن يشيع فى المناطق الحضرية ويرجع إلى ظروف ضيق المساكن والمرتبات المحدودة ثم اختلاف المستوى الثقافى بين الأبناء والآباء.

ومما هو جدير بالذكر أنه فى السنوات الأخيرة وتطراً للضرورة الشديدة فى المساكن الموجودة حالياً فى المجتمع المصرى بدأت العودة إلى نظام السكن مع أسرة الزوج أو الزوجة لاتساع مسكن أيهما، وبالرغم من عدم اقتناع الشباب أو الآباء بهذه الطريقة إلا أن الواقع يفرض عليهما قبول الأوضاع الراهنة. أما فى المناطق الريفية فيرجع انتشار نمط السكن المستقل إلى تفتت الملكية الزراعية إلى حد كبير بحيث أصبح كل ريفى لا يكون فى إمكانه سوى إعالة زوجته وأطفاله وبذلك يميل إلى الاستقلال فى السكن.

السلطة،

على الرغم من أن السلطة التي يتمتع بها الرجل أو المرأة في اتخاذ قرارات الأسرة تتأثر بسمات شخصياتهم، إلا المجتمعات هي التي تحدد من منهم الذي يتوقع أن يكون صاحب القرار، والشخص المسيطر. فإذا كانت السلطة تتمركز في يد الأب فيسمى هذا التنظيم الأسري الأبوي Patriarchal .

وعادة ما يقوم بهذا الدور الذكر الأكبر أو الزوج. وكان هذا النظام يوجد لدى اليهود القدماء، واليونانيين والرومانيين والصينيين في القرن التاسع عشر، وكذلك اليابانيين . أما الأسرة الأموية Matriarchal، فتكون السلطة أو القوة للمرأة.

وهناك تنظيم ثالث يقوم على المساواة Egalitarian، وفيه يتم توزيع القوة والسلطة بالتساوي بين الزوج والزوجة، ويسود هذا النمط في المجتمعات المعاصرة في الوقت الحالي، حيث تتوزع السلطة بين الأم والأب معاً.

الفصل الثالث وظائف الأسرة

الأسرة من خلايا المجتمع الأساسية. وهي العماد الذي يقوم عليه البناء الاجتماعي. وتتعدد أشكال الحياة الأسرية، وتختلف من مجتمع إلى آخر، وحتى في المجتمع الواحد من زمن إلى زمن. فقد تطورت في نطاقها ووظائفها بتطور الزمن. ولذلك نشاهد اختلافاً في وظائفها في الحاضر عنه في الماضي.

ولقد تطورت هذه الوظائف في جملتها من الأوسع إلى الواسع، ثم إلى الضيق فالأضيق، فوظائف الأسرة قديماً كانت واسعة كل السعة شاملة لمعظم شئون الحياة الاجتماعية. ولكن المجتمع أخذ ينتقص تلك الوظائف شيئاً فشيئاً.

لقد كانت الأسرة في العصور القديمة تقوم بجميع الوظائف الاجتماعية في الحدود التي يسمح بها نطاقها، وبالقدر الذي تقتضيه حالتها الاقتصادية والدينية والخلقية والقضائية والتربوية.. إلخ. فكانت الأسرة هيئة اقتصادية، وكانت كذلك هيئة تشريعية تضع الشرائع وترسم الحدود وتمنع الحقوق وتفرض الواجبات. كما كانت هيئة سياسية تنفيذية تشرف على شئون سياستها العامة. وبالإضافة إلى ذلك كانت هيئة قضائية تقوم بالفصل فيما ينشأ بين الأفراد من خصومات، وتعمل على رد الحقوق لأهلها، والقصاص، وحراسة القانون، وعقاب من يعتدى على حرمانه. وكانت إلى جانب ذلك هيئة دينية خلقية وتربوية. ثم تناقصت وظائف الأسرة بظهور التكنولوجيا الحديثة والتصنيع والحضرية .

ومع ذلك فإن وظائف الأسرة تكاد تكون واحدة في كل المجتمعات، بل يمكن القول بأن أسرار تأثير الأسرة كمؤسسة اجتماعية إنما يعود إلى الوظائف التي تؤديها للمجتمع، والتي تساعد على بقائه. فقد احتفظت بعدد من الوظائف الجوهرية لعل أهمها الوظيفة الجنسية، ووظيفة الإنجاب والتكاثر، والوظيفة الاقتصادية، والوظيفة التربوية. وجميعها وظائف اجتماعية تجرى من أجل مواجهة متطلبات المعيشة، والضبط الاجتماعي. وذلك من أجل أعضائها، ومن أجل المجتمع.

الوظيفة الجنسية :

الأسرة هي النظام الرئيسي، والمجال المشروع اجتماعياً ليشبع الفرد رغباته الجنسية بصورة يقرها المجتمع ويقبلها، أى وفق قواعد تمثل فى جملتها تنظيمات اجتماعية تتحكم فى العادات والتقاليد المجتمعية، وبناء على تعاليم دستورية إلهية، ويعترف المجتمع بثمرة هذه الاتصالات. وتزدى الوظيفة الجنسية إلى تقوية العلاقة الاجتماعية بين الزوج والزوجة. ولا عجب إذا لاحظنا أن كثيراً من حالات الطلاق تتم بسبب الضعف الجنسي.

ومع ذلك فقد أثبتت الدراسات الميدانية أن بعض المجتمعات لا تعطى أولوية لهذه الوظيفة، فهي تسمح بالخبرة الجنسية للصغار قبل الزواج، أو خارج نطاق الأسرة. وتضع مجتمعات أخرى عقبات متعددة إزاء هذا النوع من العلاقات الجنسية قبل الزواج وتعتقد بعض المجتمعات أن عذرية الفتاة أمر لا أهمية له، وتتنظر إلى الممارسات الجنسية على أنها إعداد للزواج، وليست من قبيل الترفية. وفى قبيلة بانارو بغيينيا الجديدة لا يسمح للعريس أن يتصل بعروسه إلا بعد أن تكد نتيجة اتصال جنسى بين العروس وأحد أصدقاء والد العريس^(٧).

وهكذا نجد أن المسموحات الجنسية تختلف من مجتمع إلى آخر، بل قد تختلف فى المجتمع الواحد فى أقسامه المختلفة إزاء هذه الغيرات الجنسية التى تمارس خارج نظام الزواج.

وظيفة الإنجاب والتكاثر :

تتيح الأسرة الفرصة لإنجاب الأطفال والتكاثر، وإمداد المجتمع بالأعضاء الجدد ليحلوا محل الآباء وغيرهم ممن يختارهم الله إلى جواره، وليغطوا حاجة المجتمع إلى أفراد يدافعون عن الوطن، ويعملوا فى مختلف النواحي الإنتاجية وذلك كله من أجل بقاء النوع البشرى، ولوام وبقاء المجتمع، ليستمر فى الوجود.

١- انظر د. عاطف مصطفى، الأنثروبولوجيا الاجتماعية، ص ٣٩.

وقد أشارت الشريعة الإسلامية إلى ذلك في قوله عز وجل ﴿وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة﴾ (النحل ٧٢)، مما يعنى أنه عن طريق ذلك تستمر الحياة الاجتماعية.

ويدل على ذلك بأن الأطفال الذين يولدون في خارج نطاق الأسرة يعنون أطفالاً غير شرعيين. أما الأطفال الذين تتجيبهم الأسرة فهم أطفال شرعيون ورسميون ويقبلون ومعترف بهم من قبل المجتمع.

هذا ولا يخلو أى مجتمع من المجتمعات من الاحتفالات والطقوس التى تجريها الأسر احتفالاً بمولود جديد، كما تفرض المجتمعات جزاءات على الوالدين أو أحدهما في حال قتل مطلقهما.

الوظيفة التربوية :

يصل الوليد البشرى إلى حالة من العجز التام، وذلك بعكس وليد القردة كالبايون والنسانيس. ومن ثم يبقى لسنوات طويلة قاصراً على الاعتماد على نفسه، وفى حاجة إلى رعاية وتوجيه الكبار.

وتلعب الأسرة دوراً هاماً في عملية التنشئة الاجتماعية Socialization ، أو التدريب غير الرسمي للأطفال على تبني أنماط السلوك. ويساعد على ذلك أن الأسرة تتلقى الطفل وهو صغير أشبه ما يكون بالعجينة القابلة للتشكيل. ولكونها أيضاً الحياة الثابتة المستقرة في حياة الإنسان التى تسودها علاقة أولية مباشرة. كما أنها تملك من وسائل الاتصال ما لا تملكه غيرها. فهي تستطيع بذلك أن تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية.

والتنشئة الاجتماعية هي عملية إكساب الفرد شخصيته في المجتمع لمساعدته على تنمية سلوكه الاجتماعى الذى يضمن له القدرة على استجابات الآخرين، وإدراك أهمية المسؤولية الاجتماعية، وبذلك يتحقق قدر مناسب لدى الفرد من التجاوب الاجتماعى النفسى.

والأسرة هي أول وسط يلقن الطفل اللغة لأن الطفل في نشأته الأولى لا يعرف من أمر اللغة شيئاً، ولا يكاد يتطرق إلا بأصوات تشبه أصوات الحيوان والطيور . والأسرة هي الجماعة الأولى التي تعلم الطفل قواعد آداب السلوك والمعاملات، والعادات، والتقاليد والعرف، وقواعد الدين، ومستويات الخير والشر، والفضيلة والرذيلة، والحسن والقبح، واللذة والألم، وما يتعلق بها من معايير العمل والسلوك. فالأسرة كانت وما زالت تقوم بنقل التراث الاجتماعي والثقافي من جيل الآباء إلى جيل الأبناء.

وتعتنى الأسرة بتربية أطفالها، وما يصاحب ذلك من تعليم وتثريب، وما يقابل ذلك من الطاعة والاحترام. ومن خلال الأسرة يكتسب الطفل شخصيته، وتتكون ذاته نتيجة احتكاكه في حياته المبكرة بأعضاء العائلة، والمواقف التي يواجهها وبنود الفعل العاطفية التي يمر بها.

وتقوم الأسرة بتعليم أطفالها، ولا يقصد بالتعليم القراءة والكتابة، وإنما يعني تعليم الحرفة، أو الصنعة، أو الزراعة، أو التربية البدنية، والشؤون المنزلية.

وتشرف الأسرة على متابعة أطفالها في الواجبات المنزلية، وفهم الدروس. ويمكن القول أن الوالدين هما اللذان يحددان مدى تقدم أو تلخر أطفالهم في المدارس.

ويكتسب الفرد مكانته الاجتماعية من الأسرة التي ولد وتربى فيها، وذلك في ضوء مؤشرات العمر، والجنس، ونظام الولادة، ولون البشرة، وانتماء الأسرة إلى طبقة ما. كما تعدد الأسرة الفرض والمكافآت والتوقعات بالنسبة لأعضائها. كذلك يكتسب الفرد مهنته، وملكيته، وتعليمه، ودينه، وانتسابه السياسي من الأسرة التي ولد فيها. وفي الأسرة يتعلم الطفل أن يكون نجلًا، وزوجًا، وأبًا من خلال معيشته في أسرة يرأسها رجل وزوج أب، ذلك أن البيت ليس فقط مكانًا للاستجمام والراحة، بل مكان يقوم فيه الأب بدوره كـ مسؤول عن كل شيء في بيته.

وإذا كان التعليم قد انتقل بالفعل من البيت إلى المدرسة إلا أن الأسرة هي التي تنرم بدفع نفقاته. وبالرغم من مجانية التعليم في بعض المجتمعات العربية إلا أن الأسرة ما زالت تتفق الكثير في سبيل تعليم أولادها مثل أجور المواصلات والأدوات

والملابس المدرسية فضلاً عن وجود ظاهرة الدروس الخصوصية التي ترهق كثيراً من ميزانية الأسرة.

وإذا نظرنا إلى كل متغير على حده نلاحظ اختلافات هامة بين فئات الأسر المختلفة تنحصر فيما يلي :

١- الأم لها دور أكثر فعالية من الأب في الإشراف على واجبات الأبناء المدرسية.

٢- أنه في حالة اشتراك الزوجين معاً في الإشراف على متابعة تعليم أبنائهما، فإن هذا الاشتراك يقل كلما انتقلنا من فئة لأخرى حتى تنتهي إلى فئة الفلاحين، ويعكس ذلك المستوى الثقافي للأب الذي يتناقص مع الفئة الحضرية حتى الفئة الريفية.

٣- أن قيام الإخوة بمهمة الإشراف على أخواتهم الأصغر منهم يبدو واضحاً في الفئات الفقيرة والريفية، وهذا يرجع إلى انخفاض المستوى الثقافي للآباء في هذه الفئات.

٤- أن ظاهرة الاستعانة بمدرس خصوصي قد بدأت تظهر بوضوح في كثير من المجتمعات العربية، وقد تبين أن هذه الظاهرة بدأت تتزايد إلى الدرجة التي ستحل فيها محل إشراف الوالدين أو الأخوة وخاصة في مراحل الشهادات العامة.

٥- الأسر الريفية لا تشرف بصورة فعالة على متابعة تعليم أبنائها لانخفاض مستوى الآباء الثقافي بدرجة ملحوظة مما يؤثر على إنجاز أبنائهم ونجاحهم في مراحل الدراسة المختلفة.

وعموماً نستطيع أن نقول أن استجابة المجتمع بفئاته المختلفة للتغيرات الاجتماعية من زاوية الإقبال على التعليم كانت ملحوظة للغاية، حتى أن كثيراً من أبناء الأسرة في فئتي العمال والفلاحين يواصلون التعليم الآن حتى نهاية مستوياته العليا، لأن التعليم أصبح له إلى جانب ما تقدمه من مركز اجتماعي، وظيفية اقتصادية واضحة، وقد تصل إلى أنه بالرغم من انتقال الوظيفة التعليمية وخاصة في أبعادها الرسمية إلى

مؤسسات خارجية إلا أن الأسرة على عكس ما كان موجوداً من قبل تنبض بوظيفة جديدة هي المتابعة المستمرة لتقديم أبنائها الدراسي.

وظائف نفسية وعاطفية :

توفر الأسرة لأبنائها مظاهر الحب والعطف والاهتمام، والرعاية والاستقرار والأمن والحماية مما يساعد على نضجهم النفسي. وقد تبين بصورة واضحة أن الكثير من الأمراض الفيزيائية التي تصيب الأبناء ترجع إلى الافتقار إلى الحب والدفء والعلاقات العاطفية. وأن قدرأ كبيراً من التكامل الانفعالي العاطفي يتوقف على مبلغ ما يتوفر للأبناء من إشباع لربغاتهم المتعددة.

وفي هذا تقول العلامة «مارجريت ميد» : لقد تبين بصورة واضحة أن الأطفال الذين يودعون في مؤسسات خاصة عند الولادة تصيبهم مشاكل وأمراض كثيرة رغم رعايتهم رعاية جسمية جيدة، إذ أن هناك أثراً سيئاً جداً على الأطفال الذين يفصلون عن أمهاتهم بعد الولادة، ومن أمثلة ذلك التأخر العقلي والإخفاق في تعلم الكلام والبلادة وفقد الإحساس والتكوص وأحياناً الموت.

ويلاحظ أن هذا الإشباع النفسي والعاطفي لا يقتصر على الأطفال فقط، إذ لا يختلف الأمر كثيراً بالنسبة للكبار، فهم يجدون مسرة كبيرة في مداعبة أطفالهم، وفي اللعب معهم، كما تثير الأسرة في الأطفال المواقف والانفعالات الخاصة بالأبوة والأمومة والأخوة والغيرة وما إلى ذلك.

ومن هنا لابد أن يدرك الأزواج أن العاطفة المتبادلة نحو الأبناء وهي مزيج متوازن من الحب والعزم كفيلة برسم الأبعاد السليمة للسلوك بحيث يمارس الطفل أنشطته في جو من الأمان النفسي دون الخروج من الحدود المرسومة للسلوك السوي.

وليتعلم الآباء كذلك أن التدليل الزائد مثله مثل القسوة الزائدة، كلاهما يضران بنفسية الطفل وتسببان له الاضطراب النفسي.

الوظيفة الاقتصادية :

الأسرة جماعة اجتماعية مسئولة عن توفير الحاجات المادية لأفرادها، فهي تطعمهم وتؤويهم وتكسبهم. ولا عجب إذا رأينا الأب مسئولاً عن حماية ابنته ومساعدتها مادياً حتى بعد الزواج في كثير من الأحيان.

وكانت الأسرة فيما مضى تمثل وحدة اقتصادية إنتاجية مكتفية بذاتها، فإفرادها يعملون في الحقل أو غيرة من أماكن العمل. وهم يستهلكون معظم ما ينتجون. ونتج عن ذلك أنه لم تكن هناك حاجة للبنوك أو المصانع أو المتاجر.

وفي عصرنا الحالي، ونتيجة للتطور في وسائل الإنتاج، أصبحت الأسرة تمثل وحدة إنتاجية إستهلاكية في الريف، ووحدة إستهلاكية في المدن. وقد ترتب على استخدام الآلة في الصناعة أن أصبح الأبناء والزوجات يشاركون بنصيب كبير في العمل الصناعي، ويساهمون في دخل الأسرة، وما تزال الأسرة في بعض البلاد الصناعية كالإيابان تمد المصانع بالأيدي العاملة.

وقد ترتب على زيادة دخل الأسرة في الهيئات الصناعية أن أصبح لها دور واضح في استهلاك المنتجات الكثيرة التي تنتجها المصانع بحيث أصبحت الوحدة الاستهلاكية الأساسية في المجتمع. كما أصبح للمرأة دور واضح في اتخاذ القرارات الاقتصادية المتعلقة بالشراء وفي توزيع ميزانية الأسرة على بنود الإنفاق المختلفة.

وإذا لاحظنا الاتصال الجنسي بين الزوج والزوجة، مضافاً إليه الوظيفة الاقتصادية لأبنا أن الأسرة تكون الوحدة أو النواة الأولى في المجتمع، ذلك أن الاتصال الجنسي بدون التعاون الاقتصادي أمر موجود في العديد من المجتمعات، كما أن التعاون الاقتصادي بدون الاتصال الجنسي موجود أيضاً، وذلك مثل تعاون الأخ والأخت، والأم والأبن، ولكن الجمع بين الوظيفة الجنسية، والوظيفة الاقتصادية لا يتحقق إلا في نطاق الأسرة.

الفصل الرابع تطور الأسرة ومراحل تكوينها

الأسرة قديمة قدم المجتمعات الإنسانية، وموجودة في كل مجتمع إنساني، ولكن في أشكال مختلفة، لدرجة أننا لو عدنا إلى الوراء بعيداً، والظروف الخاصة يعلم الإنسان البدائي، فإننا لن نجد جماعة لا توجد بها الأسرة في أي شكل من الأشكال^(١).

إن جميع الناس في المجتمعات في الماضي والحاضر ولدوا وتربوا في أسر، وتكوين الأسرة وبنائها وأبعادها، وظروف معيشتها، واحتياجاتها، والعلاقات القائمة بين أعضائها، وملاقاتها بالكيان الاجتماعي برمتها، وظوائفها تتنوع عبر الزمان والمكان. فلقد تعرضت الأسرة لكثير من التغيرات، وعلى وجه الخصوص في وقتنا الحاضر. وقد ازداد معدل هذه التغيرات في الآونة الأخيرة. وهكذا قطعت الأسرة الإنسانية مراحل من التطور منذ الماضي البعيد وحتى الآن.

وكان نظام العشيرة هو أقدم هذه التشكيلات أو التجمعات البشرية. وكان أفراد العشيرة يرتبطون ببعضهم البعض ليس على أساس صفات الدم، كما هو الشأن في الوقت الحاضر، وإنما على أساس انتماء الأفراد إلى Totem واحد.

والتوتيم هو حيوان أو نبات أو جماد تتخذها العشيرة رمزاً لها، ويعتقد أفرادها أنهم منحدرون منه، وينتسبون إليه، ويتخذونه لقباً لهم، ويؤلفون معه وحدة روحية اجتماعية. فقد حل المبدأ التوتيمي في أجسادهم وهو سر بقائهم، ووجودهم الاجتماعي. وقد أشار لوسيان ليفي بريل Lucien Levy Bruhl إلى ذلك في قوله: إن القرابة في هذه المجتمعات تنتج عن رابطة روحية وليست فسيولوجية. وهي مشاركة أسطورية في جماعة معينة، وفي جميع القيم الدينية والأخلاقية التي تمثلها الجماعة.

هذا ولا يمكن للحالة هذه أن ينفسوا التوتيم، أو يقرّبونه بسوء، لأنه موضع التقديس والعبادة. وعلى ذلك فهم يحرمون ذبحه إلا في مناسبات خاصة وبعد القيام

١- انظر د. محمد نبيل جامع، المفتح في علم الاجتماع، ص ١٩٢.

بعبارات وطقوس يرسمها المجتمع.

وكان الرجل يعيش في كوخ زوجته، وإليها تنسب الأطفال فهي العنصر البارز في محور القرابة. ولذلك كانت سيطرة الأب عليها وعلى أولادها ضعيفة. ويعزى ذلك إلى حالة الترحال التي كان يقوم بها الرجال في رحلات الصيد.

وقد انطوى هذا النظام على ترابطات شبيهة أسرية من الصعب معرفة حدودها ونظامها. فلم يكن المعشر أسرة واحدة، ولكن كان مكوناً من خلايا أسرية. وقد اختلفت العشائر في عدد أفرادها. فقد تكون بضعة أفراد في بعض الهياكل وقد تبلغ المئات في البعض الآخر.

وقامت الترابطات على بعض المعاشر على أساس تعدد الزوجات، وفي أخرى على أساس الزواج الثاني. وكما كانت العلاقات الجنسية في نظريهم تنطوي على اختلاط الدماء وتدنيس المبادئ التوتمية المقدسة لذلك حرمت هذه المجتمعات الزواج الداخلي. وكان على الرجال أن يتزوجوا من خارج التوتم. ومن هنا نشأ نظام الزواج من خارج العشيرة Exogamy.

وقد أخذت القرابة العرقية مظاهر عديدة وهي :

٢- كانت بعض العشائر تسيير على نظام إلحاق الأولاد بتواتم أبائهم. أما الأم فتظل هي وأسرتها قريبة من أولادها ويمضي الزمن اكتسبت هذه العشائر وحدة مكانية أو تركيزاً بيئياً كان له أثره في تديم الرابطة الاجتماعية وفي استقرار النظم الاجتماعية وفي الشعور بسيادة الأصل المشترك.

٢- وكانت عشائر توتمية أخرى تسيير على نظام إلحاق الأولاد بتواتم أمهاتهم فتعتبر الأم محور القرابة. ولما كانت نساء العشائر يتزوجن في جهات متفرقة فتكون النتيجة أن أولاد التوتم الواحد يتبعثرون في مختلف الأقطار. ولذلك لم تستقر أوضاعهم الاستقرار الكافي. غير أن الرابطة الروحية والدينية كان يؤلف بين قلوبهم ويدعومهم في أجيال معينة وأوقات محددة إلى الاشتراك في الطقوس والمفلات الدينية والعائلية.

٢- وكانت قلة من العشائر تلحقهم بتوهم المنطقة التي تظن الأم أنها حملت بالجنسين فيها فقد كانت بعض العشائر البدائية تعتقد في «توائم محلية» مزودة بها الأماكن التي تحتلها العشائر. وهذه الاتجاهات في تحديد محور القرابة تدلنا على أن القرابة قائمة على رموز ومصطلحات يحددها المجتمع ويرسمها الأفراد بغض النظر من صلات العصب والدم التي تتمثل في الأب والأم، وفي المجتمعات التاريخية القديمة تطور محور القرابة وأصبح مركزاً على مبادئ. العصبية من ناحية والقبول والادعاء من ناحية أخرى فكان الأب هو أساس القرابة. وكانت المصطلحات الاجتماعية مؤيدة كذلك إلى القرابة وذلك مثل القبول والرضى والادعاء والقبول وقد سارت معظم التباينات القديمة في نظمها الأسرية على هذه المبادئ^(١).

وهكذا كانت القرابة في المجتمع الريفي في الصين القديمة. فهي تتكون من انتماءات لا يمكن فصلها، وتتميز بربوبها منذ الماضي السحيق، وبأنها محددة تحديداً دقيقاً، ولا تهتم التسمية بالأفراد ولا بقرابتهم الطبيعية، وكانت كلمة الأم لا تستخدم في تسمية المرأة التي ولد الإنسان منها، ولكنها كانت تستخدم في تسمية المرأة التي كانت أكثر أجيال الأمهات احتراماً، كذلك فإن الأب لا يتميز عن الأصنام، حيث تنسحب الكلمة إلى دائرة تتسع كثيراً عن دائرة إخوة الأب فقط. ويختلط الأبناء بأبناء الأخ أو الأخت.

وانقلبت القرابة من أموية إلى أبوية في ضوء تعبيرات هي :

١- تعلم الإنسان الزراعة واستقر في الأرض، ويقى الرجل بجوار زوجته وأولاده.

٢- التطور الديني من النظام التوتيمي إلى نظام عبادة الأرواح والأجداد، ونسب الأفراد إلى عصبيات معروفة تاريخياً.

٣- انتشار المعتقدات الخرافية التي تنسب النساء إلى الأرواح الشريرة. والتي

١- د. عبد الهادي الجوهري، أسس علم الاجتماع، ص ٢١٢.

أدت إلى انتشار ظاهرة وأد البنات، في كثير من المجتمعات، ولذلك كانت تحل اللعنة على الزوجات التي لا تلدين ذكوراً.

٤- انساع ظاهرة الحرب بين العشائر وظهور قوة الرجل، وإبقاء على الذكور بجانب أبائهم في وقت الشدائد؛ مما أدى إلى التقليل من شأن المرأة.

ويمثل نظام القرابة الأبوي في روما القديمة. وتتبع القرابة عن الدين. وقد كتب في ذلك فوستيل دي كولانج يقول: إن رابطة الدم لا تكفي لإقامة القرابة ولا بد من رابطة العبادة. وعلى ذلك فإن الدين كان ينتقل من ذكر إلى ذكر. ولم يكن تحديد الأقارب العاصيين يتم على أساس الميلاد، وإنما يتم على أساس العبادة. وهكذا فإن صفة الأقارب لا تعطى إلا للأقارب العاصيين (المنحدرين فقط في خط الذكور). أما الأقارب المنحدرين من خط الإناث فلا يعترف لهم بهذه الصفة مهما كانت قرابتهم الأموية^(١).

وكان رب الأسرة هو الذي يحدد نطاقها، ويعطى له المجتمع مطلق السلطة. وقد كانت الأسرة في الماضي، وحتى وقت قريب، وفي كثير من المجتمعات المعاصرة تعتمد كلياً على الرجل (الزوج والأب) من حيث الإمالة، ويعتمد على المرأة «الزوجة والأم» في القيام بالأعمال المنزلية وإنجاب الأطفال ورعايتهم. ونتيجة لهذا التقسيم في العمل كان الرجل هو رئيس الأسرة وله السلطة على كل من زوجته وأولاده.

فهو الذي يحدد نطاقها، ويعطى المجتمع له مطلق السلطة. فكان من سلطته أن يضيف إلى أسرته من يشاء من الأفراد حتى ولو لم يكونوا من أصلاب العائلة، ويلغظ منها من يشاء حتى ولو كانوا من أصلابه. فقد كانت الأسرة عندهم تنتظم جميع الأقارب من ناحية الذكور وتنتظم كذلك الأرقاء والموالي والادعياء وهم الأفراد الذين يتبناهم رئيس الأسرة أو يدعى قرابته لهم، فيصبحون أعضاء في أسرته ويمتحنون إسمها ويسمح لهم بالاشتراك في طقوسها وكان اسم الفرد منهم لا يذكر إلا مقروناً باسم أسرته. وكانت تقام طقوس خاصة حين الاعتراف بالأولاد، فيوضع الطفل على عتبة حجرة كبيرة العائلة فإذا ضمه إلى صدره اعتبر ذلك إقراراً ببنوته، وإذا تركه ملقى على العتبة اعتبر أجنبياً عن الأسرة مباح بيعه أو قتله.

وأخذ نطاق الأسرة يضيق شيئاً لاسيما عندما حاربت الشرائع نظام القبول والادعاء ودعت إلى إلغاء نظام الرق وفتحت منافذ العتق والتحرير . فلم يعد من حق رب الأسرة أن يدخل في نطاقها من يشاء، بل أصبح ذلك مقصوراً على نسائه وأولاده الذين يأتون من فراش صحيح أو عن طريق التهنئ في الحدود التي يقرها المجتمع، وهذا هو نطاق الأسرة الزوجية الحديثة، التي تعتبر أحدث أشكال النظام الأسرة.

ومع ذلك فإن الأسر الريفية لاتزال تحتفظ ببعض رواسب النظام القديم، إذ يدخل في نطاقها الزوج والزوجة والأولاد وزوجاتهم وأحفادهم ثم البنات مادم هن عذاري. وكذلك اللاتي لم يتزوجن وغير هؤلاء من العصب وبنى العمومة وذوى القرى. وتعرف هذه الأسر باسم الأسر المركبة، لأنها في الواقع تنطوي على أكثر من أسرة نواه. أما في المدينة فيذهب بعض الباحثين في وصفهم لأسلوب الحياة داخلها، أنه لايزال واضحاً وبخاصة في إحياء الطبقة العاملة والمناطق المزينة علاوة على مدن الأكواخ، المناطق العشوائية أسلوب حياة يشابه القرية، وتوجد بالفعل عناصر التشابه فشبكات القرابة تمتد طويلاً وبطريقة متوازية.

أما في العصور الحديثة فنجد أن محور القرابة يرتكز على الأب والأم معاً، مع أرجحية قرابة العصب على قرابة المصاهرة. ويظهر هذا الترجيح بصورة واضحة في البلاد الإسلامية، ولاسيما في المسائل المتصلة بالميراث والتفقة. وتحمل مسئوليات الأسرة والحقوق والواجبات، والتي يتمتع على الرجل الوفاء بها باعتباره دعامة الأسرة وسيدها.

تطور وظائف الأسرة

كانت الأسرة في المجتمعات الإنسانية الأولى لا تتعدى وظائفها جمع القوات الضرورية، والقيام بمستلزمات الحياة، وصنع الأدوات البدائية التي يعتمدون عليها في الصيد وجمع الثمار.

أما في المجتمعات التوتمية فكانت وظائف الأسرة واسعة، فالأسرة كانت وحدة اقتصادية تقوم بإنتاج ما تحتاج إليه، وتشرف على شؤون التوزيع والاستهلاك والاستبدال الداخلي، بمعنى أنها تمثل جميع الهيئات الاقتصادية التي تتمثل في العصر الحاضر في المصارف والمصانع والشركات... وما إلى ذلك، وتشرف على جميع

شئونها المادية.

وكانت الأسرة كذلك هيئة سياسية تنفيذية تشرف على شئون سياستها العامة. كما كانت هيئة تشريعية تضع الشرائع وترسم الحدود وتمنح الحقوق وتفرض الواجبات. كما كانت هيئة قضائية تقوم بالفصل فيما ينشأ بين الأفراد من خصومات، وتعمل على رد الحقوق إلى أهلها، والقصاص، وحراسة القانون، وعقاب من يتعدى على حرمانه. كما كانت الأسرة هيئة دفاعية ترسم خطط الدفاع وتحافظ على الحدود وتكلم باسم الأفراد في المنازعات الخارجية. وكانت الأسرة كذلك هيئة دينية، فهي التي تشرف على الطقوس الدينية.

وقد تطورت وظائف الأسرة من الأوسع إلى الأوسع، ثم إلى الضيق فالأضيق. فوظائف الأسرة في أقدم عهدها كانت واسعة كل السعة لتشمل كل جوانب الحياة الاجتماعية، ولكن المجتمع أخذ ينقص تلك الوظائف شيئاً فشيئاً. وانتقلت هذه الوظائف التقليدية التي تقوم بها الأسرة التقليدية إلى هيئات أخرى متخصصة.

فمع تقدم أجهزة تنظيم النسل والإجهاض القانونية، فقدت وظيفة النشاط الجنسي بعض قوتها، وتغيرت كذلك وظيفة التنشئة تغيراً كبيراً. ففي المجتمعات التقليدية، كان أفراد الأسرة يعلمون الصغار مطالب الحياة والأنوار التي تشبه حياة وِدور الأب ويكون التركيز على المهارات والأنوار الاجتماعية محدداً. في حين أصبح مستقبل الطفل غير آمن في المجتمعات الحديثة. فالطفل لا يتولى وظيفة الأب أو مهنته عادة، بالإضافة إلى ذلك أصبحت المهارات أكثر تعقيداً، وعادة ما تصبح قديمة الطراز بعد فترة قليلة. وانتقل التدريس في جميع مجالاته، من الرياضيات إلى الجنس إلى قيادة السيارات إلى مؤسسات أخرى وبخاصة المدارس ووسائل الإعلام. كما تقوم مراكز العناية اليومية للأطفال بعملية التنشئة المهنية في سن مبكرة عن ذي قبل.

لقد انتزعت الدولة السلطة السياسية وأنشأت لها الهيئات الحكومية والمجالس النيابية، وانتزعت منها الوظيفة الاقتصادية وأصبحت من اختصاص العمال والصناع والتجار وأرباب الصناعات والشركات واختلقت الإنتاج لغاية الاستهلاك وأصبح الإنتاج لغاية الاستبدال هو سمة الاقتصاد المعاصر. وتولت الحكومة بعض الوظائف الاقتصادية مثل العناية والدعم المالي.

وانتزعت كذلك من الأسرة الوظيفة الدينية فأصبحت من اختصاص رجال الدين.
وانتزعت منها كذلك وظيفة التربية والتعليم

ولذلك يرى أوجبرن Ogburn أنه نتيجة لفقدان الأسرة لوظائفها، فقد أصبحت الأسرة مفككة، والدليل على ذلك هو زيادة عدد حالات الأسرة المنهارة بسبب الطلاق.

وعلى عكس أوجبرن يرى كل من فليتشر Fletcher وأرون Aron أن الأسرة ليست في حالة تدهور، ولكنها تتكيف فقط مع مطالب المجتمع الحديث.

تطور الحياة الاجتماعية

في محيط الأسرة

كانت الحياة الاجتماعية في محيط الأسرة القديمة مركزة على الاعتبارات الآتية:

١- الأهمية الاقتصادية للمنزل : وذلك لأن الأسرة كانت قائمة بانتاج ضروريات المعيشة ومطالب الحياة لغرض الاستهلاك الخاص.

٢- سيادة الرجل : فكان هو دعامة الأسرة وحاميها وصاحب السيادة فيها.

٣- حماية الأسرة للفرد : فكانت مضطرة إلى الوفاء بكل مطالب العناصر الداخلة في نطاقها، وكان هؤلاء يعتمدون على الأسرة ككل في حمايتهم ورعايتهم وتحقيق رغباتهم.

٤- الزواج المبكر : لأن الأسرة بحكم طبيعتها وتكوينها في الحياة الاجتماعية الأولى ويحكم وظيقتها الاقتصادية. كانت تتطلب الزواج المبكر سواء من جانب الرجل أو من جانب المرأة. فتمتى وصل الشاب إلى سن النضوج الجنسي تزوج وكان يفضل اختيار زوجته من البنات الصغيرات اللاتي لا يتجاوزن الرابعة عشر.

٥- ندرة حالات الطلاق، وعدم انتشار الانحرافات الأخلاقية مثل الزنا والاتصالات المحرمة. فقد كان الطلاق رغم شرعيته الاجتماعية نادر الحدوث، وكان الزنا محرماً ويؤخذ مرتكبه بقصاص كبير. وهذا يدل على أن الأسرة القديمة كانت

١- انظر د. سامية العشاب . للنظرية الاجتماعية ودراسة الأسرة . ص ١٧-٢٤.

قوية الدعائم وتمتاز بسمو المعايير الأخلاقية. غير أن هذه الاعتبارات كلها تطورت أو تغيرت بتطور الحياة الاجتماعية. فقد المنزل قيمته الاقتصادية وانهار الانتاج العائلي (اللهم إلا في الريف حيث لا تزال الأسرة قائمة ببعض مظاهر الإنتاج العائلي). وأصبحت الأسرة قائمة وحدة استهلاكية فحسب بعد أن كانت وحدة منتجة ومستهلكة، وقد أتاح هذا التطور للأفراد أن يتحرروا من سيطرة رب الأسرة ويخرجوا إلى ميدان المجتمع. وقد أدت هذه الظاهرة إلى توهين سيطرته على الأسرة. ثم حدث أن ساهمت المرأة في العمل الاقتصادي فأدى ذلك أيضاً إلى مغادرتها المنزل وانشغالها عن الاعباء المنزلية بأعمالها الوظيفية، ولم يكن الأمر مقصوداً على الزوج والزوجة، بل تعدى ذلك إلى الأولاد الذين فرضت عليهم الحياة المعاصرة التغيب عن المنزل معظم أوقات النهار والنتيجة التي تقررهما أن الفرد في الأسرة الحديثة أصبح محرراً، وأصبحت له شخصية قانونية، وأصبح مسؤولاً عن نفسه وعن اتجاهاته. وظهر أن يرسم سياسته الخاصة ويختار أسلوبه في الحياة وفي التفكير والعمل. غير أنه لا يختار ذلك إلا في حدود الإطار العام الذي تحدده الدولة لأفرادها. هذا، إلى أن الأسرة أصبحت الآن اتحاداً قائماً على التعاون المقصود والتفكير التقديرى والفهم الصحيح لاتجاهات الحياة الاجتماعية الحديثة، ولم تعد اتحاداً مركّزاً على القوة وسيادة الرجل وسياسة الضغط والاملاء كما كانت من قبل^(١).

تغير العائلة في المجتمع العربي

إن التغير في (العائلة) أحد النتائج الهامة للتغير الاجتماعي في المجتمع القروي، والذي ترتب عليه تغيرات مصاحبة تشمل الأسس التي تقوم عليها الحياة الاجتماعية. حقيقة أن التغير الاجتماعي يغير من الحياة القروية ككل بما فيها الحياة العائلية، إلا أن تغير العائلة في مراحل التغير الأولى كان أوضح وبتأثيره المصاحبة كانت أوسع. والآن تزداد عوامل التغير وتزداد لذلك عمليات التغير في كل ناحية.

لقد كانت زيادة السكان في القرية وما تبعها من زيادة حجم العائلات المتعاقبة والتي تعيش على أرض تتناقص باستمرار، التنذير الأول لأزمة العائلة فيما بعد. وكان في وجود العائلة القلتية على نحو ما تعتمد في حياتها الاقتصادية على أرض تزدهم

١- د. سامية الخشاب. النظرية الاجتماعية ودراسة الأسرة من ص ١٧-٢٤.

فيها الأيدى العاملة، إيماناً بيده خلاقات لا تنتهى، تزداد ولا تختفى إلا لتعود أكثر شدة من قبل. ويشارك في هذا الخلاف الرجال والنساء على السواء ويعملون بالتالى على تفكك العائلة، لأن السلطة التى كانت تعيد التوازن، فقدت مقومات الطاقة لها منذ أن فقدت القدرة على إمساك تضامن العائلة من طريق وحدة الحياتين الاقتصادية والاجتماعية. وعندما يبدأ الأفراد يناقشون حياتهم الاقتصادية ويعملون على تدبير أمورهم تهبط سلطة التضامن باستمرار. وقد كان تغير الأساس الاقتصادي للعائلة عاملاً مهماً في خفض حجم العائلة في أغلب المجتمعات الريفية لا في مجتمعنا وحده، بل في كثير من أنحاء العالم.

فمارتن يانج M. Yang يلاحظ في قرية Taitou في مقاطعة Shantung بالصين أن الشبان لا يحملون الآن أى عاطفة وثيقة نحو العائلات، وأصبح الخلاف أمراً مادياً يتعلق أغلبه بمسائل السكن والعمل والغذاء.

إذن فقد كان لتغير حجم العائلات وانفصالها إلى أسر مستقلة وخصوصاً من الناحية الاقتصادية، آثار هامة على الحياة العائلية وخصائصها القديمة المتفككة مع تنظيمها المتميز، بل على مجتمع القرية ككل وطبيعة الحياة الاجتماعية فيه، وأيضاً على علاقات القرية بالقرى الأخرى ومراكز الإدارة والسلطة في المدينة.

فإذا كان الاكتفاء يؤدي إلى العزلة، فإن القرى لم تكن كذلك في أى مرحلة من مراحل تاريخها. فالقرى كان يحس بالقرى المجاورة والمدينة ويخضع مركزه في العالم على هذا الأساس. كما كان يحس بالحكومة لأنها تفرض عليه الضرائب، وتنقله من قريته للعمل في «السفرة» أو الالتحاق بالجيش، ويتدخل رجالها عند الاشتياك وسقوط القتل وهكذا.

ويعنى هذا أن علاقة الانتماء إلى الكل كانت ذات اتجاه معين في الماضي، ويتغير هذا الآن. ويمكن تطبيق هذا القول على العائلة القديمة وعلى الأسرة الآن. كما يمكن تطبيقه أيضاً على أى قرية في العاليتين، فالقرى في العائلة والبلدة كان يحس بعلاقة الانتماء للنسق القرى أكثر من احساسه بالانتماء للمجتمع القروى، ولا يحس

بالقرية إلا في بعض المناسبات الخاصة. ومع هذا يكون إحساس الانتماء جمعياً لا فردياً، وكذلك الأمر بالنسبة للقروية فقد كان إحساسها ككل بذاتيتها أو هويتها هو الإحساس الدائم، أما إحساسها بالبنوة أو بالمجتمع الكبير فكان إحساساً مؤقتاً. ولهذا كانت القروية تنتمي للمكان الذي تعيش فيه انتماء من الدرجة الأولى.

أما الأسرة اليوم فإنها تنتمي - وعلى الأخص من وجهة نظر الفرد - إلى مجتمع القرية أكثر من الانتماء إلى النسق القرابي القديم، ومعنى هذا أن دائرة علاقات الفرد أصبحت تشمل من الناحية النظرية جميع أفراد القرية، وبالتالي فإن القرية الآن تنتمي إلى دائرة أكبر من حيث المكان، ويزداد انتماءها كلما صغرت الوحدة المكانية. ولهذا فإن انتماءها للمركز أقوى من المحافظة، وأقوى أكثر بالنسبة للدولة ككل. وكقاعدة يمكن القول أنه كلما زادت عوامل التغير الاجتماعي وزادت آثارها كلها زاد اتصال الأجزاء شدة بالكل، سواء كانت هذه الأجزاء فرداً أو أسرة أو قرية.

وتعتبر النتائج التي تربت على تغير العائلة في الحياة الاجتماعية في مجتمع القرية تغيرات مصاحبة عديدة لتغير العائلة، وتزداد ويتعين اتجاهها بمرور الزمن، وتبرزها هنا على النحو التالي :

١- زيادة التنقل الاجتماعي :

أصبحت الأسرة أساس البناء الاجتماعي وزادت الصلات المتبادلة بين القرى والعالم الخارجي، وزادت تبعاً لذلك كثافة العلاقات ومداهها في الداخل والخارج معاً. لهذا فالتنقل الآن الخصائص التالية :-

أولاً : « غير محدود Unlimited » لأن الحاجز القديمة للعائلة والبنية ومجتمع القرية ككل لم تعد تمنع امتداد العلاقات في أي اتجاه، وإذ زادت سرعة التنقل ومداه.

ثانياً : أفقى لا يقتصر فقط على الزواج، بل يمتد إلى عدد من العلاقات المختلفة لجميع الأفراد من الجنسين من مختلف فئات السن. وتعدى الانتقال على هذا النحو حدود النسق القرابي وأصبح انتقالاً في دائرة مجتمع القرية.

ثالثاً : رأسى وهو ما لم يكن موجوداً من قبل. فالأفراد والأسر تنتقل الآن من حيث المركز الاقتصادى والاجتماعى نتيجة لتفكيك الملكية أو انعدامها من طبقة أعلى إلى طبقة أدنى . كما أن بعض أصحاب المهن الذين كانوا ينتقلون من الناحية الاجتماعية أفقياً، أصبحوا الآن ينتقلون رأسياً أيضاً على أساس ارتفاع مركزهم الاقتصادى والاجتماعى.

ويغير بعض القرويين العمل الزراعى فيشتغلون بالتجارة أو بالمهن والحرف، فينتقلون رأسياً من طائفة إلى أخرى وهكذا. وتمثل هجرة القرويين والمتعلمين من القرية إلى المدينة تنقلاً اجتماعياً رأسياً.

رابعاً : توسطى Intermediary أى غير واضح. وذلك لأن بعض الأفراد ينتقلون من مركز إلى آخر غير محدد، كأن يعمل القروى بالتجارة والزراعة معاً. أو يسكن المدينة والقرية في نفس الوقت.

٢- الالتهبتية Uncertainty :

كانت علاقة القرى بالأرض والعائلة والزمن علاقة ثابتة منتظمة، وتطور حياته في دورات يمكن التنبؤ بها في دقة وتحديد كبيرين، ولهذا كان من السهل تعيين الأبعاد الايكولوجية والبنائية للفرد والعائلة. فدورة عام واحد كانت تعنى أنواعاً مختلفة من العمل والمحاصيل وفترات معددة من الفراغ، كما كانت تعنى احتفالاً بمناسبات وقياماً بشعائر مختلفة، وتوالى السنين لا يحمل معنى التغير، وإنما يحمل معنى التردد أو المطابقة. ولهذا كانت دورة حياة الأفراد من الجنسين تكاد أن تكون متشابهة، ونظراً لعدم اختلال هذا النظام، فقد كان الفرد متنبئاً من كل شئ يتعلق بحياته الاجتماعية والاقتصادية - حتى الموت فأجل «مكتوب». وكان الذى يقوى هذا التثبيت وجود الحياة العائلية بخصائصها . ولكن تغير العائلة تحت تأثير العوامل الاقتصادية واستمرار انخفاض مستوى المعيشة إلى جانب التأثيرات المتتالية من المدينة جعل هذا التثبيت يختل. ولهذا اختلت علاقة القروى بالأرض وعلاقاته القرابية، وأصبح الامتداد الزمنى لا يؤدي إلى دورات متشابهة للحياة، بل يؤدي إلى تغيرات تحمل معها القلق وعدم الأمن. فكل ما كان ثابتاً في الماضي يراه الآن متغيراً ولا يعلم اتجاهه أو مداه.

إن القروى الآن لا يعرف إذا كان سيظل بالقرية أم سيهاجر أو هل سينتجح في الوفاء بحاجات أسرته أم سيتعرض للفشل. هل سيكون دائماً على علاقات طيبة مع الجميع، أو هل التقير عامة في صالحه أم سيلقى الصعاب... وهكذا

٣- الاستقلال والتبعية *Autonomy & Sudordination* :

لم يكن الفرد في العائلة مستقلاً بل كان تابعاً لها، ولهذا لم تكن له تبعية أخرى حتى لسلطة القرية الكلية. فنظام المسؤولية الجمعية كان يجعل الأفراد جميعاً وحدة واحدة داخل العائلة أو البنية، ولم يكن لأحد منهم استقلال خاص، وكذلك بالنسبة للعائلة في حدود البنية، النسق القرابي الأكبر.

أما الآن وفي ضوء التغير الاجتماعي الذي حدث للعائلة والمجتمع والقرية، فقد أصبح الفرد أو الأسرة التي ينتمي إليها مستقلة وتابعة في نفس الوقت. لأنه نظراً لتعدد علاقات الأفراد وكثافتها في نفس الوقت في الداخل والخارج، فقد أصبحت ضيقة *Narrow* بمعنى أنه لا يشترك فيها عند كبير على نفس المستوى كما كان الحال أيام العائلة، ولهذا كلما ضاقت العلاقات بهذا المعنى كلما زاد استقلال الفرد أو الأسرة. أما التبعية فقد كان الفرد تابعاً لوحدة صغيرة، أي أن علاقات التبعية كانت تنور في دائرة محدودة وهي البنية أو العائلة، ولكن الوضع الآن أن دائرة التبعية اتسعت حتى شملت مجتمع القرية، بل الدولة بأسرها. ومثال ذلك أن التبعية من حيث السلطة هي تبعية للقرية وللمدينة أيضاً، إذن كلما زادت علاقات الفرد من حيث الاتساع كلما اتسع نطاق تبعيته وهكذا.

٤- فردية البعد البنائي *Individualism in Structural distance* :

الأبعاد البنائية - أو الاجتماعية - كانت أبعاداً بين عائلات وبنات وبين عائلات وبنات أخرى. والبعد البنائي على هذا النحو كان يتضمن حجم البنية وهرمها في سلطة مجتمع القرية، وبالتالي مركزها الاجتماعي والاقتصادي، إلى جانب درجة التضامن فيها. ولهذا لم يكن للفرد استقلال بنائي خاص. فأعضاء البنية جميعاً متشابهين بدءاً بنائياً، وتمييزين على هذا الأساس عن أعضاء البنيات الأخرى.

ونظراً لتلك العائلة واتساع نطاق العائلات التي تربط الأسر بالأفراد، وتغير مضامين الانساق القرابية، وظهور المصلحة كمحدد لاتجاه هذه العلاقات ودرجة شدتها. فقد أصبح البعد الاجتماعي قديماً. وأهم ما يدخل الآن في تحديد هذا البعد للمركز الاقتصادي. كما أن المركز الاقتصادي لم يعد يتحدد أساساً بملكية مساحة معينة من الأرض، بل بمقدار ما يكسبه الفرد من الزراعة أو من غيرها من الأعمال؛ تجارة أو مهناً أو حرفاً.

ومن هذه الزاوية ارتفع مركز أفراد كانوا يتبوّئون فيما مضى مرتبة أدنى، وهم على الأخص المشتغلون بالحرف والمهن المختلفة، وضاقَت الأبعاد التي تفصلهم عن القرويين المشتغلين بالزراعة. ومع هذا يدخل المركز الاجتماعي القديم في تحديد البعد البنائي، ولكنه قد يتجاوز عنه في العلاقات الاجتماعية كالزواج. وكقاعدة يمكن القول أنه كلما زاد التغير الاجتماعي كلما تحددت الأبعاد البنائية بين الأسر والأفراد على أساس إقتصادي، يقل دور المركز الاجتماعي في هذا التحديد^(١).

٥- أصبح محور القرابة يركز على الأب والأم مع أرجحية لمحور قرابة لمصاهرة ويظهر هذا التراجع بصورة واضحة في البلاد الإسلامية ولاسيما في مسائل المتصلة بالميراث والنفقة وتحمل مسئوليات الأسرة.

٦- الفرد في الأسرة الحديثة أصبح محوراً له شخصية قانونية والأسرة أصبحت اتحاداً قائماً على التعاون المقصود والتفكير التقديرى. ولم تعد اتحاداً متركزاً على القوة وسيادة الرجل.

٧- نشأ عن قيام المدن وكثرة الهجرة فيها تركيز في المكان وأدت هذه الظاهرة إلى ارتفاع ثمن الأرض وبالتالي سكنت الأسرة شقة صغيرة في إحدى العمارات السكنية.

٨- الاحتكاك والمراك والتفاعل الاجتماعي غير كثير من العادات والتقاليد والعرف الاجتماعي للأسرة.

١- د. محمد عاطف شيت . علم الاجتماع . ص ص ٢٢٨-٢٤٥.

٩- ظهور المرأة كعنصر منتج أثر على حياة الأسرة من حيث دعمها اقتصادياً وإن كانت هذه الظاهرة قد انطوت على عيوب تتعلق بوظائف الأسر الأخرى.

١٠- الثورة الصناعية وما أحدثته من مشكلات كان لها أثرها بوضوح في الحياة الأسرية من حيث ظهور الإجرام والتشرد والتسول والتفكك الأسري.

١١- أدت الاختراعات الحديثة إلى الارتفاع بمعايير الأسرة الأخلاقية والجمالية.

١٢- ارتفاع الوعي الثقافي بين النساء واهتمام المجتمعات بتعليمهن وحصولهن على حقوقهن السياسية أثر في حياة الأسرة من حيث ارتفاع المستوى الثقافي لها، وأصبحت الأسرة ندوة صلبية أكثر منها بيئية للأكل والشرب والنوم، الأب ينتمي لحزب سياسي معين وتخالفه الأم والأولاد وأصبحت الحرية والصرامة الشخصية تسود جو الأسرة الحديثة.

١٣- دخول الآلات الحديثة في الحياة الأسرية - أثروت الطهي والكنس والغسيل... الخ أدت إلى تخفيف أعباء الحياة المنزلية والاقتصادية وفي الوقت والجهد مما أتاح للأسرة مزيداً من استغلال وقتها وأشعرها بمتعة الحياة العصرية.

مراحل تكوين الأسرة

جعلت التقاليد، وربما الطبيعة أن الرجل يكون هو البادئ صراحة بالتودد إلى المرأة والتي تنتهي بالزواج. والواقع أن المرأة وإن كانت لا تملك زمام المبادرة، بحيث تقول: أريد هذا الرجل، فإنها تتمتع بحق الاعتراض على من يتقدم للزواج منها، ولها حق رفضه إذا لم يحظ بقبولها ونيل رضاها. ولا يشذ عن هذه القاعدة في المبادرة في الاختيار للزواج، إلا بعض المجتمعات مثل مجتمع الهوبي الذي تأتي فيه الفتاة إلى الشاب وتطلب الزواج منه.

وقد أجرى «برنارد» بحثاً حول اتجاهات الطلبة والطالبات نحو الزواج، سأل فيه الطالبات عما إذا كن يوافقن على أن يعطى لفتاة في الولايات المتحدة في التقدم إلى

الرجال طلباً للزواج، كانت نتيجة البحث أن (٦٦٪) من رفض ذلك يل استتكرنه.

من هذا يتبين لنا أن المرأة بعامة، لا تحب أن تبادى بعملية الاختيار فى الزواج، ولعل ذلك يرجع إلى أن تلك المباداة لا تجعلها تشعر بأنها محبوبة ومرغوبة مما تحرص المرأة بطبيعتها عليه، وما يكفلها لها العرف والتقاليد.

كذلك فإن أحد الأسباب الشائعة لشكوى الرجال التمساء فى زواجهم، هو أن زوجاتهم مبادات أكثر من اللازم، كما أن إحدى شكوى النساء غير السعيدات فى زواجهن ترجع إلى أن أزواجهن ليسوا مبادئين بالقدر الكافى.

ويعد مطلب النساء فى أن يسمح لهن بالمباداة فيما يتعلق بالاختيار فى الزواج مجرد إنعكاس للاحتجاج على الذكر. إذ ليس هناك قانون يمنع المرأة من أن تتقدم للرجل، لكنه ليس من المستحب بالنسبة لها أن تفعل ذلك كتقادة عامة (١).

ومن الطبيعى أن الأفراد الذين يقيمون بهذه العملية لا يتصورون أنهم يدخلون فى عملية مساومة من نوع ما . وأذكر أنه فى إحدى المرات أن أبى العريس قال لأبى العروس : إن إمكانياتنا المادية كذا وكذا. فرد أبو العروس : طلب هزهم شوية، وكانت هذه الإجابة السوقية سبباً فى إيقاف الزواج.

ويتزوج الناس لأسباب عديدة، منها : تبادل الحب مع شخص آخر، والبحث عن الأمن الاقتصادى والمنزل المستقل وإنجاب الأطفال، وتحقيق الأمن العاطفى، والاستجابة لرغبات الوالدين، والهروب من الوحدة، أو من منزل الوالدين، أو من موقف غير مرغوب فيه، أو الحصول على المال والرفقة، أو الجاذبية الجنسية، أو طلباً للحماية، أو الشهرة، أو الوصول إلى وضع اجتماعى معين، أو الوفاء بالجميل، أو الشفقة، أو لنكاية. وفى بعض الحالات عندما يفشل شخص ما فى الحب، أو يقسح خطبته، أو يعاني من تجربة مؤلة مشابه لذلك، فإنه يحول عاطفته من الحب الأول إلى حب ثان، ويشعر نحو هذا الثانى نفس شعوره نحو الأول حتى لو كان الثانى مختلفاً عنه تماماً.

١- د. عبد الهادى محمد وإلى : الاجتماع العاطفى - دراسة فى علم اجتماعات الأسرة ص ٦٨-

وحتى لو كان لا يعرفه فترة كافية يبادلها أثناءها الحب فهو في هذه الحالة يختار قبل أن يكون قد استعاد توازنه العاطفي، ويمكن اعتبار مثل هذا الزواج رد فعل مباشر وتلقائي للتعثر أو الأزمة التي مر بها.

ويلاحظ أن بعض الزوجات تحدث نتيجة لضغوط مختلفة تبعاً للظروف، إلا أن هذه الضغوط لم تعد بالصورة التي كانت عليها في الماضي، فلم يعد مقبولاً الآن الضغط على الشباب لكي يتزوجوا. بالإضافة إلى أنه في بعض الحالات يتزوج الناس لأن معظم أصدقائهم تزوجوا ولا يرغبون في البقاء بمفردهم دون زواج.

وعموماً فإن الناس يتزوجون لأن الزواج هو النمط الاجتماعي الذي يجد قبولاً واسعاً ومشروعية لإقامة علاقة بين الجنسين، فاقترصار ممارسة الجنس مع شخص واحد كنوع من العفة والتقاء والتعاون من أجل الإبقاء على الحياة، والوالدية، والحياة المنزلية والقيم المتشابهة، كل هذا يجذب الأفراد نحو الزواج. ولهذا يبحث كل فرد عن الزواج الذي يلائمه ويرضيه، كما يقبل الكثيرون في الحصول على الزواج الذي يستطيعون الاستمرار في احتماله، ولكن بين هذين الطرفين المتناقضين يوجد ملايين الأشخاص يحصلون على نمط من الزواج يعتبر بالنسبة لهم أفضل من أي بديل حتى وإن لم يصل إلى النموذج المثالي.

وقد تبين أن الشروط التي ينبغي أن تتحقق للزواج هي مبدأ الرضا والقبول المتبادل بين الأزواج والزوجات. وذلك الأبحاث على أن الزوج يجب في زوجته الاعتبار الآتية : توافق الأمزجة والطباع والصحة والجمال، قدرة على توفير مناخ هادئ ومستقر يساعد على التركيز، والإبداع، والتفرغ للعمل، والقدرة على إدارة المنزل، والمحافظة على نظافته، ورعاية الأبناء، وأن توفر للزوج كل ما يحتاجه من ملابس ومأكلة وتوافر روح الأمومة، وقوة الشخصية.

أما الصفات التي ترضى الزوجة وجوب توافرها في زوجها فهي الصحة والخلق والمزاج المعتدل، وروح الأبوة، ثم العامل الاقتصادي، والروح الاجتماعية وعصوما يتحكم في الاختيار مجموعة من المعايير نوجزها في الآتي :

التكاثر :

بمعنى أن يكون هناك درجة من التجانس والتقارب في المستويات الاجتماعية والاقتصادية والأخلاقية والمادية والروحية، وكذلك جانب السلطة والنفوذ . وليس معنى ذلك ضرورة وجود تطابق بين الزوجين، ولكن المقصود ألا يكون هناك فجوات واسعة بينهما .

ونورد هذا التكاثر في الآتي :

التكاثر في العمر : أي تتناسب سن الزوجين بصورة تتناسب مع قدرتها على الحياة الزوجية من الناحية الفسيولوجية، والنفسية ، والاجتماعية. ويحدد القانون سن الزواج للرجل والمرأة . فالحد الأدنى لسن الزواج في مصر ثمانية عشر عاماً للرجل، وستة عشر عاماً للمرأة^(١).

ولكن هذا السن رغم صغره، لا يلخذه الناس في كثير من الأحوال ملخذاً الجد، ويعتمد كثير من الآباء إلى انتهاك هذه القوانين، وخاصة في المناطق الريفية، فيستخرجون شهادة تستين، وينمون فقدان شهادة الميلاد الأصلية. ويقوم الطبيب بتقدير عمر الفتاة أكبر مما هو عليه إرضاء لأهلها ليتسنى لهم تزويجها بمن يريدون.

أما في المناطق الحضرية، فقد ارتفع متوسط سن الزواج لكل من الفتى والفتاة نتيجة التغيرات الاجتماعية والثقافية التي اهتمت المجتمعات، إذ التحقت أعداد كبيرة من الشباب بالتعليم، الذي يستغرق سنوات طويلة ويظل ذلك فترة من الاستقرار المادي والاستعداد للزواج؛ مما أدى إلى ارتفاع سن الزواج ما بين ٢٢-٢٨ سنة للفتيات، و٢٧-٣٤ سنة للشباب.

كذلك فإن أزمة البطالة، وضالة الدخول، وارتفاع أسعار الوحدات السكنية ارتقاعاً كبيراً أدى إلى ارتفاع سن الزواج.

والمألوف أن يكون الشباب أكبر من الفتاة سناً. ويرجع ذلك إلى أن نضج الذكر البيولوجي يكون عادة أبطأ من نضج الأنثى. كذلك فإن الزوج باعتباره رئيس الأسرة

١- انظر السيد سابق، فقه السنة. الجزء الثاني، ص ٦٤.

والمسئول عنها تحتاج إلى وقت أطول ليصبح مؤهلاً لهذه الوظيفة. هذا وتكون اختلافات السن في الزواج أقل من الأعمار الصغيرة، وتزيد كلما تقدم السن، لأن الرجال يفضلون دائماً الزواج ممن تصغرهم سناً. واقترح أن يكون الفارق بين الزوج والزوجة في العمر من حوالي ١٠-٥ سنوات.

وقد تأثرت قضية التكافل العمري بالواقع الاقتصادي الذي فرض نفسه على حياة الشباب، فتزايد عدد الأسر التي تنفاضى عن فارق السن الكبير بين ابنتهم وبين الرجل الذي يتقدم للزواج منها، وأصبح ابن الأربعين عاماً يستطيع الزواج من ابنة العشرين دون أن يخشى لها أو استهجاناً من أحد طالما كان من استطاعته أن يوفر لها المتطلبات المادية للحياة الزوجية وأن يؤثث لها بيتاً ملائماً. ولا يخفى على أي متابع لأحداث المجتمع انتشار ظاهرة زواج أثرياء الدول العربية المسنين من الريفيات صغيرات السن مستغلين في ذلك معاناة الأسرة المصرية الفقيرة وتطلع أفرادها إلى حيازة جزء من ثروة زوج ابنتهم الباحث عن المتعة.

وتتلشى أهمية التكافل العمري بين الزوجين في حالة الزواج داخل العائلة الواحدة، وعندما يقترب كل منهما من مرحلة الشيخوخة، فالمرأة التي بلغت من العمر خمسون عاماً لا تجد مضاعفة في الارتباط برجل يبلغ من العمر خمس وستون عاماً. بينما الفتاة التي بلغت تسعة عشر عاماً تتردد كثيراً في الزواج من رجل يبلغ من العمر أربع وثلاثون عاماً. فرفع أن فارق السن في الحالتين خمسة عشر عاماً إلا أن المرحلة العمرية للزوجة في الحالة الثانية تختلف تماماً عن المرحلة العمرية للزوج. وهذا ما يثير الاعتراض أو التحفظ. والمرأة بوجه عام بعد أن تتخطى سن الأربعين لا تعباً كثيراً بفارق السن بينها وبين الرجل الذي يمكن أن يكون نشيطاً في العمل ومعافى في صحته رغم تقدمه في العمر.

تكافل المكانة الاجتماعية :

يميل الرجال والنساء إلى أن يتزوجوا ممن ينتمون إلى طبقتهم، ويقيمون في الحي السكني الذي يعيشون فيه، ويوحدون الارتباط بمن هم على نفس مستواهم التعليمي.

وقد تبين من دراسة حديثة أجريت في جامعة ميتشجان الأمريكية أن معايير الإندوجامية (الزواج من داخل الطبقة) تظهر بوضوح بين طلبة الجامعة^(١).

وعند إجراء مقابلات شخصية مع الطلبة والطالبات المتزوجين الذين يعيشون في بيوت الطلبة تبين أن الرجال الذين ينتمون إلى عائلات عالية المكانة وأبائهم من الأغنياء يفضلون الزواج من فتيات أبائهم من نفس المستوى المهني والطبقي والاقتصادي. ونفس الشيء يحدث بالنسبة للجماعات المتوسطة والموظفين والطبقات الفقيرة والمهن الزراعية. ولكن عندما يحاول الأفراد الزواج من طبقة اجتماعية أعلى فإن هذا يعتبر دليلاً على وجود نمط آخر يسمى Intra Class (التداخل الطبقي) يحاول الأفراد من خلاله الحصول على أفضل صفة ممكنة بالنسبة لأنفسهم ولأبنائهم سواء على المستوى المادي أو الاجتماعي.

وقد يتأثر عامل تكافؤ المكانة الاجتماعية - بعدد من المتغيرات الأخرى التي تقلل من أهميته لدى كثير من الأسر، من ذلك، عامل السن على سبيل المثال. فالرجل عندما يتقدم في السن ويرغب في الاقتربان بـزوجة شابة، عادة ما يتقاضى من ضرورية أن تكون من أسرة تتكافأ اجتماعياً واقتصادياً مع أسرته. وكذلك الحال بالنسبة للمرأة المتقدمة في السن إذا ما صادفت شاباً يوافق على الزواج منها. ويميل كثير من الرجال إلى الزواج بمن هم أقل منهم تعليمياً وبخلاف ونكاح فهذا يحقق لهم تماماً الهيمنة على زوجاتهم ويضمن لهم تبعية الزوجة وعدم تمردها. والرجل عادة، يخشى المرأة التي تكافئه تماماً أو التي تلو عليه في مكانتها الاجتماعية والاقتصادية لما يرتبط بهذا الوضع من ندية ومشاركة في الحياة الزوجية. ولهذا السبب كلما ارتقت المرأة في السلم الاجتماعي كلما قلت فرصة زواجها، فالمرأة التي تحصل على شهادة الدكتوراه، يتردد الرجل الذي يحصل على مؤهل دراسي أقل منها في التقدم للزواج بها، وكذلك الحال بالنسبة للمرأة التي تنسب إلى عائلة من الطبقة الراقية المتشددة في قبول أشخاص أدنى منهم مرتبة كاعضاء جدد في العائلة. بعبارة أخرى، إن الفئات التي تنتمي للطبقة العليا تجد منافسة من بنات طبقتها ومن فتيات الطبقات الأدنى التي يطمحن إلى الحراك الاجتماعي لأعلى مما يضيق فرصتها في الزواج.

1- Ross Eshleman and Chester L. Hunt, A social, class Factors in College Adjustment of Married Students, P. 32.

التكافؤ الاقتصادي :

إذا كان كل من الفتى والفتاة من مستوى اقتصادى متقارب، فغالباً ما يستمر وينتهى بهم إلى الخطوبة والزواج. وفى الغالبية فإن الفتاة التى تتحد من أسرة ثرية ترتبط بأسرة أخرى ثرية. ومن خلال ثروتها تستطيع أن تحقق سعراً أعلى فى سوق الزواج بمعنى أن الأسر الأخرى الثرية فى المجتمع سوف تجد فى مثل هذه الفتاة مرادها كزوجة لأحد أبنائها.

أما إذا كان هناك تفاوت فى المستوى الاقتصادى بينهما، فإن هذا التفاوت يطرح شبهة استغلال الشاب الغنى للفتاة الفقيرة، ورغبتها فى أن يمارس عليها سطوة ثرائه ومكانته. وقد تستغل الفتاة متواضعة الحال جموح الشباب لتحصل على ما تريده من مال عن طريق العلاقة التى تعد بالنسبة لها فرصة للحراك الاجتماعى الرأسى.

وقد أجرى عالم الاجتماع الأمريكى فيكتور جوناث دراسة أجراها على أساس افتراض حول الأولويات التى يعتمد فيها كل من الزوج والزوجة، وكذلك ما يجب كل منهما فى الآخر. وما يتناه. وأكدت هذه الدراسة أن ٦٣٪ من النساء يعتمدون فى الأساس الأول على قدرة العريس على الاتفاق حتى إن كانت تعمل وتكتسب. فالتفاق الزوج على امرأته وبيته دليل على تحمل مسئولية الحياة الزوجية.

هذا وقد ذكرت نسبة ٢٤٪ من الزوجات أنهن يحبن فى أزواجهن ما يحققونه لهن من زهو أمام الأخريات. فهو الزوج اللامع والمتألق طوال الوقت ويعتبر نجاح الزوج أحد أهم متطلبات الحياة السعيدة، حيث يوفر لهن مادة خصبة للتباهى.

أما ١٣٪ الباقية من الزوجات فقلن أنهن حل المشكلات ورسم السياسة العامة للحياة الزوجية باعتبار الرجل من وجهة نظرهن هو الأقوى والأقدر على تذليل كافة الصعاب، وحل المشكلات التى تواجههن سواء التى تخص البيت، أو حتى تلك التى تخص علاقتهن بزملاء العمل أو جيران السكن. فالرجل هو حلال العقد.

التكافؤ فى النفوذ والسلطة :

وعلى نفس النحو من المستحسن أن يكون هناك تقارب بين الأسرتين المتصاهرين فى النفوذ والسلطة. فلو أن فتاة من أسرة على جانب كبير من النفوذ

والسلطة، فإن غيرها من الأمر سوف تحطب ودها خاصة وأن الأسرة ذات النفوذ لاتجد في نفسها حاجة لأن تتحالف مع أسر ضعيفة النفوذ فقيرة من أجل المصاهرة. وليس معنى ذلك وجود تطابق في هذه المستويات. ولكن المقصود هو الالتقاء عند درجات وسط بينهما ليست مستحيلة.

نظرية التكامل الاجتماعي :

تقوم هذه النظرية على أساس التكامل بين الزوجين، بحيث أن كل طرف يكمل الطرف الآخر، فإذا كان أحدهما طموحاً، يكون الآخر متواضع الطموح. إذا كان الواحد متسرعاً يكون الثاني أكثر روية. وهكذا يفتش الرجل عن الزوجة التي تختلف شخصيتها عن شخصيته.

ولعل هذا المنظور المتكامل هو الذي جعل الناس يطلقون على المرأة النصف الآخر، أو النصف الملو المكمل للرجل.

نظرية التقارب المكاني :

والتقارب المكاني أهمية وظرفية في لقاء وتعارف الشباب. وقد بينى الاختيار للزواج على أساس التقارب المكاني، أي في نطاق الجيرة فالمنطقة السكنية هي نطاق جغرافي محدد يتيح الفرصة للقاء وتعارف الشباب. ويستطيع الرجل أن يختار منه زوجته. وقد يتأتى ذلك عن طريق الزمالة في العمل، أو المشاركة في النشاط الاجتماعي أو الثقافي أو الرياضي.

وتدل الشواهد على أن الناس يتزوجون ممن يلتقون بهم وهؤلاء يعيشون عادة بجوارهم سواء في المسكن أو العمل.

الأسلوب الوالدي في الإختيار :

يسمح هذا الأسلوب بتدخل الوالدين أو الأقارب مثل الجد أو العم أو الخال في عملية اختيار شريك حياة إبنهم أو ابنتهم. وهم في وجهة نظرهم يعتبرونه الأفضل. ولا يعطى للعروسين فرصة للتدخل في هذا الموضوع. وقد يرتب الآباء للزواج وفي نفس

الوقت يعطيا ابنهما أو بنتهما حق الاعتراض . كما أنه من الممكن أن يقوم الشاب أو الفتاة بالاختيار وبينهما والنيهما حق الاعتراض.

ويؤكد الأسلوب والوالدي في الاختيار للزواج دائماً ، الأعباء الاجتماعية والاقتصادية ولكنه نادراً ما يعطى لأدنى اهتمام إلى عاطفة الحب ، أو الصلات الشخصية الحميمة التي قد تربط بين الأبناء المقبلين على الزواج .

والسعادة الشخصية ليست بالشئ الهام بالنسبة لهذا الأسلوب في الاختيار ، وهي إن أخذت في الاعتبار ، فعلى أنها شئ ثانوي ليس إلا ، حيث يسود الاعتقاد بين الآباء والأقارب أصحاب اليد الطولى في الاختيار للزواج ، إن الحب هو أحد الأسباب لتى يحقها الزواج ، أى أن عاطفة الحب تنمو تدريجياً بين الزوجين بعد الزواج لاقبله .

وقد كان النسق والوالدي في الاختيار للزواج ، هو المألوف في الماضي كما أنه لا يزال الأسلوب المنتشر للاختيار في الزواج ، في المجتمعات الشرقية ، وهو يزدهر بعمامة في تلك الثقافات التي تكون الأسرة هي عماد تنظيمها الاجتماعي .

هذا ويشعر اختيار الأهل المتزوج بأنه لم يشارك في هذا الاختيار ، وبالتالي يتولد عنه إحساس باللامبالاة ، ويلقى بمسئولية أية مشكلة على اختيار أهله .

الأسلوب الذاتي أو الشخصي في الاختيار للزواج :

يقل تدخل الأهل أو الوالدين في هذا النسق ، وكثيراً ما يكون تدخلهم صورياً فقط ، أولاً يتدخلون ، ويعتبر اختيار الشريك في هذا النسق مسألة شخصية ، ويكون رأى الآباء استشارياً فقط ، كما أنه ليس من الضروري استشارتهم في أمر زواج الأبناء ، وإن كان من المستحسن أن يكونوا على علم به .

ومن الشائع في الولايات المتحدة أن يبلغ الأبناء والنيهما بأنهم يترقبون في زواج من شخص معين ، ومن المحتمل أن يبلغوهما بأنهم قد تزوجوا فعلاً من شخص بعينه . وقد يحدث أن يستشير الأبناء والنيهما قبل أن يقدموا على الزواج ، والأمر هنا لايعود للإستشارة .

التواعد والتلاقى :

كانت العلاقة بين الفتى والفتاة فى الماضى مقيدة إلى حد بعيد، حيث كانت العلاقات الاجتماعية بين الجنسين بوجه عام محددة، وكان هذا التمهيد يرجع إلى أسباب عديدة منها :

١- أن أدوار الجنس كانت متميزة بوضوح مما هى عليه الآن فالرجل الشاب يعد لنوره المهنى المستقبلى عن طريق والده أو الذكور البالغين الآخرين فى الأسرة، كما كانت الفتاة الشابة تعد لنورها كزوجة وأم ومديرة منزل عن طريق والدتها أو النساء البالغات الأخريات فى الأسرة.

٢- إن وقت الفراغ كان أقل بكثير مما هو عليه الآن، وإذا وجد فإنه يقضى مع جماعة من نفس النوع أو مع الأسرة.

٣- إن اختيار شريك الحياة كان لا يتم من خلال التفاعل العاطفى بين فردين، ولكنه غالباً ما يكون مديراً عن طريق الوالدين أو أفراد متقدمين فى السن فى المجتمع.

هذا وقد كان ينظر إلى احتياجات ورغبات الفرد فى معظم مجتمعات العالم تقريباً كجزء من احتياجات الأسرة الكلية ورغباتها، ولما كان للأباء دور كبير ومأم فى عملية الاختيار الزواجى، فإن «لقاءات» الشاب والفتاة قبل الزواج أو الخطبة «على الأقل» لا توضع فى الاعتبار. أما اليوم فإن احتياجات الفرد وأعبائه تعتبر قائمة بذاته دائماً وله أهميته القصوى عنده، مما يجعله يسعى إلى تحقيقها أولاً بغض النظر عن احتياجات الأسرة ككل.

ويظهر هذا الاتجاه بشكل واضح فى نمط الأسرة المضطربة، حيث يتجه الفرد إلى الاختيار الزواجى الذى يتفق مع احتياجاته النفسية الخاصة، وحيث يسود الآن اعتقاد شديد بأن هذا يؤدي إلى سعادة شخصية عظيمة. ولهذا أصبح هناك التأكيد على العوامل العاطفية أكثر من العوامل العملية التى ترجع إلى الاحتياجات الواسعة للأسرة.

إلا أنه من الجدير بالإشارة إليه هنا أن التحول من الضبط الأبوى أو الرقابة الأبوية Parental control إلى حرية الفرد فى الاختيار لم تقض تماماً على سلطة

والوالدين، حيث ما زال الوالدان ويديرجات متفاوتة يمارسون التأثير على أبنائهم، وخاصة في المجتمعات الشرقية والتامية. ولكن نظراً لتضائل الرقابة الأبوية في العصر الحديث في عملية الاختيار الزواجي بوجه عام، فإن مقدار الوقت الذي ينفق في العلاقات الاجتماعية التي تسبق الزواج يتزايد باستمرار، وهكذا أصبح التواعد «أى اللقاء» بين الفتى والفتاة علاقة غير مباشرة للاختيار الزواجي المستقبلي، إلا أن هذه العلاقة يحاط بالسرية حيث يسود اعتقاد بأن الاختيار الزواجي هو قرار خاص Private decision. وقد تأثرت فكرة السرية في مثل هذه العلاقة الثنائية إلى حد كبير بسبب تزايد الاعتماد على (خارج المنزل) لاشباع الاحتياجات الترفيهية، فالترفيه كان محصوراً في الماضي داخل نطاق الوحدة الأسرية ولكنه الآن ونظراً لتطور وسائل الترفيه التجارية فقد أصبح الوقت الذي يقضيه الشباب في المنزل قليلاً للغاية.

وهناك عامل آخر ارتبط بالتححر النسبي من الوالدين، وهو الحرية التي حصلت عليها المرأة في العصر الحديث، فالتواعد ما كان يتم بصورته الحالية إذا كانت الحرية من حق الذكر فقط، لكن حصول المرأة على حق العمل في المهن المختلفة، وفي استكمال تعليمها، وفي مساواتها القانونية بالرجل، والسماح لها بحرية أكبر في علاقاتها الاجتماعية جعلها تطالب في كثير من المجتمعات الآن بحرية أى في إنشاء العلاقات التي تسبق الزواج. وجدير بالذكر أن المجتمعات الأوروبية والأمريكية لا تنكر على المرأة نفس الحقوق التي للذكر في الحب والعلاقات الجنسية التي تسبق الزواج بعكس الحال في المجتمعات الشرقية التي تغض الطرف من علاقات الرجل الجنسية قبل الزواج بينما ترفض بشكل قاطع أى نوع من العلاقات بالنسبة للمرأة.

وعموماً فالقواعد أو ضروب المزايدات اللقاء يعتبر عادة غريبة أساساً. ولكن بدأت تظهر حالياً في المجتمعات الشرقية نتيجة للاتصال الثقافي بين المجتمعات المختلفة من طريق وسائل الإعلام والسينما وسفر الشباب للخارج والتعليم وخروج المرأة للعمل إلخ... ويعتبر الموعد أو التلاقي Date غاية في حد ذاته، وينظر إليه كنوع من الترفيه وقد يتوقف تكراره بعد فترة قصيرة من الوقت، وقد ينتهي عند المقابلة الأولى، ولكن في حالة تكراره فإنه يتحول إلى علاقة من نوع جديد.

وتميل الأسر المحافظة إلى الموافقة على التواعد بين الخطيبين مع التشديد على أن يكون ذلك في الأماكن العامة المعهولة بالرواد كالحدايق وألا تتلخر الفتاة حتى سامة متخثرة من الليل، وغالباً ما يصحبها في ذهابها إلى مكان التواعد أخوها أو أختها التي تصغرها في السن. وتراقب الأم بعناية مواعيد خروج ابنتها وعودتها من لقائها مع خطيبها الذي عادة ما يقوم بإحضارها بنفسه إلى منزلها في الموعد المحدد لها من الأسرة. ويعد التزام الفتى بمثل هذه الأنماط السلوكية مؤشراً طيباً على جديته في الارتباط بالفتاة ودليلاً على اهتمامه بالمحافظة على سمعتها وسمعة أسرته.

ويبدأ التواعد بين الفتى والفتاة عادة بأن يعرض عليها الخروج معه لثمضية بعض الوقت في رحلة أو لمشاهدة فيلم سينمائي أو للتنزه . ويقوم الفتى بعد موافقة الفتاة إذا كانت من أسرة تعتنق القيم الغريبة أو بعد موافقة أمها أو أبيها إذا كانت من أسرة محافظة بالمضور إلى منزلها لاصطحابها إلى المكان الذي يقصدانه ثم عليه أن يعيدها بعد ذلك إلى أسرته ويظل مسئولاً عنها طيلة الوقت الذي تمضيته معه.

وليس الفرض من التواعد هي أن يمضي الفتى والفتاة وقتاً سعيداً فحسب وإنما هناك وظيفة كاملة له وهي أنه يساعد الفتى خلال ذلك الوقت على إقناع فتاته بأنه الشخص المناسب لها، وأنها ستلقى في حياتها معه كل رعاية، ومن ثم سيكون زواجهما المستقبل مشروماً ناجحاً بمعنى الكلمة. ويعتبر فشل الفتى في نقل هذه الرسالة إلى فتاته عاملاً مهماً في فسخ الخطوبة وعدم إتمام الزواج ويكشف التواعد أيضاً عن كثير من طبائع كل طرف أمام الآخر، من ذلك على سبيل المثال، ميل الفتى إلى التفتير واتصافه بالانانية وحب الذات والجبن وغير ذلك من الصفات التي لا يمكن ملاحظتها إلا من خلال التفاعل الاجتماعي الذي يتم في مواقف اجتماعية متعددة.

ويعد اللقاء الأول بين الفتى والفتاة، سواء كان تحت إشراف أسرتهما أو خارج نطاق المعرفة الأسرية، حدث مهم قد يدعم العلاقة بينهما أو يقوضها. ويعتمد نجاح هذا اللقاء على ما يصدر عن كل منهما من سلوك. وبوجه عام، من المفضل أن يبدأ الفتى اللقاء بالتعريف المختصر عن نفسه وعن أسرته ثم يطلب من الفتاة أن تعرفه بنفسها ويُسرتها، على أن يدور الحوار بينهما بعد ذلك على الخبرات والتجارب الخاصة بكل منهما مع مراعاة أن يهتم الفتى بالتكيد على أدق أحوال الزواج.

الحب

غالباً ما يستند الزواج في الحالة السابقة على توافر مشاعر الحب بين الفتى والفتاة قبل الزواج. فقد تنشأ علاقة الحب بين فتى وفتاة عندما يرى كل منهما في الآخر المثال الذي يبحث عنه. ولا شك أن الحب مطلوب فهو يساعد الزوجين على التوافق ومواجهة صعوبة الحياة.

ويتجلى منصر الحب بوضوح عندما تصرح فتاة بقولها : إننى لا أستطيع أن أتزوج إلا شخصاً يحبني وأحبه. فالحب يؤكد توافر العاطفة بين فردين كل منهما تجاه الآخر.

ويؤكد بعض الباحثين أن الحب ضروري للزواج، إذا تزوج الناس طبقاً للمعايير التي ورثوها عن آبائهم ستكون النتيجة انتشار نوع من التمسك بالتقاليد العتيقة الأمر الذي يخنق أى نمو في الشخصية ويقضى على أى تطوير في العلاقات بين الأشخاص.

ولا شك أن الحب مطلوب ولكن بشرط أن يكون متبادلاً بين الطرفين. وهنا تبدو مقولة تقول : خذى التي تحبك، ولا تأخذى التي أنت بتحبيها. ومن العيب أن تستمر فتاة في الاتصال بفتى أحلامها مرة وعشر مرات دون أن يتصل هو بها أو يسعى لرؤيتها.

والحب يمكن أن يحدث هزة واضحة في البناء الاجتماعي، ذلك أنه إذا لم يتم التحكم في مشاعر الحب وضبطها فإنها قد تؤدي إلى زيجات غير متكافئة ينجم عنها خلل في الترتيب الطبقي للمجتمع واختلاط في الأنساب والسلالات. ويتكفل المجتمعات بوضع الضوابط التي تحول دون حدوث ذلك الخلل. ففي الولايات المتحدة، على سبيل المثال، يقدم الوالدان وجامعة الأصدقاء بممارسة تأثير على الفرد لتضييق نطاق اختياره لشريكة حياته بحيث يتم هذا الاختيار في إطار ما يوافقون عليه اجتماعياً. بعبارة أخرى، يقدم الوالدان بالتحكم في علاقات الحب وما يمكن أن تسفر عنه من نتائج تؤثر على هيكل البناء الاجتماعية من خلال مراقبتهم لشبكة الاتصالات غير الرسمية لأبنائهم والعناية باختيار الحي السكنى الذي يعيشون فيه، وانتقاء المدارس التي ألحقوهم بها، والإشراف على الحفلات التي يقومون بتنظيمها لابعادهم عن

الاختلاط ببعض الأشخاص غير المرغوب فيهم - من وجهة نظر الآباء - من الذين ينتمون إلى جماعات دينية أو عرقية مختلفة أو ممن لهم اتجاهات ثقافية لا يوافقون عليها. ولما كان الإتيان لا ينتهي لهم الفرصة للتعرف إلا على الأشخاص الذين يريدون الآباء لهم أن يتعرفوا عليهم، فإن مشاعر الحب غالباً ما تنحصر في دائرة الأشخاص التي رسمها الآباء.

ويعارض بعض الآباء هذا الاتجاه بقولهم أن الحب بين الزوجين يتولد من المعاشرة الطيبة بعد الزواج ويبرهنون على قرة حجتهم بفشل زيجات كثيرة قامت على الحب وحده، فليس بالحب وحده يحيا الإنسان، فهناك الخبز الذي هو أكثر أهمية من الحب، وقد تفرض الاعتبارات العملية في المجتمعات التي تعاني من أزمت اقتصادية طاحنة أن تتخلى الفتاة عن معيار الحب في اختيار شريك الحياة وتبنى اختيارها على نكرة التوافق أو الانسجام بين شخصيتها وشخصية زوج المستقبل.

وقد تبين أن الزواج الذي يستند إلى معيار الحب فقط، ينتهي في كثير من الأحيان بالفشل ويرجع هذا إلى أنه زواج يستند إلى عنصر واحد هو الحب. أما بقية العناصر الأخرى فلم توضع في الاعتبار؛ مما يساعد على عدم الاستقرار الزوجي، وبالتالي ارتفاع معدلات الطلاق.

وعلى ذلك فإن الأفضل هو في المتوسط والاعتدال. فرائ الشباب مهم ولا بد من إشراكهم في الاختيار والإجراءات حتى يشعروا أنهم طرفاً أساسياً في تقرير مصيرهم. وفي المقابل يجب أن يعرض الشباب شريك حياتهم على الأسرة.

الاختيار الزوجي في المجتمع المصري

تختلف عمليات الاختيار الزوجي في المجتمع المصري تبعاً للطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها الشباب المقبل على الزواج. كما أن درجة الحرية تتفاوت من طبقة لأخرى. فالأفراد في الفئات العليا يؤمنون بضرورة تبادل الحب بعد التعارف على الأقل قبل الزواج، وقد ظهر هذا الاتجاه نتيجة للتغيرات الاجتماعية التي تعرض لها المجتمع. ذلك لأن إتاحة الفرصة أمام الفتيات لتلقي العلم ووجودها إلى جانب الشباب في

ميادين التعليم والعمل خلق ظروفًا متعددة للتفاهم والحب قبل الزواج، ومع ذلك يميل معظم أفراد الطبقة العليا إلى أخذ رأي والديهم عند الزواج وأضعف في أذهانهم إعتبارات كثيرة مثل إسم الأسرة والأصل العريق والمستوى الاقتصادي المرتفع الذي يسهم الآباء في الوصول إليه. ويلاحظ أن أفراد هذه الطبقة يعتبرون أنفسهم من «طبقة الصغوة». أما أفراد الطبقة المتوسطة فهم يميلون إلى المحافظة والتطلع في نفس الوقت، إلا أنهم يتزوجون أكثر من غيرهم بفتيات ينشئن معهن علاقات زمانة أو عمل وهم في العادة متواضعون في مطالبهم، ولكن يلاحظ أن مفهوم الاختيار الزواجي الحرية عند الطبقات الدنيا عدم وجود عنصر القسر أو الإكراه على الزواج. وهناك اتجاه يؤدي إعطاء حرية أكبر نسبياً للقاء الخطيب وقد دلت أبحاث كثيرة أنه ما زالت نسبة كبيرة من الزيجات تتم عن طريق الوالدين والأقارب خاصة بين الفئات الفقيرة، كما أن الكثيرين يرفضون الاعتراف بأن زواجهم كان عن طريق العيب لأن تقاليد المجتمع المصري والأسرة المصرية بوجه عام وحتى اليوم لا تشجع ارتباط الفتى والفتاة عن طريق الحب الرومانتيكي.

أما في قرى الريف وفي صعيد مصر، فما زالت ألوان التعبير العنصري هي السائدة رغم انخفاض نسبته نتيجة انتشار وسائل الاعلام لاسيما التلفزيون خاصة في قرى الريف وفي صعيد مصر. ففي قبائل البدو في شبه جزيرة سيناء ترفض بعض القبائل التزويج بقبائل أقل في المستوى الاجتماعي. بل يوجد داخل القبيلة الواحدة عائلات ترفض أن تزوج بناتها لعائلات أقل مستوى رغم أنهم يشتركون جميعاً في النسب نفسه. وهناك قبائل ترفض التزويج من خارجها حتى لو كانت القبائل الأخرى توازيها في المستوى.

وتوجد هذه الظاهرة كذلك في قرى الريف، وفي الصعيد. فهناك عائلات تتمسك بالآثار التي يتم الزواج من خارج العائلة خاصة بالنسبة للبنات، حتى لا يخرج ما ترثه من عائلتها إلى عائلة أخرى إذا ما تزوجت منها بينما يمثل الولد العصب الذي يأتي بالميراث ولا يخرج به.

والفتاة في الريف وفي الصعيد ليس لها الحق في أن تهدى رأيتها في العريس أو ترفضه، وهو زواج عائلي، وليس فردي، فهو يتم بين عائلتين متساويتين في المستوى، وليس بينهما أي نوع من الخصومات.

وتتحكم التقاليد العنصرية في الزواج عند أهل النوبة. وهم مجتمع مغلق يتم فيه الزواج من داخل المنطقة. إلا أن نكحهم من مناطقهم الأصلية بسبب الآثار والنوبة قد خفف إلى حد كبير من هذه العنصرية. إذ وقعت حالات زواج بين نوبيات أو نوبيين وبين غيرهم من خارج المجتمع النوبي.

أما في مناطق قنا وسوهاج فتجد قبائل عربية كالهوارة والأشراف ترفض تزويج بناتها من خارجها حتى لو تزوجن شباباً من نفس القبيلة، وأقل منهن في المستوى التعليمي^(١).

مرحلة الخطوبة :

الخطبة موجودة في كل المجتمعات في العالم، وإن اختلفت أشكالها، إذ نادراً ما يحدث الزواج فجأة أو بدون تمهيد. وتبدأ الخطبة بتقديم خاتم الخطبة أو الشبكة، وهي عادة من معدن نفيس كالذهب والماس، وتتفاوت قيمتها تبعاً للطبقة الاجتماعية التي ينتمي إليها العروسان.

ويرمز خاتم الخطبة والشبكة إلى جدية العلاقة والرغبة في إتمام الزواج. ومع ذلك فهي ليس لها اعتبار شرعي وليست ضماناً نهائياً لإتمام الزواج. فكثيراً ما تنفك الخطوبة ويصبح الطرفان في حرمة الارتباط المبدئي، بدون أن يترتب على ذلك أية إجراءات شرعية.

وتسبق الخطوبة مرحلة عقد الزواج. وتعد مرحلة تحضيرية تهدف إلى توثيق العلاقات بين أسرتي الزوج والزوجة، ووضع أسس الحياة الزوجية، والاتفاق على المبادئ والاتجاهات العامة التي تسود هذه الحياة، والخطبة هي الوسيلة الوحيدة

١- جريدة العروة، العدد ٢٢٩ في ٢٧/١/١٩٩٩ ص ١٢.

المقبولة من الأسرة والمجتمع للتعارف بين الفتى الفتاة. ومع ذلك فیتخللها الحذر المتبادل، والذي قد یصل إلى درجة التشكك.

والملاحظ أن هذه المرحلة الإنشائية تختلف فی المجتمع الريفی عنها فی المجتمع الحضری. ففي الريف لا تطول عادة هذه المرحلة ولا تتاح الفرصة للخطيبين أن يلتقيا أو یدرسا طباعهما ومبادئهما وميولهما. لأن التقاليد الريفية لا تتيح مثل هذه الاتصالات إلا فی أضيق الحدود وفي المناسبات الرئيسية. ولذلك فإنه من الصعب تكوين رأي واضح عن مستقبل الحياة الزوجية إذ تصبح هذه الحياة رهينة المصادفات والمشیئات. فقد یسعد الخطيبان بحياة زوجية مستقرة هادئة؛ وقد تصبح حياتهما جحيما لا یطاق. أما فی المدن فحيث الاستنارة واتساع الافق الثقافي والتحرر من خشونة التقاليد وأحكام العرف؛ فإن معظم الأسر تتيح للخطيبين الفرص لتبادل وجهات النظر والاتفاق على المسائل المتصلة بمستقبل الحياة الأسرية حتى تقوم هذه الحياة على فهم واضح وتقدير سليم بعيد عن التقرير والمظنة.

مرحلة التعاقد :

تبدأ هذه المرحلة بعقد الزواج بصفة رسمية . وتعتبر بدء الحياة الزوجية وتنفيذ المرحلة الإنشائية. وتكون بدايتها قضاء شهر العسل حيث يعيش الزوجان معاً، ويتعاشران معاشرة شرعية وقائمة فی فراش صحيح.

وتعتبر هذه المرحلة من الناحية الاجتماعية أدنى أدوار الزواج. إذ تكشف المعاشرة من درجات متفاوتة من الاختلاف بين النموذج المثالي الذي رسمه كل منهم فی رأسه، والواقع الاجتماعي الذي يعيشانه، حيث يبدأ كل من الزوجين فی الاصطدام بحقائق كان لا یراناها من قبل فی شريك حياته.

مرحلة الإنجاب :

وهی فی الحقيقة العهد الذهبي للأسرة؛ عهد الاستقرار والفهم الصحيح للحياة الأسرية والإدراك المباشر لمسئولياتها. لأن الروابط الأسرية قد تكدت فی نفوس الزوجين بعد إنجاب الأطفال حيث تظهر مشاعر جديدة وإحساسات كانت كامنة فی

الطبيعة الإنسانية. وتتحدد الأوضاع والمصطلحات الاجتماعية المتعلقة بالأبوة والأمومة وقراءة المصاهرة والرضاع وطبقات المحارم وما إليها من الظواهر الاجتماعية المتعلقة بقيام الأسرة. وتظهر في هذه المرحلة الحاجة إلى تنشئة الأطفال اجتماعياً. ومن أهم سمات هذه المرحلة :

- ١- تدريب الأطفال على تحمل المسؤولية والشجاعة والاعتماد على النفس.
 - ٢- تشجيع الأطفال على التحصيل الدراسي والنشاط العقلي بصفة عامة.
 - ٣- ترسيخ قواعد الضبط الاجتماعي في الأسرة من عقاب وثواب.
 - ٤- مساعدة الأطفال على اكتساب خبرات اجتماعية خلال اختلاطه برفاق اللعب وجماعات الأصدقاء حيث تتسم العلاقات بين الأطفال بالأخذ والعطاء والتعاون مما يؤثر على نموهم الاجتماعي تأثيراً كبيراً.
- وفي هذه المرحلة تواجه الأسرة كثيراً من المشاكل الداخلية والخارجية. الأولى مثل مشاكل السكن والغنى والمعمات وشئون الميزانية . والثانية مثل إلحاق الأولاد بالمدارس والمواصلات وشئون العلاج.

مرحلة السكون والاستقرار وهي العصر الفضي من حياة الأسرة، وفيها يكبر الأولاد ويصبحون عناصر منتجة ويستطيعون الاعتماد على أنفسهم. كان يصبح الولد موظفاً أو عاملاً أو تاجراً أو قائماً بأي عمل يغنيه، وكان تصوير البنت زوجة أو تشغل عملاً شائها شأن الرجال. وفي هذه الحالة يتحرر الوالدان من الأعباء الثقيلة والهموم البالغة التي طالما أثقلت كاهلها فيخلدان إلى الراحة والطمأنينة ويشعران بالسعادة نحو غرسهما؛ وينتظران البر والتكريم في شيخوختها. غير أن كثيراً من الأسر لا تخلو من مظاهر العقوق فيقاسى الأبوان من حالات القطيعة والغزو؛ مما يؤثر الغضب والنقمة على تاركى الجميل. وقد حفظت الشرائع والقوانين الوضعية للوالدين حق الرعاية في كبرهما ونصت في دستورهما الأسرى على ما ينبغي اتخاذه حيالهما إذا لجأ إلى القانون^(١).

١- د. مصطفى الشكيب. دراسات في علم الاجتماع العائلي ص ٥٢ - ٥٥ .

الأسرة بعد كبر الأبناء :

يكبر الأبناء ويتزوجون ويخرجون من بيت أسرة التوجيه إلى الأسرة النواة. وتفرض ظروف الحياة واقعاً جديداً يتمثل في انشغال الزوج الذي يكون على قمة تدرجه الوظيفي أو مشغولاً بأعماله المزدخرة، وفي حين تظل الزوجة وحيدة ومعظم الوقت تعاني مشاعر الفراغ والإحباط. وتشهد ساحات العمل الاجتماعي مثل الجمعيات الخيرية والأندية أنشطة كثيرة تقوم بها سيدات متقدمات في العمر لشغل أوقات فراغن بسبب زواج الأولاد وانشغال الزوج.

ومع كبر الأولاد ومرور السنوات على الحياة الأسرية تطرأ تغيرات كثيرة على ناء الأسرة وعلاقات أفرادها على بعضهما لتحديد أبعادها والآثار المترتبة عليها.

ومع قدوم أول حفيد يصبح التسليم بالشيخوخة أمراً لا مناص منه. وكثيراً ما نسمع من بعض النساء قولهن أن زواج أبنائهن جعلهن يكبرن قبل الأوان، وقد تصر المرأة منهن على الإنجاب وقد جاوزت الأربعين عاماً لتوهم نفسها ومن حولها أنها لا زالت في سن الخصوبة ولم تعد عجوزاً عقيماً. وتبدو مثل هذه المشكلات أكثر وضوحاً عندما يتزوج الابن ويأتي بزوجه الشاب للعيش مع أمه في مسكن واحد. فتحاول الأم أن تتغلب على شعورها بفقدان أو تضائل دورها الاجتماعي ببسط مزيداً من السيطرة على الابن وزوجه. وإذا كانت الزوجة الشابة لديها ميول للعيش مستقلة داخل المسكن الذي توجد فيه أم زوجها، يكون عليها أن تواجه مشكلة إصرار الحماة على بقاء بناء القوة في صالحتها.

إنهاء الحياة الزوجية بالترمل :

تنتهي الحياة بوفاة أحد الزوجين. وهذه النهاية المؤلمة تعني أن تلك الحياة المشتركة قد انتهت إلى الأبد. وترمل المرأة يمثل مشكلة معقدة بالنسبة لها وخاصة إذا كانت قد تجاوزت العقد الرابع من عمرها. ففي هذه المرحلة العمرية تفقد المرأة قدراً كبيراً من خصائصها. ومن النادر أن تتزوج مرة أخرى لتبدأ حياة زوجية جديدة.

بالإضافة إلى ذلك، في هذه السن المتقدمة يبدأ الأولاد في الاستعداد لمغادرة المنزل للزواج أو للعمل واحداً تلو الآخر ليتركوا أهمهم تعاني الوحدة والفراغ، وإذا كانت هذه الأرملة من غير العاملات، فليس من الممكن أن تجد فرصة عمل ملائمة لها مما يضاعف من مشاكلها الاجتماعية وخاصة إن لم يكن زوجها قد ترك لها ما يكفيها من ثروة طلب المساعدة المالية من الآخرين.

أما حادث الترمول بالنسبة للزوج فهو أقل وطأة، إذ يستطيع الرجل في سن الأربعين أو الخمسين أن يجد زوجة مناسبة ليستأنف معها حياة زوجية جديدة وخاصة إذا كان متمتعاً بصحة جيدة ولديه من المال ما يساعد على الحياة في يسر. ولكن زواج الأرملة مرة ثانية لا يتم دون اعتراض شديد من أبنائه الكبار وخاصة إذا كان هذا الزواج يحتمل أن يثمر عن ميلاد أخ لهم يشاركهم في ميراثهم المتوقع من أبيهم. وتحفل المحاكم بكثير من القضايا التي يحاول فيها الأبناء إثبات سفه آباءهم لزواجهم في سن متقدمة وذلك لتأمين حقهم في مال أبيهم. ولا يجد الناس بوجه عام غضاضة في زواج الأرملة الذي ينبغي أن يجد من يراهي شئونه وشئون أبنائه.

وإذا كان رفض الأبناء زواج أبيهم الأرملة شديداً فهو يكون أشد بالنسبة لأهمهم التي لا يقبلون، وهي في سن متقدمة، أن تصبح زوجة رجل آخر. وتتصاعد حدة الرفض إذا كانت الأم ثرية وذلك خشية أن يستحوذ زوجها الجديد على مالها ويحرمهم مما يرون أنه حقهم البشري. وبوجه عام، يبني الناس اعتراضهم على زواج الأرملة على أساس أن زواجها يتناقض مع قيم الوفاء لتكري زوجها السابق.

والواقع أن استئناف الرجل أو المرأة حياة زوجية جديدة بعد وفاة شريك الحياة الأول مسألة يجب أن تترك لتقدير أصحاب الشأن دون التدخل من أحد، فالمرأة أو الرجل أقدر من غيره على تحديد مقدار ما يستطيع أحدهما تحمله من آلام الوحدة والفراغ، ويمكن تسوية الحقوق المالية للأبناء الذين يرون في زواج إسمهم أو أبيهم تهديداً لميراثهم، بطريقة تبعث في نفوسهم الطمأنينة من هذا الزواج، فالهوى الجاني والطيش وسوء التقدير الذي قد يصيب المرأة أو الرجل في أواخر العمر يبرر تدخل الأبناء بطلب الحجر على تصرفات آبائهم أو أمهاتهم. وهو عمل يترك أثراً غائراً في النفوس كغلبة بتمجير كل الروابط الأسرية^(١).

١- انظر د. السيد عبد العاطي السيد وآخرين الأسرة والمجتمع، ص ٤٦ - ٥٨.

الفصل الخامس مشكلات الأسرة المشكلة الاجتماعية

المشكلة هي خلل في البناء أو انحراف داخل إطار المجتمع. وهي معوق وشئ ضار بنائها ووظيفياً، وتعوق تحقيق إشباع الاحتياجات الإنسانية الأساسية.

والمشكلة الاجتماعية هي حدوث خلل أو إنحراف في العلاقات الإنسانية، وهي كذلك سلوك انحراف وتفكك اجتماعي أو الاثنين معاً مما يؤثر على المصالح الرئيسية لكثير من أفرادها.

مفهوم المشكلة الأسرية :

المشكلة الأسرية ظاهرة اجتماعية أيية، وإن اختلفت درجة حثتها. ولا يوجد مجتمع يخلو من المشاكل الأسرية، كما لا يوجد فترة في الحياة الزوجية تخلو من الأزمات والتفكك. ومن الممكن أن نطلق على فترة الاستعداد لاستقبال الطفل الأول للأسرة أزمة، وكذلك الأمر عندما تنخفض مستويات الإرضاء والاشباع الزوجي، أو عندما تحدث صراعات الأنوار.

هذه الصعوبات والأزمات إذا تركت دون مواجهتها فإنها تؤدي إلى تفكك وإنهيار. فالعلاقات الأسرية السوية هي التي تعمل على مواجهة هذه الصعوبات وتذليلها والتغلب عليها.

وتعرف المشكلة الأسرية أنها شكل مرضي يصيب الأداء الاجتماعي، ينتج عنه أثر سيئ في الفرد كعضو في الأسرة، أو في الأسرة ككل. أو هي حالة الاختلال الداخلي والخارجي التي تترتب على حاجة غير مشبعة عند الفرد كعضو في الأسرة أو مجموعة الأفراد. مما يترتب عليه نمط سلوكي يتنافى مع الأهداف المجتمعية ولا تسايره.

ولاشك أن التغيرات الاجتماعية تؤثر تأثيراً كبيراً على النسق الأسري، سواء بالإيجاب أو بالسلب، فتتصدع الأسرة وتتهار كلية؛ مما يترك أكبر الضرر بالمجتمع. كذلك إذا تحسنت شؤون الأسرة تحسنت أحوال المجتمع، فالبيوت التي يسودها روح الود والتفاهم القائم على الثقة والاحترام والمحبة والتقدير، والتي توازي بين التقيد والتحرر في بيوت يتخرج منها الأصحاء الأسوياء من الراشدين.

أما إذا ساءت أحوال الأسرة ساءت الحياة الاجتماعية، فالبيوت التي ترضع أبنائها مشاعر النعمة والحق القائمة على الرعب والغيظ فهي تخرج للمجتمع المنحرفين والمشكلين.

وقد تعرضت الأسرة في العصر الحديث لأزمات وتصدمات متعددة، ومن العلماء من قسم مشكلات الأسرة حسب التقديم المرحلي - أي بحسب المراحل التي منها تظهر فيها البؤرة الأسرية : كمرحلة ما قبل الزواج، وأهم مشكلاتها سوء الاختيار الزوجي، وقصور الثقافة الأسرية، والاختلاط بين الجنسين، ومشكلة الاطفال اللقطة، ومشكلة الإسكان، والتغالي في المهور وغيرها.

ومن مشكلات مرحلة ما بعد الزواج : سواء التوافق العاطفي والجنسي، والفيرة والضيانة الزوجية، والصراع على السلطة في البيت، ومشكلات المرأة العاملة وتناثر الثقافة، والقيم، والميول بين الزوجين، والأمان على الخمر والمخدرات والمقامرة، والاسراف والبخل والفشل في تكوين علاقات ناجحة مع الآخرين، ومشكلة الخدم، ودور الحضانة والمواصلات والمرض والعقم والهجر والسجن والطلاق وتعدد الزوجات والوفاة والبطالة والفقر وسوء تربية الأبناء وانحراف الأحداث.

ومرحلة ما بعد زواج الأبناء وتقاعد رب الأسرة ومن مشاكلها الشعور بالوحدة، وهجر الأولاد، وضعف الدخل، وأمراض مرحلة الكبر (الشيخوخة).

ومن العلماء من يقسم المشاكل الأسرية إلى مشاكل خاصة، ومشاكل عامة؛ فالمشاكل الخاصة تتعلق بالزوج أو الزوجة كالكراهية وسوء المعاملة والفرق بين الزوجين في الثقافة أو في السن والاصابة بالأمراض أو بالعقم وغير ذلك.

والمشكلات العامة ترجع إلى المجتمع الخارجى بما فيه من تقاليد وعادات وموارث ثقافية سيئة كالأخذ بالثأر ، ومشاكل اجتماعية واقتصادية سيئة ، تؤثر فى الأسرة بشكل ما كالإصابة بالأمراض المختلفة كأمراض سوء التغذية أو انحراف الأعداء أو سوء حالة السكن ... وغير ذلك.

ومن العلماء من أرجع المشكلات الأسرية إلى عوامل داخلية تتمثل فى الآتى:

- ١- الوراثة، والنواحي العقلية والجسمية والنفسية.
- ٢- تعارض الأنماط السلوكية للزوجين حول أساليب التنشئة الاجتماعية تجاه تربية الأطفال وطرق اتخاذ القرارات ومعاملة الآخرين.
- ٣- عدم تماثل الصفات والقيم والعادات والتقاليد الاجتماعية عند الزوجين بما يؤدي إلى نشأة الصراع والتوتر وتفكك وانحلال الأسرة.
- ٤- انخفاض مشاعر الحب والسعادة والتعاون تدريجياً بعد الزواج يؤدي إلى التوتر والفشل فى تحقيق العوامل التى كانت متصورة قبل الزواج.
- ٥- قد يؤدي عدم إنجاب الأطفال إلى انفصال رابطة الزوجية . كما أن وجود الأطفال وكثرة بعدهم لا يمنع من هذا الانفصال وخاصة إذا ما ارتبكت الأحوال المادية للأسرة.
- ٦- إنعدام التفاهم وتوقف التفاعل بين الزوجين وخاصة فى المسائل المتعلقة بالسلطة وتحمل مسئولية الأسرة من الناحية الاقتصادية، والمبادئ العامة فى تربية الأطفال واعتراف الرجل بدور المرأة أساساً فى القيام بالأعمال المنزلية والمحافظة على الأبناء ورعايتهم وإذا انعدم هذا الإعتراف المتبادل لدور كل من الزوجين يؤدي إلى إحداث فجوة قد تتسع ويصبح من الصعوبة إيجاد قنوات اتصالية لمواجهة المشكلة.
- ٧- اندفاع المرأة المتسرع وتمكنها بشئ من التحدى بالحقوق القانونية السماوية لحقوق الرجل . وبما لاشك فيه أن التركيز على الأدوار المتساوية بين الزوجين يؤدي إلى تصدعات خطيرة فى وحدة الأسرة وتماسكها.

٨- التدخل في حياة الأسرة من جانب الأقارب أو الأصقاء أو الجيران وهذا له تأثيره الخطير في طبيعة الأمور العائلية . ويؤدي هذا التدخل إلى نشأة التوتر وزيادة حدة الصراع الأسرى. والأبحاث العلمية خير دليل على تحديد مؤثرات التدخل الخارجى على زيادة التوتر والصراع الأسرى.

٩- عدم الوفاء والإخلاص والوضوح والصراحة والصدق في المعاملات الزوجية.

١٠- قلة وسائل الترويح التى تحدث وتنشط حياة الأسرة وتنقلها من فترة وأخرى بعيداً عن طبيعة الحياة الرتيبة اليومية وبصورة خاصة انطلاق الأطفال بعيداً عن الحيز المكاني المغلق إلى تفاعل جديد مع الأماكن المفتوحة تجديداً لنشاطهم وإكساباً لمعارف جديدة وترويحاً عن النفس وتنقيساً عن الطاقات العبيسة.

١١- تعدد الزوجات وما يتصل به من مشكلات تؤدي إلى التوتر في محيط الأسرة مثل عدم العدالة في معاملة الزوجات والعطف على ولد دون الآخر وعدم الوفاء بمطالب الأسرة^(١).

أما العوامل الخارجية، فهي التى تآلى من خارج نطاق الأسرة مثل الحياة المدنية في المجتمعات الحضرية، والأصدقاء، وأصدقاء العمل، والمدرسة، ومستوى المعيرة الذى تعيش فيه الأسرة، ووسائل الإعلام المختلفة مثل الصحف، والإذاعة، والتلفزيون، وكلها عوامل تؤثر بدرجة كبيرة على أفراد الأسرة، مما يؤدي إلى تفككها.

وللتفريق بين المشاكل الداخلية الذاتية والمشاكل الموضوعية، نذكر أن موت الزوج يعد مشكلة شخصية. أما الترمول فهو مشكلة اجتماعية عامة. وعلى الرغم من أن هذا قد يكون مجرد تفرقة عقلية، لأن المشكلة الشخصية من هذا النوع يكون لها عواقب اجتماعية أيضاً، لأن الإرملة في مثل هذه الحالة ستضطر إلى إحداث بعض التغيرات والمكيفات الشخصية والاجتماعية. وقد يتدخل المجتمع بصورة مباشرة في المشكلة الشخصية لو كان موت الزوج مثلاً سيؤدي إلى انقطاع الدخل واضطرار الأرملة إلى

١- انظر د. خيرى خليل الجمبلى وآخرين. التدخل الممارسة المهنية في مجال الأسرة والطفولة.

طلب العون من الأموال العامة^(١).

أما عن العوامل الخارجية، فقد يكون هناك بعض الأقارب ذوي النفوذ القوي على بعض أفراد الأسرة فيخضعون لتأثيرهم، وينقلون توجيهاتهم ويكون فيها ضرراً كبيراً. ومثال ذلك تأثير أم الزوجة أو أحد أقاربها عليها أو تأثير أم الزوج أو أحد أقاربه عليه.

كما أن هناك بعض الأصدقاء المؤثرين على أفراد الأسرة تأثيراً سلباً بما يعرضهم لكثير من المشكلات التي تنعكس على الأسرة، وخاصة أصدقاء السوء الذين يجذبون كل من يصادقهم إلى مختلف أنواع السلوك المنحرف.

أما الجيرة ومستوى الحي فقد تكون تأثيرها سلباً على أفراد الأسرة فتتساق الزوجة لأحد الجارات وتعمل بتوجيهها دون تفكير أو تدبر فتعرضها لكثير من المشكلات والأزمات الزوجية. ونفس الشيء يمكن قوله بالنسبة للزوج عندما يؤثر عليه جار من جيرانه.

ولا يمكن أن نتغافل عن ذكر المؤثرات السلبية لوسائل الإعلام المختلفة من إذاعة وتلفزيون وسينما ومجلات وكتب وذلك لما تنتشره من معلومات وحقائق وأخبار ووقائع وأفكار وآراء لتحيط الناس أجمعاً بموضوعات معينة من السلوك.

ومع ذلك فهناك جوانب في هذه الوسائل لعل أبرزها - وكما قالت نوروش كوهيه استاذة التربية أن التلفزيون قد سرق من الأطفال فرحتهم الطبيعية في الكلام واللعب، والعمل وأفاق نموهم السوي^(٢).

وقد أثبتت الأبحاث التي تجرى على الأسر أن شلتها شل أي نظام اجتماعي آخر واجهت الأزمات والتصدعات، وأصبحت مشكلاتها كثيرة ومتشعبة. وتختلف نوعية مشكلاتها باختلاف نظرة المجتمع لها، وباختلاف ظروف المجتمع ولامحه البنائية.

١- د. غريب سيد أحمد وآخرون. دراسات في علم الاجتماع العائلي ص ٢٨٢.

٢- مجلة حريتي . العدد ٤٩٤ بتاريخ ١٩٩٩/٧/٢٥ ص ٧٥.

وبالتالى فإن ما كان يمثل مشكلة للأسرة فى الماضى ربما لا يصبح اليوم بمثابة مشكلة. ومن ثم فقد اختفى بعضها وظهر البعض الآخر الذى لم يكن موجوداً من قبل مثل : أطفال الأنابيب، والهتمة الوراثية وهورها فى تحديد سمات الجنس أو المولود. وفى وقتنا الحالى . إذ دادت نسبة الطلاق بصورة لم تكن مألوفة من قبل.

ونخلص من ذلك إلى أن لكل عصر ظروفه ومشكلاته، التى تنعكس بصورة أو بأخرى على حياة الأسرة وتؤثر على استقرارها ووظائفها والعلاقات بين أعضائها.

وقد صنف بعض العلماء وقسموها إلى عوامل نفسية وجسمية ذاتية، وجنسية، واجتماعية وثقافية واقتصادية وصحية بالإضافة إلى مشكلة السكن.

مشكلات نفسية :

وتتمثل فى سوء التوافق العاطفى والجنسى، والغيرة، والخيانة الزوجية، والنزاع على السلطة، وبنم التماسك العاطفى عن الحب والاحترام والتفاهم، والتعاون المتبادل بين أفراد الأسرة الواحدة.

أما عدم التماسك العاطفى بين أعضاء الأسرة، فيؤدى إلى الاحتكاك بين الأفراد والمشاعر، أو تجاهل كل من الطرفين إزاء الآخر، مما يهدد بالانفصال ويضعف طمأنينة وأمن الأبناء، ويضعف الشعور بالانتماء.

وقد تنتج المشكلة النفسية من تباين مستوى الذكاء بين الزوجين، أو يصاب أحد أفراد الأسرة بالضعف العقلى.

وتنتج المشكلة النفسية كذلك من التربية الخاطئة لأحد الزوجين أو كليهما أيام طفولتهما المبكرة. فمن شب على عداة لا شعورى لوالديه، قد يصب عداوة على شريكه فى الزواج، ومن شب منهم مدلاً مسرفاً فى الاتكال على والديه، يطلب هذا من شريكه وجعل يستدر منه العطف، ولتلتس التصح والحماية، وإن لم يجد نكص على نفسه، فتثار وغضب وتمرد، كما كان يفعل مع والديه فى طفولته. ومن نشأ على سيطرة معيية، أخذه

الفيظ إن حالت حقوق شريكه أو رغباته دون تحقيق رغباته مباشرة، وتطلب منه أن يطيع أوامرهِ فوراً دون أخذ أو رد، ومن هنا كان قجاً في غضبه، أثارت التوافه، بل أثار مشكلات لا يستطيع حلها في ترو وهنوه. ومن لم يثق طعم العطف في صفره عز عليه أن يشعر به فيما بعد، واستحال عليه أن يهبه لغيره. ومن شب شاعراً بالنقص - نقص حقيقي أو موهوم - ضعيف الثقة بالنفس، كان شديد الفيرة في زواجه، شديد الحساسية لأيّة ملاحظة أو نقد أو حال التعويض بالعنوان على زوجته، مداراة لما يكابده من نقص وتقصير في مهنته، أو نشاطه الاجتماعي، ومن شب أنانياً مسرفاً في حب نفسه، عاجزاً عن حب غيره، كان زواجه ناقصاً معيماً يعجز عن التضحية التي يطلبها كل زواج سعيد.

فإن رُزق الزوجان بلطفال فإنهما أو أحدهما يسرف إسرافاً زائداً في العطف والصاية والرعاية - لأولاده أو يقتصر على طفل واحد رغم الحاج زوجته عليه لانجاب آخر أو آخرين، إلا أنه يرفض خشية أن يحرم طفله كما حرم هو، ذلك أنه قد تقدمت به السن، ويخشى أن ييتم ابنه فيعذب كما عذب هو في طفولته أو يشقى كما شقى هو^(١).

كما أن القسوة في الصغر تجعل من الحياة مهديراً للألم والعذاب. وترسب في نفسية الفرد مشاعر الغضب والكراهية التي يحولها فيما بعد للآخرين ويصبح الفرد عاجزاً عن التكيف مع الآخرين. ويخلق لنفسه الكثير من المشكلات. وقد يكون سبباً في تلك أسرته أو انهيارها.

أما التدليل فإنه يفقد الفرد القدرة على مواجهة الحياة بطريقة سليمة ويصبح الإنسان انكالياً يبحث عن يتحمل عنه مسئوليات الحياة ويصبح عاجزاً عن الاستقلال في معيشة أسرته، وكل من التدليل والقسوة يعوقان تكيف الإنسان مع المجتمع ويهددان صحته النفسية. وسببان الكثير من الاضطرابات الأسرية. والمشكلات الفردية

١- انظر د. عباس محمود موسى. الأبعاد الأساسية للمشكلات النفسية والاجتماعية للأسرة في

التي تعوقه عن القيام بمهام الأسرة.

وقد يترتب على عمل الزوجة خارج المنزل حرمانها من أداء رسالتها الطبيعية ووظيفتها الأساسية وهي الأمومة، ومن المعروف أن المرأة لا يكتمل نموها النفسي والجسمي إلا بالأمومة، وأن نفورها أو تعمدتها عدم إنجاب أولاد على الإطلاق علامة على سوء توافقها وعدم نضجها الانفعالي، أو إن دب في نفسها صراع عنيف بين مفريات الحياة العاملة خارج المنزل وبين حنينها الأصيل إلى الاستقرار وبناء بيت تكون فيه الزوجة والأم.

وقد دلت دراسات حديثة أجريت في الولايات المتحدة على النساء العاملات على أنهن أقل في الاتزان الانفعالي من الرجال، كما دلت على وجود مؤثرات خاصة شديدة الوطأة على شخصياتهن، وهي مؤثرات لا وجود لها البتة عند الرجال. ذلك أن الاختيار بين البيت والمهنة مشكلة انفعالية حادة تشغل المركز من قلوب كثير من النساء، فتسبب لهن حيرة دائمة، وصراعاً نفسياً موصولاً، إنه اختيار بين بيت وأطفال أو الظفر بهذه الأشياء المرموقة. وقد لا تكون المرأة شاهرة طول الوقت شعوراً وأضماً بما يخلقه هذا الموقف في نفسها من صراع، لكنه صراع له أثر عميق في شخصيتها واتزانها الانفعالي.

ويحدد مركز الطفل في أسرته مكانته، وتثبت الدراسات أن الطفل الأول أكثر تردداً على العيادات النفسية، ذلك أن نشأاً والديه لم يكتسبا بعد الخبرة اللازمة لتربية الأطفال، ولم يتم بعد بينهما التوافق الذي يساعدهما على استقبال هذا الضيف الجديد، وإن ظل وحيداً فترة طويلة حرم من فوائد الزمالة والتنافس والأخذ والعطاء، كما أن الطفل الوحيد تتأثر شخصيته بالظروف والأسباب التي حدث بوالديه الانقصار عليه، وذلك كان يجد نفسه دائماً محاطاً بكبار يعجز عن التعامل والأخذ والعطاء معهم، ويلاحظ على هؤلاء الأطفال أنهم لا يكونون محبوبين من أقرانهم، ذلك أنهم لم يألوا التعامل مع أفراد من نفس سنهم. والطفل الأخير أيضاً قد يتعرض للتدليل الزائد والتراخي أو الإهمال، وعموماً فإن الدراسات لم تسفر عن نتائج محددة تبين أن هناك علاقة بين مركز الطفل وسمات شخصيته وهو واضح.

وقد يصادف الأبناء سوء الحظ بأن أو أم مصابة بـ Neurotic. فمضطرب الشخصية يتساهل حين يجب الحزم ويتهاون حين يجب التشدد، ويقسو ويتشدد لأنته الأمور، ويكثر من الشكوى والهياج والتكبيب والسخرية، ويكون عقابه أقرب إلى الانتقام منه إلى الإصلاح والتأديب والتنهيب.

إن الأبناء يحتاجون لسعة الصدر والثبات في المعاملة، والنصيحة ولكنهم لا يجنون ما يحتاجون، وكل ما يجنونه جو لا يساعد على الأمن والاستقرار.

وقد يؤدي الاحباط في الأنوار والعلاقات خارج الأسرة إلى خلق مشاكل داخل الأسرة نفسها، وينطبق ذلك على الاحباط في العمل أو الأوضاع البنائية التي تؤدي إلى الإمالة عن الوصول إلى الأهداف وإلى الاحباط لعدم احراز المكانة المرجوة. وهناك العديد من الاحباطات داخل الأسرة أيضاً. مثل تلك التي تتعلق بأنوار المرأة التقليدية: فقد يشعر النساء في الطبقات العاملة بالاحباط الذي يسببه الجيران الأكثر ثراءً أو المسكن المزحج، وكذلك قد تشعر الأمهات من الطبقات الوسطى بالاحباط بسبب عزلتهم نتيجة الدخل المنخفض الذي لا يساعدها على معاشة غيرها من الطبقات المتوسطة، ومن الالتزام بالموضة، أو الانضمام إلى المنظمات أو الأنشطة الثقافية والخيرية. وقد تعمل حالات عدم الرضى بالمكانة أو غموض المكانة أو عدم التوازن في المكانة إلى تدعيم الشقاق داخل الأسرة كما هو الحال عندما تكون الزوجة من طبقة أعلى من طبقة الزوج، أو عندما يكون نجاحها في عملها يمثل تهديداً لرجولة الرجل أو تقليداً لقدرته الأداء دوره كعائل مناسب للأسرة. ويقول علماء النفس أن عقدة أوديب قد تكون سبباً في انهيار الأسرة.

«عقدة أوديب» هذه أو «عقدة الأم» هي عقدة تتكون لدى الطفل حيال أمه، فيرغب فيها رغبة جنسية هارمة والاستئثار بها لنفسه دون أباه. ويصاحب هذا كراهية شديدة لأبيه، منافسة الوحيد فيما يشتهي ويرغبه، بل هو مصدر تهديد له ووعيد. والطفل لا يفرق في بداية الأمر في حبه لأي من والديه، إلا أنه بعد فترة يجد نفسه أكثر ميلاً لوالدته، وأقل نزوعاً إلى والده، حتى وإن لم تتغير درجة حبهما لهذا الطفل.

وعلى الرغم من أن جميع الرجال الذكور يتعرضون لهذه العقدة أو لهذا الموقف المعقد، إلا أن عملية الكبت اللاشعورية التي يعرفها من أثر تعليم يتجاوزونها... ولهذا العقدة جانبها الجنسي، ذلك أنها تعد العمل أسكر لأن يجب وأن يتجه إلى الجنس الآخر، فتتكون الجنسية الغيرية Hetero Sexuality وهناك عقدة «إلكترا» وهي تتكون لدى الإناث، فنتجها الإنثى بحبها ورغبتها الجنسية لأبيها وبكراهيتها لأمها، ومن هنا أيضاً الطريق إلى الجنسية الغيرية^(١).

وقد يؤدي تجاهل الآباء للأبناء إلى الاختلافات الأسرية والتفكك الأسري. وقد تبين ذلك نتيجة الدراسة الميدانية التي قام بها الباحث، وتبين منها أن ٧٣٪ من المحبون يؤيدون هذا الرأي، ورفض ٥٪ ذلك، ولم يجب على السؤال ٢٢٪ وتبين ذلك من الإجابة على السؤال الثالث، ومؤهله - تجاهل الآباء للأبناء أنكرى واقعة؟ وتبين الإجابة في الآتي :

عدم وهي ثقافي أو فارق ثقافي بين الآباء والأبناء، انشغالهم في العمل، تجاهل الأب لأرى ابنته في عريس تقدم إليها، الموافقة على عريس تقدم إليها دون موافقتها، عدم تلبية مطالب الأبناء، انشغال الأم بعملها في البيت، شعور الأبناء بعدم قيمتهم، عدم سؤال الأب عن أبنائه، لا يستمع لحوار أبنائه، لا حديث بينهم، الآباء لا يولفون الرعاية لأبنائهم، عدم اهتمام الآباء بمشاكل الأبناء باختيار الأبناء أقل خبرة، لا يهتم الأب بما يقوله الأبناء من أحاديث يؤدي إلى ضعف الروابط، الانتمالية تؤدي إلى قيام الإبن بأعمال عدوانية لعناب الأب نحوه، ويؤدي إلى الصمت والخوف، وإلى انحراف الأبناء عقلية الأب متمجرة وإذا حاول الأبناء فتح باب المناقشة في موضوع يجد الآباء يقلقونها، ويحدث هذا التجاهل بين الآباء والأبناء إذا ما تزوج الأب بزوجة ثانية، وكذلك إذا حدث الزواج العرفي بثنائية أو حدث الطلاق. ومن مظاهر هذا التجاهل أنه لا ديمقراطية في اتخاذ القرار، وهذه الأمور جميعاً تؤدي إلى انضغام الأبناء إلى رفاق السوء.

١- د. عباس محمود عوش، في علم النفس الاجتماعي، ص ٢٢٢.

ويصور السؤال الخامس حول انشغال الأب مسؤولياته المنزلية، فربما ذلك يتم بالأعمال المنزلية، والأولاد بدورهم، وليس هناك ما يشاهد فيه. وقد أجاب ٧١/١٠ ما يقر ذلك، ٦٪ نفوا هذا الرأي، و ٢٢٪ لم يجيبوا

ويتجلى ذلك في مظاهر هي: انشغال الأب به شاكته الخاصة وبمحارسف الدراسة، وانشغال الأم بالأعمال المنزلية وانشغال كل من الأبناء بدورهم، مما يحول دون حدوث مناقشات فيما بينهم.

ومن مظاهر التوافق والتكامل الأسري أن أفرادها يتناولون وجبات الطعام معاً، وفي ظروف العصر الحديث أن هذا قلما يحدث، فكل من أعضاء الأسرة يحضر إلى البيت في مواعيد مختلفة عن حضور الآخر مما يحول دون جلوسهم حول مائدة واحدة. وقد أقر هذا الوضع ٧٧٪ من المبحوثين، ورفض هذا الرأي ٣٪، و ٢٠٪ لم يجب.

ويرجع هذا إلى رجوع الأب من عمله في وقت متأخر من الليل، اختلاف مواعيد حضور كل عضو عن الآخر، فالأم تعود من عملها في الثالثة، والأبنا يعودون في السادسة، وقد يؤدي حضورهم في التوقيات المختلفة إلى أن الأب لا يرى أبنائه، وكذلك الأم لا ترى أبنائها.

إن عمل الأب لساعات طويلة طوال النهار وجزء من الليل يجعل الأب يعود إلى بيته مرهقاً ويظل صامتاً، فلا يوجد وقت يسمح بالحديث، وقد تبين لنا ذلك من السؤال الوارد باستمارة البحث إذ أجاب ٦٦٪ بالإيجاب، ٤٪ بالنفي، ٣٠٪ غير معين.

العوامل الجسمية:

وتتمثل في الأمراض الجسمية أو إصابة أي فرد أو أكثر بأمراض مزمنة أو عاهات أو الإصابات بالعقم لأي فرد من أفراد الأسرة مما يؤثر تأثيراً سيئاً على شبكة العلاقات الأسرية. ويؤدي إلى سوء العلاقات وتدهورها أو ضعف المكانة وما يترتب عليه من الفشل في أداء الدور الاجتماعي للفرد، مما يؤدي بالفرد إلى الاحساس بالقلق والعار، وبالتالي تتكشف العلاقات داخل الأسرة أو ينطوي بعض أفرادها. وقد تؤدي العاهات الجسمية إلى اعتماد الفرد على الأسرة اعتماداً كبيراً في قضاء شئونه، وما

يترتب على ذلك من الشعور بالضيق أو اليأس ويصبح الفرد سريع الاستثارة، سريع الغضب، وما يترتب على ذلك من مشكلات.

عدم التوافق الجنسي :

وليس من شك أن عدم انسجام الرغبات الجنسية أو درجة الاشباع عامل هام جداً في سوء التوافق الزوجي. ولسوء التوافق الجنسي درجات أشدها عنة الرجل Impotence وبرود المرأة. وهي تؤدي إلى إزنياد درجة الخلافات ووصولها إلى منطقة يصعب معها التوفيق ويصبح لا مئاض من حل رابطة الزواج.

ولهذا الخور الجنسي عند الزوج أسباب عدة منها : تربية جنسية خاطئة في عهد الطفولة أحاطت الأمور الجنسية بالخوف والاثم والاشمئزاز، أو وقوف النمو العاطفي لفرد عند مرحلة الحب الأثاني الطفلي، فإذا به يشب عاجزاً عن أن يحب شخصاً آخر غير نفسه. ومن هذه الأسباب تعلق الزوج تعليقاً جنسياً لا شعورياً بأمه، وهو تعلق يقتري مادة باحساس خلى بالذنب والاثم. ويكون هذا عادة عندما تكون الزوجة بديلة الأم ورمزاً لها. وفي هذا الحال يتخاذل الزوج إزاء زوجته وحدها دون غيرها من النساء وعكس هذا صحيح في حالة الزوجة أو يكون السبب كراهية يحملها الشريك لشريكه في الزواج مهما كان جذاباً من الناحية الجنسية، أو يكون مدوناً لاشعورياً على الشريك أو على أفراد جنسه جميعاً.

والخور الجنسي يثبت في نفس الشريك العاجز - خاصة الزوج - شعوراً شديداً بالنقص، يجعله يقف من شريكه موقف الدفاع.

ويبدو السخط من سوء التوافق الجنسي في نواح أخرى غير النواحي الجنسية عادة، منها كثرة الشجار والتفارب بين الزوجين، وتسقط الاخطاء ومد العين، وتبذير الزوجة يكون في أعادة بمثابة تمريض في هذه الحالة.

ولعلنا لاحظنا مما تقدم أن شبح الطفولة لا يبرح يطارد الشخص حتى بعد الطفولة بزمان طويل: أنه قدر قمن ذا التي قر من قدره؟ ومن هو الشخص الذي يستطيع أن يفر من طفولته مهما حاول؟^(١)

التفكك الأسرى :

يُزجج التكامل الأسرى إلى نجاح العلاقات الأسرية، أما التفكك الأسرى فيعود إلى فشل هذه العلاقات وانحلالها. ويبدو ذلك واضحاً فى اضطراب العلاقة بين الزوجين واختلاف ثقافة وفكر وميول وقيم كل منهما عن الآخر، وتباين المستوى التعليمى بينهما؛ مما يحدث رغبات متضاربة ومتضاربة بين أطراف الأسرة.

ويظهر التفكك الأسرى فى اضطراب العلاقة بين الوالدين والأبناء لسبب أو لآخر، وازدياد عدد الأطفال مع قلة الامكانيات، وعدم فهم الأنوار وصراخها، وكذلك تعدد الزوجات، والهجر، والوفاة، والطلاق.

ففى الدراسة الميدانية التى قام بها المؤلف باستخدام استمارة الاستبيان لعدد ١٠٠ طالبة من طالبات أحد المعاهد، وكان السؤال الأول مؤداه :

لماذا لا يجلسون معاً وإذا جلسوا لا يتكلمون ؟

وأجاب ٦٥٪ بوجود تباعد فكرى وثقافى بين الزوجين (آبائهم) وبين الآباء وبينهم. و١١٪ بعدم وجود تباعد فكرى وثقافى بين أعضاء الأسرة، و٢٤٪ غير مبين. ويبدو هذا التباعد الفكرى والثقافى فى المظاهر الآتية :

١- تباعد فكرى وثقافى بين جيل الآباء والأبناء.
٢- تباعد فكرى وثقافى بين الأب والأم، وذلك كإن كإن أحدهما حصل على تعليم عالى، والآخر حصل على تعليم متوسط أو أقل من المتوسط، أو أمى، مما يؤدى إلى مشاحنات، أو صمت، أو خوف، أو إحباط، أو يأس من المناقشة.

٣- جهل الآباء.

٤- زواج الحضرى من قروية.

٥- أم متعلمة والأب ريفى.

٦- فجوة كبيرة بين عمر الزوج وعمر الزوجة.

٧- اختلاف حول مسائل الملابس والملكل وسماع الموسيقى.

٨- موافقة الأب على عريس لابنته، وهى أى الإبنة لا ترضى به.

٩- ينجم عن المناقشة فى غالبية الأحيان اعتراض الآباء على آراء وأفكار الأبناء، مما يجعلهم يحجمون عن المناقشة.

وقد وجه الباحث السؤال الثانى للمبحوثين ومؤهده :

الخلاف فى رأى بين الآباء والأبناء - أذكرى واقعة وأجاب ٧٠٪ أن هناك خلافاً بينهما، و ١٢٪ أنه لا يوجد خلاف بينهما فى الرأى، و ١٨٪ لم يجبن.

وتبنت هذه الخلافات فى :

- ١- مشاحنات وشجار بين الأب والأم.
- ٢- قيام الأب بضرب الأم.
- ٣- عدم توافر الحب والمودة تناقضاً مع الآية الكريمة ﴿وجعلنا بينكم مودة ورحمة﴾.
- ٤- اختلاف فى الرأى بين الأب والأم فيما يتعلق بسلوك الأبناء فلمدهما يوافق على فعل الابنة، والثانى لا يوافق، أحدهما يسمح بمشاهدة التليفزيون، والآخر لا يسمح، وتأخر الأب أو الأم فى الحضور إلى المنزل وكثرة المطالب الاقتصادية حول مصروف البيت وتغيير الأثاث، ولا ديموقراطية فى اتخاذ القرار .
- ٥- الأم تريد أن تعمل خارج المنزل والأب لا يوافق على ذلك.
- ٦- اهتزاز الشخصية.
- ٧- الانضمام إلى رفاق السوء.
- ٨- افتقاد القوة.
- ٩- تعود الإبن الوحيد على السرقة، والخطف من عربات الخضار والفاكهة.
- ١٠- اختلاف حول تنظيم وقت الفراغ، والاستئذكار.
- ١١- اختلاف وجهات النظر بين الأب والأم.
- ١٢- الأم تطلب زيارة إحدى قريباتها والأب يرفض.

ويدخل فى إطار التفكك الأسرى المشكلات الأخلاقية، التى تتمثل فى ارتكاب الفحشاء ، والتكر للقيم الاجتماعية والأخلاقية، وإدمان المسكرات والمخدرات، والتبرج، وعدم الصدق والإخلاص والصراحة.

ومن مظاهر المشكلات الأخلاقية كذلك خروج الزوجة عن اللياقة في معاملة الزوج، والقسوة في معاملة الأطفال، والإسراف في المطالب الخاصة.

وتتمثل المشكلات الأخلاقية في عدم اهتمام الأبناء بنصائح الوالدين، وعدم احترامهما، والتبذل في معاملة بعضهما البعض، والاستماع إلى قرناء السوء، والإنحراف، والتشرد، والتسول، والمروق، وارتكاب الجرائم.

كذلك فإن إنخفاض معايير الذوق العام، ومستويات الجمال، يؤثر تأثيراً بالغاً في القيم الأخلاقية التي تدين بها الأسرة.

وقد أثبتت الدراسات أن العلاقات العائلية الناقصة أكثر انتشاراً بين عوائل الجانحين بالنسبة إلى عوائل غير الجانحين، وتبين أيضاً أن البيوت الفاسدة أكثر انتشاراً بين عوائل الجانحين بالنسبة إلى عوائل غير الجانحين^(١).

كذلك فإن الرفاة أو الطلاق أو كليهما أو انفصال الزوجين أو تعدد الزوجات من أسباب تصدع الأسرة Broken Home، وانقسام وحدتها.

ف وفاة أحد أعضاء الأسرة الأساسيين قد يؤدي إلى انهيار كامل للبناء الأسري، أو قد تؤدي الكارثة إلى تقارب العلاقات بين بقية الأعضاء، ويشعر كل فرد في مثل هذه الحالة بالقوة من خلال العلاقات المتبادلة.

الطلاق،

الطلاق هو الحدث الذي ينهي العلاقة الزوجية بين رجل وامرأة. وهو يمثل صدمة عاطفية للأولاد، وحرمان من مشاعر الحب والحنان، فضلاً عن حرمانهم من المربي والعائل كما أنه صدمة للزوجين أيضاً، فقد تضعف الفرصة في زواج جديد^(٢).

وليس أدل على أن الطلاق يعد كارثة للأسرة، وحادثاً مشتبهاً للأشخاص الذين يشملهم، ومؤشراً واضحاً لفشل نسق الأسرة، إلا ما تقوله امرأة عند إثارة موضوع

1- See Cyril Burt, The Young Delinquent PP. 64-102.

وانظر د. جعفر عبد الأمير الياسين، أثر التفكك العائلي في جنوح الأحداث من ص ٥٤-٩٦.

٢- انظر د. أميرة يوسف منصور، المدخل الاجتماعي للسكان والأسرة، ص ١٢٢.

الطلاق أننا لا نرغب في انهيار الأسرة. هذا القول لا يعبر عن قلقها فحسب، بل هو بلفص من تقديرها اللاشعوري لقيمة الجو الأسري، حتى ولو كان مليناً بالفازات الخافتة.

وقد تبين من بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء أن ظاهرة الطلاق تقع في جميع الفئات العمرية بدون استثناء سواء في الشباب أو الشيوخ. إلا أن نسبته ترتفع عند الزوجات اللاتي يقل عمرهن عن عشرين سنة ذلك أن صغر سنهن وقلة تجاربهن تدفعهن إلى إنهاء علاقاتهن الزوجية بسرعة. والملاحظة الهامة هنا هي أنه بعد تجاوز الزوجات العام الخامس والثلاثين فإن احتمالات حدوث الطلاق تقل بشكل ملحوظ. ذلك لأن المرأة بعد هذا السن تكون أكثر حرصاً على استمرار حياتها الزوجية، لقلّة أو انعدام الفرص التي قد تتيج لها الزواج مرة أخرى إذا هي طلبت الطلاق.

وتشير البيانات المتاحة أيضاً إلى أن أكثر حالات الطلاق تتم بين زوجات أنجبن طفلاً واحداً، وتقع أعمار هؤلاء الفئة العمرية ٢٠-٢٥ عاماً وهذا يؤكد أن ازدياد عدد الأطفال في الأسرة قد يقلل من احتمالات الطلاق. فالأبناء يزيجون من مسئولية الوالدين، وربما يعتبر ذلك السبب الذي من أجله تكون الأسر التي لم تنجب أكثر عرضاً للتفكك. وعموماً، فإنه يمكن القول أنه كلما ازداد عدد الأطفال وكبر عمر الزوجين تناقصت فرص الطلاق، وهذا يعني أن الشعور بالمسئولية عند الزوجين يتزايد بمرور الوقت وخاصة عندما تزداد الوحدة الأسرية حجماً بانجاب الأطفال وانشغالها بواجب رعايتهم وتنشئتهم، كما أن الأطفال عندما يكبرون فإنهم كثيراً ما يحاولون بين والديهم وبين أقدامهم على الطلاق.

وتزداد معدلات الطلاق بين المتزوجين الذين لم يسفر زواجهم عن إنجاب أطفال، مما يدفع الطرف غير العقيم إلى طلب الطلاق لكي يتسنى له إشباع غريزة الأبوة والأمومة. وقد يتفق الطرفان على استمرار حياتهما الزوجية رغم عدم إنجاب الأطفال، إلا أن تدخل طرف أو آخر من الأقارب، والحاجة إلى ضرورة وجود ابن للزوجين قد تعجل بطلاقهما

وترتبط المهنة ارتباطاً قوياً بارتفاع معدلات الطلاق أو انخفاضها والجدول الآتى يبين ذلك :

التوزيع النسبى لاشهارات الطلاق حسب مهنة المطلق ١٩٦٩ (١).

مهنة المطلق	التوزيع النسبى لاشهارات الطلاق
١- أصحاب المهن الفنية والعلمية	٧,٤
٢- المديرين والاداريين ومندوبى الأعمال	٠,٩
٣- القائمون بالأعمال الكتابية	٦,٥
٤- القائمون بأعمال البيع	٧,٣
٥- العاملون بالزراعة وتربية الحيوان وصيد البحر والبر	٣٠,٣
٦- عمال الانتاج والفلة والعتالون وعمال وسائل النقل	٢٣,٤
٧- الافراد الذين لايمكن تصنيفهم حسب المهن	١٨,٩
الجملة	١٠٠,٠

ومن هذه البيانات يتبين أن فئة المديرين وأصحاب المهن الإدارية هم أقل الفئات طلباً للطلاق من زوجاتهم، وأكثرهم التزاماً بالروابط الأسرية واحتراماً لها . بينما تبلغ نسبة الطلاق أعلى معدل لها عند العاملين فى الزراعة وتربية الحيوان والصيد.

وفى دراسة قام بها Nicky Hart تبين ارتفاع معدلات الطلاق بين نوعية محددة من المهنة منها السائقين،العربات اللوى الذين يسافرون لمسافات طويلة، والقائمين بأعمال البيع، بعض المهندسين والفنيين وغيرها من المهن التى يتطلب أدائها إنفصال مؤقت بين الزوج والزوجة لفترة طويلة من الوقت، كما أنها أيضاً توفر فرص كثيرة للزوج فى الالتقاء بأشخاص آخرين من الجنس الآخر - كما يؤكد على هذا الاستنتاج السابق أيضاً تلك الدراسة التى أجريت بواسطة T.Noble حيث إتضح وجود علاقة مشابهة بين ارتفاع معدلات الطلاق وبين مهن معينة منها الممثلين، المؤلفين، الفنانين ، مندوبى بعض الشركات والفنادق السياحية الكبرى.

١- الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء .

وانظر د . سناء القولى . الزواج والعلاقات الأسرية ص ٢٦٨-٢٧٠.

أما إذا نظرنا إلى الطلاق في ضوء علاقته بالتعليم. يتضح أنه على الرغم من انخفاض المستوى التعليمي لتلك الجماعة الأسرية الريفية التي تقيم في قرى بعيدة ومتناثرة نجد إنخفاض معدلات الطلاق بينهم . كما أنه عند حدوث الطلاق فإن الغالبية العظمى منهم لا ينتشر بينهم الذهاب إلى محاكم الطلاق في الوقت الذي نجد فيه ارتفاع معدلات الطلاق بين تلك الأسرة التي تعيش في المناطق الحضرية ذات التعليم المتوسط، كما يشيع بينهم الذهاب إلى المحاكم من أجل الحصول على الطلاق، وربما يعسر ذلك في ضوء سيطرة الأعراف والتقاليد الاجتماعية في الريف والتي غالباً ما يحكم إليها الريفيين في حالات الطلاق، وذلك فضلاً عن سيطرة القيم الجماعية على حياتهم بينما في المدينة لا تسيطر القيم والاتجاهات والمشاعر غير الرسمية، وإنما حل محلها تلك الوسائل الرسمية كالشرطة والقانون والمحاكم وغيرها هذا إلى جانب إنتشار نمط الأسرة الزوجية في المدينة.

وهكذا تنخفض معدلات الطلاق في المجتمعات الريفية، كما تنخفض أيضاً بين تلك الأسر من الشرائح الطبقة العليا في هذه المجتمعات الريفية عند مقارنتها بغيرها من الأسر الريفية في الشرائح الطبقة الدنيا.

وقد أجمع الباحثون على أن أهم أسباب الطلاق ما يلي :

- ١ عدم التوافق الجنسي بين الزوجين يؤدي إلى ازدياد درجة الخلافات ومعضولها إلى نقطة يصعب معها التوفيق، ويصبح لامناس من حل رابطة الزواج.
- ٢ الحب الرومانتيكي والاندهاع العاطفي غير المحكوم بالعقل والذي يسبق الزواج، والذي يشترط الوقوع فيه عند كبير من الشباب كشرط جوهري للزواج، وعندما يصلدم الزوجان بالحياة المعقدة يصعب عليهم التكيف معها، ويقول كل لصاحبه : لا أمد أحمّل الحياة معك.
- ٣- وتبين أن النساء اللاتي تزوجن مبكراً يكن أكثر تعرضاً للطلاق من غيرهن، وأن نسبة الطلاق بين النساء العاملات أعلى من نسبتها بين النساء غير العاملات: فعمل المرأة وخبرتها خارج المنزل والأسرة يجعلها أكثر استعداداً للجدل والمناقشة حول الحقوق الزوجية، وبالتالي فإن المنازعات تكون أكثر حدة.
- ٤ ومن الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق الخيانة الزوجية، والكراهية والزواج بإمرأة أخرى، وإعجاز الزوج أو عقم الزوجة، ومرض أحد الزوجين، وسوء المعاملة من

أحد الطرفين، وإعمال الزوج أو الزوجة لواجبات كل منهما نحو الآخر، وإدمان الزوج للخمر، وتعاطي المخدرات.

هـ- مجموعة عوامل اجتماعية تتمثل في اختلاف المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي، وكذلك انخفاض المستوى الاقتصادي. فلا يجوز مثلاً أن تتزوج خريجة الجامعة من شاب دونها أو أقل منها في الثقافة.

وإن كان الطلاق هو التصرف القانوني الذي يعبر عن انتهاء رابطة الزواج، فإن هناك أنواعاً متعددة من السلوك تشير إلى توقف الحياة الزوجية، مثل : الهجر، والإنفصال ، والذي يحتمل أن تعود رابطة الزواج مرة أخرى.

وفي ضوء استمارة البحث التي صممها الباحث، ووزعها على ١٠٠ طالبة بأحد المعاهد، جاء السؤال الرابع والذي يدور حول التفكير الأسري وأسبابه، أجاب ٤٥٪ أنه يعود إلى الطلاق و ٢٤٪ يعود إلى الانفصال و ٢٦٪ يعود إلى الملاحظات والخلافات و ١٪ لم يبين.

المشاكل الاقتصادية :

وتتمثل في الفقر، والذي ينظر إليه البعض على أنه عدم القدرة على إشباع الحاجات الأساسية والبيولوجية التي تشكل حاجات يجب إشباعها.

ويبدو الفقر في حالة البطالة، أو قلة الدخل بما لا يكفي حاجات الإنسان، والفقر له تأثير حتمي على العلاقات الأسرية. فمن خلاله يسوء التصرف في الدخل وينخفض المستوى الاقتصادي للأسرة، وتسود أمراض سوء التغذية، والضعف العام.

ويولد الفقر عجزاً اجتماعياً وسيكولوجياً، لأن الفقراء يعانون من نقص في القوة، وفي المال وفي التعليم، وفي المكانة، يؤدي إلى نقص في الحراك وتحديد البدائل المتاحة لهم. كل هذه الأمور تصيبهم بنوع من العجز الاجتماعي والسيكولوجي، فتنشرب بينهم الإنحرافات، وجرائم الأحداث، ويرتفع معدل الوفيات. ويعد سوء الأحوال الاقتصادية للأسرة عاملاً محورياً من عوامل انهيار الزواج. إذ أن ضيق ذات اليد يشعر الزوج بالعجز حيال الوفاء باحتياجات زوجته وأولاده، الأمر الذي يحفزها على الخروج من هذه العلاقة التي تذكره بضعفه.

أما عن عمالة المرأة فالحق أننا تسأعد على رفع مستوى معيشة الأسرة بما تدره من دخله ولكن خروج المرأة إلى العمل جعل رعاية الأطفال وتربيتهم والعناية بهم أقل نجاحاً من قبل. وإذا ترك الأمهات أطفالهن لرعاية الخاديمات والمربيات فإن ذلك يمثل مشكلة اجتماعية خطيرة، إذ ينتج عنها ظهور جيل مشوه نفسياً، وغير قادر على خدمة مجتمعه، ولا يشعر بأى انتماء حقيقى إليه، حيث تربي على أيدي الخاديمات، وتشرب منهم قيماً وعادات مخالفة لعاداتنا وتقاليدها، وإذا قيل أن الأمهات يلحقن أولادهن بالحضانات والمدارس فنحن نتساءل أين الحنو والعطف الأموى الذى يلتقده الأطفال؟

إننا نرى ونسمع فى وقتنا الحالى عن جرائم بشعة وسلوكيات متكنية وريئة، وانتشار للإدمان والمخدرات. ويعود هذا فى جزء كبير منه إلى خروج الكثير من السيدات للعمل، وترك الأطفال الصغار فريسة سهلة فى أيدي الخاديمات، والتي لا يهتمها من قريب أو بعيد تربية الطفل، بل بالعكس قد تزرع بعضهن مفاهيم فاسدة داخله، إما انتقاماً من الأم التى قد تسئ معاملتها، وإما تمرد على وضعها الاجتماعى. ويكون الطفل فى النهاية هو الضحية. وعلى ذلك تردد قول مفاده أنه من مصلحتنا أن نتفرغ الأم لتربية أولادها، مقابل راتباً وعلاواتها الكاملة.

والحق أنه يبقى أن يترك الأمر اختيارياً للأم، فهى التى تستطيع أن تقرر هل تقتصر نشاطها على البيت والعناية بزوجها وتربية أولادها، أو أن تعمل خارج البيت، وتوازن بين العمل خارج البيت وداخله، وبشرط ألا يضر ذلك بالأبناء.

مشكلة الإسكان؛

مشكلة الإسكان من المشكلات التى تعتبر انعكاس لمشكلة تزايد السكان. وتعانى كثير من دول العالم والبلاد المتخلفة خاصة من مشكلة توفير المسكن اللائق للمواطنين، وكيف يكون فى متناول حدود إمكانياتهم المادية.

والمسكن الضيق يؤدي إلى نشأة التوتر الدائم بين أفراد الأسرة نتيجة ضيقهم من بعض بسبب عدم توفر المساحة اللازمة للحركة. وينعكس هذا التوتر على البالغين للأطفال مما يعرضهم للخطر. كما يؤدي إلى مشاكل النوم المختلفة. وخروج الأطفال إلى الشارع؛ مما يقودهم إلى الانحراف لبعدهم عن رقابة الأسرة.

الباب الثاني
علم اجتماع الأسرة

الفصل السادس علم اجتماع الأسرة

يتكون المجتمع من مركب جمعى هو لبنات أساسية هي الأسر ^(١)، فالأسرة أول خلية فى المجتمع. ومن مجموع الأسر يتكون المجتمع:

والأسرة هي جماعة اجتماعية مستقلة داخل المجتمع، وتقوم على عناصر بيولوجية ونفسية وثقافية. ويرتبط كل عضو من أعضائها بالأعضاء الآخرين. وهي لا يمكن تجزئتها إلى جماعات أخرى.

والأسرة هي الوحدة الأساسية فى التنظيم الاجتماعى وهي مؤسسة من المؤسسات الاجتماعية، بل وأهمها. فهي تتبع من ظروف الحياة الثقافية للأنواع الاجتماعية. ففيها نبدأ حياتنا الأولى. ونتعود عليها وهي مصدر الأخلاق، والدعامة الأولى لضبط السلوك. وهي ضرورة حتمية لبقاء الجنس البشرى ^(٢)

وتقوم الأسرة على أوضاع ومصطلحات يقرها المجتمع. وفى هذا الخصوص يقول كلود ليفى ستروس Claude Levi-Stauss «تحدد كل علاقة أسرية مجموعة من الحقوق والواجبات وتصبح القواعد المتعددة التى تحرم وتبطل أنماط معينة من الاقتران محددة بشكل واضح ابتداء من اللحظة التى يقوم فيها كيان للمجتمع». ومن هنا يأتى تحريم الزنا بالمحارم بشكل عام نصادفه فى كل المجتمعات. فلما كانت الحياة الاجتماعية مجموعة من المبادلات، فإن الزواج يجب أن يتم وفقاً لقواعد التبادل فى المجتمع الذى يعيش فيه الزوجان، ومفهوم رابطة الدم لا يحدد فى الأصل تحريم الزنا بالمحارم، كما يتضح ذلك من حالة أبناء العموم أو الخؤولة المتواريين وأبناء العمومة أو الخؤولة المتقاطعين. وفى الأسرة الواحدة يعتبر أبناء الخال وأبناء العمه أبناء عمومة وخؤولة متقاطعين، وأبناء الخالة وأبناء العمه أبناء عمومة وخؤولة متوازيين. ومع أنه تربط بينهم نفس صلة الدم، إلا أن الزواج، كقاعدة عامة - محرم بين أبناء العمومة -

١- وانظر د. عبد الهادى الجوهري أصول علم الاجتماع ص ١٢٥

٢- د. صناد حمدي دالود ود. أحمد حسين. الأسرة والطفولة من منظور الخدمة الاجتماعية. ص ٥١

والخزولة المتوازيين - باعتباره زنا المحارم، في حين أن الزواج بين أبناء العمومة أو الخزولة المتقاطعين مرغوب، إن لم يكن إجبارياً.

وتضع كل المجتمعات قواعد للزواج، وتحرم بعض أنماط الزيجات. وتسمى هذه الأنماط المحرمة من الزواج «زواج المحارم» فالزنا بالمحارم في الأساس هو ارتباط محرم، ليس لأنه قد يعرض لخطر بيولوجي ينتج عن «رابطة الدم» في النسل، ولكن لأنه يلغي وسيلة جوهرية للتبادل بين الجماعات الاجتماعية القريبة من بعضها البعض.

ويعتبر مفهوم «رابطة الدم» كميّار للمحارم جانباً محدداً : فالزواج بين أعضاء نفس الأسرة يمنع التبادل مع الأسر الأخرى. إن التحريم العائلي «الزنا بالمحارم» هو الطريقة السلبية لتأكيد القاعدة الوضعية للزواج الإغترابي «الاختياري الإيجباري للمرأة بين الغربيات». وهو كذلك عامل جوهري في المبادلات الاقتصادية بين الجماعات التي ينتمى إليها الأقربان^(١).

والأسرة كذلك نظام اجتماعي. وفي جميع المجتمعات يوجد مجموعة من النظم الاجتماعية هي النظام الأسري، والنظام الاقتصادي، والنظام السياسي، والنظام الديني، والنظام التربوي^(٢).

والأسرة نظام اجتماعي. فهي مجموعة من الأفراد يعيشون ويعملون ويفكرون طبقاً لقواعد تنظيمية، وتستند إلى أوضاع ومصطلحات يقرها المجتمع. وهي تتضمن مجموعة من المعايير والقواعد والعادات والتقاليد والعرف وقواعد السلوك والآداب العامة التي تحدد حقوق أفرادها وواجباتهم. وهي دعامات الدين وتشير إلى مجموعة من مكانات Statuses والأنوار Roles المكتسبة عن طريق الزواج والولادة.

وتنقل الأسرة التراث الاجتماعي من جيل إلى جيل من طريق التنشئة الاجتماعية. وهي تشبه النظم الاجتماعية الأخرى في أنها تطورت بشكل تدريجي نتيجة عمليات الحياة الاجتماعية.

د. محمد محمود الجوهري وآخرون. دراسات في علم الاجتماع.
د. اسماعيل علي سعد. الاتجاهات الحديثة في علم الاجتماع. ص ١٧٤.

وهي تشبه النظم الاجتماعية الأخرى كذلك من ناحية أنها تختلف من مجتمع إلى آخر. فنظم الزواج والطلاق والموارث متباينة في كثير من المجتمعات. بعض الأديان السماوية تبيح تعدد الزوجات، وبعضها يكتفى بواحدة. وبعضها يبيح الطلاق. وبعضها الآخر لا يبيحه. بل إنه داخل الدين الواحد تبيح بعض المذاهب الطلاق بشروط خاصة، وبعضها الآخر لا تبيحه بأية شروط.

والأسرة بوصفها نظاماً اجتماعياً فإنها تؤثر وتتأثر بالنظم الاجتماعية الأخرى. فهي تؤثر وتتأثر بالنظام الاقتصادي، فإذا كان النظام الأسري فاسداً ومنحلاً، فإن هذا الفساد يتردد صده في الوضع الاقتصادي. وإذا كان النظام الاقتصادي فاسداً، فإن هذا الفساد يؤثر في مستوى معيشة الأسرة.

كذلك فإن الأسرة وحدة اقتصادية، فهي تشارك في العمل لتتخكّن من توفير السلع والخدمات لأعضائها. ومن أجل رفع مستوى معيشة الأسرة الاقتصادي والاجتماعي خرجت المرأة إلى ميدان العمل^(١).

ويرتبط نظام الأسرة بالنظام السياسي.. فالأسرة تقوم بعملية الضبط الاجتماعي. وهي وأثناء قيامها بعملية التنشئة الاجتماعية تغرس في نفوس أطفالها الامتثال لقواعد الإنضباط المجتمعي وأوضاعه السياسية. وتظهر بدايات هذا الامتثال في الأسرة من خلال طاعة أفرادها لقرارات الأسرة، والمشاركة في اتخاذ القرار داخل الأسرة.

هذا وإذا كان النظام الأسري فاسداً، تردّد صدئ ذلك في الوضع السياسي للدولة. وإذا كان النظام السياسي في الدولة فاسداً فإن هذا يؤثر في مستوى معيشة الأسرة. ولذلك نجد في المجتمعات المستقرة سياسياً أن الحياة الأسرية مدعومة وقوية ومحل رعاية الدولة، ونشاهد فيها مجموعة من التشريعات المحققة لمساعدة الأسرة مثل التكافل الاجتماعي والضمان، والتأمين، والرعاية الاجتماعية والطبية. أما المجتمعات غير المستقرة سياسياً فيجد فيها النظام الأسري محلاً للإنتهاكات كجرائم الأحداث، والتوتر العائلي، ولا تتال الأسرة من الدولة أية رعاية اجتماعية.

وترتبط الأسرة بالنسق القيمي، فإذا كان النظام الأسرى فاسداً فإن هذا الفساد يتردد صدها في نسق القيم والمعايير الأخلاقية، وتماسك المجتمع. وتهتم الأسرة بالإبقاء على علاقة إيجابية مع القيم السائدة في المجتمع، خاصة أنه من أهم واجباتها. تنشئة الأطفال الجدد الأمر الذي تعتبر فيه الأسرة تمثل وحدة محافظة يجب أن تسير اتجاه النسق القيمي السليم في المجتمع.

وترتبط الأسرة بالنظام الديني فقد اكتسبت الأسرة من خلاله استقرارها وقداستها وأخلاقياتها وأصبحت القيم الدينية أسمى القيم الأسرية. وكذلك أصبحت أخلاقية الأسرة تابعة لأخلاقية الدين. ونستطيع أن نخلص مما تقدم على أهمية الأسرة في المجتمع المعاصر ومدى علاقتها بالنظم والأوضاع الاجتماعية القائمة في المجتمع.

وللتفريق بين النظم والروابط الاجتماعية، نذكر أننا ننتمي إلى روابط لا إلى النظم. فإذا كنا نتحدث عن زمرة منتظمة، فإننا نتحدث عن رابطة. أما إذا كنا نتحدث عن أشكال القواعد والإجراءات فإننا نقصد بذلك النظام السائد. وإذا نظرنا إلى معهد أو كلية كهيئة من العميد أو الأساتذة والموظفين والطلبة، فإننا ننظر إلى رابطة وإذا نظرنا إليها كأداة للتعليم، فهي واحدة من النظم السائدة. ومع ذلك فإن الفارق ليس بأكبير.

الأسرة ظاهرة اجتماعية :

ذكرنا أن الأسرة مؤسسة اجتماعية، ورابطة اجتماعية، ونظام اجتماعي. وعلى ذلك تعد الأسرة ظاهرة اجتماعية، خاصة إذا ما تبين لنا مدى انطباق خصائص الظاهرة الاجتماعية على الأسرة، وتستلزم ذلك التعريف بالظواهر الاجتماعية.

نترجم لنا الظواهر الاجتماعية الطريقة التي يفكر بها الكل الاجتماعي ومن ثم يتميز الرعي الجمعي عن الرعي الفردي إزاء الموقف الرعوي من العالم. والظواهر الاجتماعية هي التي يشعر الفرد بموجبها أن كيانه متوقف على معيشتة مع غيره في مجتمع معين. فسلوكه وتصرفاته مبنية على القواعد والنظم التي اقتضاهما المجتمع لنفسه. ففي كل مجتمع إنساني مهما بلغت درجة رقيه وتحضره أو تخلفه يوجد طائفة من الظواهر تتميز جوهرياً عن الظواهر التي تدرسها علوم الطبيعة والبيولوجيا وعلم النفس.

إن الأفراد يسبرون في مختلف شئون حياتهم على أساليب خاصة وقواعد وأوضاع رسمها لهم المجتمع ومناغها فلا يحددونها، فمثلاً واجبات كل فرد، وحقوقه، كاخ، أو زوج، أو رب أسرة، أو مواطن، أو موظف في الدولة محددة ومنظمة بقواعد وقوانين وأوامر وتسير وفق عرف وتقاليد معينة خارجة عن إرادة الفرد، لأنها قد تتعارض مع مواطنه ورغباته الشخصية، وهو مجبر على الأخذ بها. كذلك الأمر فيما يخص العقائد والممارسات الدينية، حيث نجد الناس يتفقون على أمور عامة فيما يتعلق بطقوسهم وشعائهم والقوى القدسية والواجبات التي تربطهم بهذه القوى.

ويقال مثل ذلك فيما يتعلق بحياة الناس الاقتصادية وممارسات العرف والتقاليد في المهنة، وأحوالهم الأخلاقية والعادات واللغة، حيث نراهم خاضعين لنظم مستقرة وأوضاع متعارف عليها، ويقال مثل هذا أيضاً فيما يتعلق بأحوال الناس الأخلاقية والعادات واللغة حيث نراهم خاضعين لنظم مستقرة وأوضاع متعارف عليها.

كذلك الحال بالنسبة لحياة الناس الأسرية، حيث نجدهم يسبرون فيما يتعلق بالزواج والطلاق ومحور القرابة والمصاهرة وطلبات المحارم وتقرير الحقوق والواجبات بين عناصر الأسرة يسبرون على أساليب وقواعد لا يحددونها.

وعلى الرغم من أن الفرد يشعر بحقيقة هذه الأساليب والقواعد داخلياً، إلا أنها تظل كذلك خارجه عنه، لأنه لم يصطنعها، ولكن تلقاها عن طريق التربية والتنشئة الاجتماعية. وكم من مرة حين نجهل تفاصيل واجباتنا التي يجب أن نلتزم بها، ومن أجل أن نقف على حقيقتها تلجأ إلى استشارة رجال القانون ومفسريه، ومن تحدث نفسه الخروج عما رسمه المجتمع من حدود يقابل في هذا الصدد بقوة وعنف. وإذا استعرضنا تلك الأمور وجدنا أنها تتكرر بواسطة كل فرد من أفراد المجتمع^(١).

وتطغى هذه التيارات على العقول الفردية وتؤثر فيها. ولتفسير ذلك نذكر أن العلاقة بين العقل الفردي والعقل الجمعي هي كالعلاقة بين مركب كيميائي والعناصر الداخلة في تركيبه. حقاً أنه لا يوجد إلا الأفراد، ولكل منهم عقلية الخاصة، ولكن

1- See Emile Durkhem, Les Régles de la Methode Sociologique, P,

اجتماع هؤلاء الأفراد في مجتمع واحد يجعلهم يتفاعلون الواحد مع الآخر، ويحدث بينهم تأثير متبادل، وهذا يؤدي إلى خلق عقلية جديدة نسميها العقل الجمعي الذي هو مصدر كل ما يوجد في المجتمع من ظواهر اجتماعية، والتي هي أساليب وقواعد وأوضاع ومثاليات وقيم للتفكير والعمل الإنساني، يتعسك بها الأفراد، وهي المهيمنة على تصرفاتهم^(١).

عرف أميل دور كايم^(٢) الظواهر الاجتماعية بأنها نماذج من العمل والتفكير والإحساس يسود مجتمعاً من المجتمعات، ويوجد الأفراد أنفسهم مجبرين على اتباعها في أعمالهم وتفكيرهم، بل وتفرض على إحساسهم.

وفي مجال آخر عرفها بأنها هي كل ضرب من السلوك، ثابتاً كان أو غير ثابت يمكن أن يباشر نوعاً من القهر الخارجي على الأفراد، أو هي كل سلوك يعم في المجتمع بأسره، وكان ذا وجود مستقل عن الصور التي يتشكل بها في الحالات الفردية^(٣).

أما ريتيه مونييه^(٤) فقد عرف الظواهر الاجتماعية بأنها المظهر المتحد في الأفكار، وفي طريقة الحياة الذي ينشأ عن الناس مجتمعين، ويمكن أن نستعمل كلمة أخرى أكثر دقة فنقول: أن الظواهر الاجتماعية هي التوافق La Conformité لدى يظهر في السلوك والتصرفات بين طوائف الناس، أو هي الاصطلاحات المشتركة التي تتكرر وتتضاعف، والتي تعبر عن السلطة المفروضة أو المقبولة عن طيب خاطر. مجتمع هو الوسط المختار الذي تنشأ فيه الظواهر الاجتماعية.

نظر د. محمد المهدي عصر: وه. ماجةة أحمد القاسبي. محاضرات في التنمية - الجزء الأول - مبادئ علم الاجتماع. ص ١٨-١٩. وانظر د. حسن حمام. أصول علم الاجتماع ص ٧٦.

حسن شعاعه سفيان. أسس علم الاجتماع ص ٤٢.

د. نور كايم. قواعد للنهج في علم الاجتماع ص ٤٦-٤٧.

س. مونييه. المدخل في علم الاجتماع ص ٣٦-٣٧.

مدى انطباق خصائص الظاهرة الاجتماعية على الأسرة،

١- تتصف الظواهر الاجتماعية بأنها إنسانية - أى تختص بالناس-، وتختلف عن الظواهر التى تدرسها علوم الطبيعة، والكيمياء والرياضة والبيولوجية والجغرافيا. وهى إنسانية أى يتميز بها المجتمع الإنسانى دون المجتمع الحيوانى ومجتمع الحشرات، ذلك أن سلوك الحيوانات والحشرات يستند إلى الغرائز والأفعال المنعكسة. أما السلوك الإنسانى فيعتمد على الاكتساب والتعلم والتدريب، وينتقل من جيل إلى جيل.

والظواهر الاجتماعية إنسانية - أى يختص بها الإنسان على أن يخرج من نطاق البحث ما يتعلق بالنواحي البيولوجية والنفسية.

وينطبق ذلك جميعه على الأسرة، فهى لا تنشأ إلا بوجود المجتمع الإنسانى وبذلك فهى تتميز عن الظواهر التى تدرسها العلوم الأخرى، ويقوم علم الاجتماع بدراسة ظاهرة الأسرة باعتبارها ظاهرة إنسانية اجتماعية، وابعادها المختلفة من حيث بنائها وتركيبها ومشكلاتها والقوانين التى تحكمها.

٢- الظواهر الاجتماعية تلقائية، فهى ليست من صنع فرد أو أفراد، وليست منبثقة عن مصابىر فردية أو جماعية، ولا تستند إلى ما هو خاص أو محدود، وليست ظواهر عارضة أو طارئة، ولم تصدر بطريقة المصادفة أو بطريقة عشوائية، وإنما صدرت من الكل الجمعى أو روح الكل *Allegeist*، فهى من صنع المجتمع ومن خلقه نتيجة للحياة الاجتماعية التى يحيها الناس - أى تتولد من تلقاء نفسها، وبطريقة تلقائية كلما اجتمع الناس مع بعضهم، وتشاركوا وتعاونوا وتبادلوا أراءهم، واتلفت وجهات نظرهم، وترابطت وتشابكت مصالحهم، وتفاعلت وجداناتهم، ومشاعرهم، واتحدت رغباتهم وأراؤهم الخاصة فيما يتعلق بشئون الحياة.

كذلك الحال بالنسبة للأسرة، فقد ظهرت بصورة تلقائية ومن حى العقل الجمعى الذى ينشأ من اجتماع الأفراد .

٣- تمتاز الظواهر الاجتماعية بخاصة القهر والإلزام - أى تمارس نوعاً من

القهر الخارجى External على ضmann الأفراد. وتقضى الظاهرة الاجتماعية على الفرد باعتبارها صدرت عن الكتلة الجمعية. والفرد مجبر على الأخذ بها سواء أراد أم لم يرد. ومن يخرج عليها يلقى مقاومة عنيفة بالجزء المادى أو التحقير الاجتماعى.

وتتطبق هذه الخاصية على الأسرة، فهى تتميز بظاهرة القهر والإلزام، وتقضى نفسها على شعور الفرد وسلوكه، وإن كان الفرد لا يشعر بهذا القهر والإلزام. وذلك مرده إلى تردد صدق العاطفة الاجتماعية فى ضmann الأفراد، ولأنه تعود عليها وألفها، فأصبحت هادئة بالنسبة له.

وما أشبه ذلك بالضبط الجوى الذى يحمله كل منا بدون أن يشعر أنه يحمل حملاً لإيلافه حمل هذا الثقل منذ ولادته. إلا أن عدم شعور الفرد بالضبط الجوى لا ينفى وجود هذا الضغط فى الواقع.

إن طاعة الزوجة لزوجها والأبناء للآباء، وما إلى ذلك من العواطف التى تنشأ عن الحياة الأسرية إنما تعبر عن خاصية القهر والإلزام، وإلى جانب ذلك فهى تعبر عن الحب والولاء.

٤- صفة العمومية : الظاهرة الاجتماعية عامة بالنسبة لمجتمع معين سواء أكان هذا المجتمع كبيراً أو صغيراً، ويقصد بالعمومية أن جميع أفراد المجتمع وسائر هيئاته وطبقاته تأخذ بنظام الظاهرة الاجتماعية.

وتتطبق نفس الخاصية على الأسرة، فهى عامة ومنتشرة فى سائر أنحاء المجتمع... وبهذا المعنى يمكن دراستها دراسة إحصائية والتعبير عنها بالصور الكمية والمعادلات الرياضية والرسوم البيانية.

٥- تمتاز الظاهرة الاجتماعية بثنائها واقعية وموضوعية شينية وليست مثالية. وليس معنى ذلك اعتبارها أشياء مادية، وإنما اعتبارها شيئاً وليس فكرة، بمعنى أن معرفتنا بها تأتي من الخارج على حين أن معرفتنا بالفكرة تأتي من الداخل.

وتتطبق نفس الخاصية على الأسرة فيمكن دراستها، وتقرير شينيتها، فهى بمثابة أشياء خارجية بالنسبة لشعور الأفراد. وتقرير شينية الأسرة كظاهرة اجتماعية

يعنى أن نعتبرها خارجة عن نواتنا حتى لا يتأثر الباحث في دراستها بميوله وآرائه واتجاهاته الخاصة.

٦- تمتاز الظاهرة الاجتماعية بأنها تاريخية Historical، فهي تمثل فترة تاريخية من حياة المجتمع، وهي مادة التراث التاريخي وما يحتويه من عرف وعادات وتقاليد، وتنتقل من جيل إلى جيل، ولا تتغير بتغير الأفراد.

ويحدث نفس الشيء لظاهرة الأسرة، فهي تخضع لعامل الزمن، وتنتقل من جيل إلى جيل، ويحدث ذلك في شيء من التعديل.

٧- تمتاز الظاهرة الاجتماعية بأنها مترابطة ومتشابكة مع غيرها من الظواهر، ويؤثر بعضها في بعض ويفسر بعضها. فالظاهرة الاجتماعية، لا تعمل منفردة أو منعزلة. كذلك الحال بالنسبة لظاهرة الأسرة فهي ليست منعزلة، وإنما مترابطة ولها تأثيراتها المتبادلة مع الظواهر الأخرى.

وهكذا فظاهرة الأسرة ظاهرة اجتماعية، وهي من اختصاص علم الاجتماع، بل إنها علم الاجتماع ذاته، وما قولنا بعلم اجتماع الأسرة أو علم الاجتماع العائلي إلا من أجل أن تميزها عن غيرها من فروع علم الاجتماع الأخرى كعلم الاجتماع الاقتصادي أو علم الاجتماع السياسي.

من هذا المنطلق صدر علم اجتماع الأسرة، أو علم الاجتماع العائلي. وهو علم حديث نسبياً يبحث في مدى التأثير المتبادل بين عناصر أو أجزاء الأسرة. فهي كما أشرنا عبارة عن بناء، والبناء مكون من أجزاء يترابط الواحد منها بالآخر. ويبحث كذلك في مدى ارتباط ظاهرة الأسرة بالظواهر الاجتماعية وكذلك المشاكل الأسرية، والعوامل الاجتماعية التي تؤدي إلى هذه المشاكل.

الفصل السابع اتجاهات دراسة الأسرة

دراسة الأسرة من أهم الموضوعات التي يقوم علم الاجتماع بدراستها، حتى أن البعض عرف علم الاجتماع بأنه العلم الذي يجعل الأسرة الموضوع الرئيسى لهذا العلم. ومع ذلك تواجه دراسات الأسرة العديد من الصعوبات، نذكر منها أن كل فرد منا عضو فى أسرة، وتجعله هذه العضوية يعتقد أن دراسة الأسرة أمر سهل وبسيط. ومن المحتمل كذلك أن يتصور أن أى نسق أسرى آخر لا يتفق وأسرته لابد وأن يكون قريباً وشاداً.

وقد اهتم المفكرون منذ أقدم العصور بدراسة شئون الأسرة للوقوف على طبيعتها وطبيعة مشاكلها. بيد أن دراساتهم لم تعتمد على الوصف والتحليل والرجوع إلى ميدان المجتمع، ولكنها كانت دراسات شخصية نظرية مستمدة من آرائهم الخاصة وأفكارهم الفلسفية، حيث كان الفلاسفة والكتاب الاجتماعيون يعبرون عن وجهات نظرهم وآرائهم خاصة فى المسائل المتعلقة بالحياة الأسرية. ولذلك جاءت هذه البحوث أقرب إلى الفلسفة منه إلى علم الاجتماعى الأسرى.

حكماء مصر القديمة :

كان النظام الأسرى فى مصر القديمة من أكثر النظم الاجتماعية استقراراً وتماسكاً واتصالاً بالأرض. ولا غرو؛ فمصر بلد زراعى، ومن شأن الزراعة أنها تؤدى إلى الوحدة والتمثل الذاتى بينها وبين من يفلحها. وانتظمت الأسر القديمة فى صورة معاشر ويطنون وخضعت للسيادة الأبوية. وكان رب الأسرة هو دعائمها ومظهر القوة فيها. وكانت هذه السيادة الأبوية هى أول مظهر لسيادة القبلية ثم السيادة السياسية الممتدة فى فكرة الدولة.

وكانت الأسرة المصرية خاضعة لنظم ومراسم دقيقة فى شئون الزواج والطلاق والختان والشعائر الجنائزية والتي وصلت إلينا أخبارها من تراث حكماء قدامى المصريين. ويمتاز النظام الأسرى بميزات ثلاث: السيادة الأبوية، والتربية الأخلاقية والعملية، والحرص على أداء العبادات والطقوس.

وأشادت الكتب القديمة بنظام الأسرة ودعت إلى تقوية أركانه والحرص على مقوماته. وجاءت في صورة إرشادات ووصايا وتعاليم وجاء بعضها في صورة خطرات وتأملات وأسرار. ويعتبر المؤرخون هذه الأفكار من أرقى مظاهر حضارة مصر القديمة. وتمثل هذه الكتابات في : كتاب الموتى؛ نصوص الأهرام؛ نصوص التوابيت؛ تعاليم الوزير بتاح حوتب؛ تعاليم الموظف الصغير أمنوئيت؛ قصة الفلاح المصرى.

وكانت الأسرة وحدة منتجة دائية العمل : رب الأسرة لا بد أن يستيقظ مبكراً ليعد نفسه للعمل والإبن لا بد أن يطيع ويستمع لما يأمره أبوه.. وبالرغم من سيادة الرجل فإن المرأة كانت تقاسمه العمل في الحقل والمنزل والصناعة اليدوية البدائية وتتمتع بقسط كبير من الحرية. وكانت تتحلى وتترزين وتتمطر لأن العطور في نظر قدماء المصريين نواء شاب ومنعش للجسم. وكانت الأسرة واسعة النطاق تنطوي على عدد كبير من الأتباع والموالي. وقد أوصت التعاليم أرباب الأسرة بصاياهم والرفق في معاملتهم..

وكانت التربية في الأسرة تركز على ميادئ أخلاقية؛ والأخلاق الحميدة في نظر قدماء المصريين من شأنها أن تطيل العمر وتحقق الثراء «أن الشخص الجشع لن يجد قبراً» وكان على رب الأسرة أن يلقن زوجته وأولاده وأتباعه ميادئ «الماعت»، وهى عبارة عن أصول أخلاقية قوامها : الصدق والعدل والاستقامة وحسن المعاملة والنظام.

ومن بين هذه التعاليم والوصايا القديمة يجب عليك أن تعد منزلك وتحب زوجك، أملاً بطون أفراد الأسرة بالأطعمة ، ووفر لهم الكساء والأغطية. ووفر لزوجتك العطور لأنه خير نواء لجسدها؛ واجعل قلبها متشرباً طاماً بحيث لأنها حقل مشر لك.

ونأى في الأسرة المصرية القديمة تعدد الزوجات والطلاق. وأوصت التعاليم خيراً بالأطفال اليتامى والمترملات والمطلقات. وكثرت حالات تعدد الزوجات وحالات النزواج بين طبقات المحارم ولاسيما بين الملوك والأمراء بصفة خاصة. فكان من حق الملوك أن يتزوجوا بكثير من واحدة. ولم تحدد التقاليد طبقات الزواج. فكان لهم أن يختاروا زوجاتهم من جميع الطبقات. ولكن الزوجة التى تمثل أنقى الفروع والتى تمتاز بالصفة القدسية هى التى تتحد من أصلاب العائلات الملكية. وكان هذا هو السبب فى

زواج الأخ بباخته الذي لجأ إليه بعض الفراغة لتدعيم صفة الفرعون القدسية ولغرض آخر هو التقليل من عدد المتطلعين إلى العرش. وفي كثير من الحالات الزوجية كانت الزوجة الأولى تحتل المكانة القدسية وتمتاز باعتبارات محرمة على الزوجات الباقيات. وتشير الكتابات القديمة إلى التقدير غير العادي والنقوذ الكبير الذي كانت تتمتع به سيدات الأسرة المالكة. فلم تعد المزاة وظيفتها «الإنجاب».. بل أصبحت ابنة أله وزوجة إله وأم الله^(١).

في الهند القديمة

وفي الهند القديمة خصص الفلاسفة القدامى جانباً كبيراً من تفكيرهم لمعالجة مسائل الأسرة. جاء ذلك في قوانين مانو التي كانت تشيد بفضل الجزاء في حفظ الكيان الاجتماعي واستقرار النظام^(٢).

وقد خلفت هذه التشديد التي بدت في قوانين مانو بظهور الديانة البوذية. وهي ديانة ثورية قامت بإعتبارها تحدياً لسيطرة الطائفة البرهمية.

الأسرة في الفكر الصيني القديم

كونفشيوس

ألح كونفشيوس الفيلسوف الصيني إلى أهمية الأسرة في النظام الاجتماعي، وارتباط التطور الاجتماعي بتطورها. وكانت دراسته مشبعة بروح الأخلاق الفاضلة، لأن أخلاقية الشعب في نظره هي المطلب الأسمى وغاية الغايات. يقول كونفشيوس^(٣): «إن السعادة تسود المجتمع إذا سلك كل فرد سلوكاً صحيحاً كعضو في الأسرة».

وكانت هذه الدعوة الأخلاقية من جانب كونفشيوس رد فعل لضعف البواهب الأخلاقية في زمانه وانتشار الفوضى والتيارات الشكيبة التي وهنت من النظم الاجتماعية وأتذرت المجتمع بالإحتلال.

١- مصطفى الشهاب ، علم الاجتماع العائلي ص ٨-١٠.

٢- د. مصطفى الشهاب ، علم الاجتماع ومدارسه - تاريخ الفكر الاجتماعي وتطوره ص ١٨.

٣- د. مناه الخولي: الزواج والعلاقات الأسرية، ص ٩٩.

وكان كونفشيوس من أنصار النظرية التى تقول : «أن الرقى الذاتى هو أساس التقدم الاجتماعى. بمعنى أن المجتمع الفاضل يعتمد على الأسرة الفاضلة. والأسرة الفاضلة تعتمد على الفرد. وفضيلة الفرد تبدو فى ثقافته، وأخلاقه ومبلغ إدراكه لمقائى الأمور. فإذا صلح الفرد فى ذاته وأحسن حكم نفسه، استقر النظام فى الأسرة، وسهل حكم الدولة ونشأت طريقها للتقدم.

وفى رأيه أن الإزدهار والهناء يجب أن يتحققا فى حالة واحدة فقط هى أن يلتزم المجتمع بالسلوك القويم كأعضاء فى أسرة. وكان يقصد بذلك أنه لا يجب على أى فرد أن يخون إلتزاماته القريبية أو يتهرب منها.

ويضيف كونفشيوس : إن الإلزام الكلى الذى أودعته العناية الإلهية فى الكون ينطوى على تقدير خمسة واجبات هى : واجبات بين الملك ووزيره، وبين الوالد والإبن، والزوج والزوجة، والأخ الأكبر والأخ الأصغر، والعلاقات المتبادلة بين الأصدقاء. ولا تنأت هذه الواجبات مطلقاً، وبصورة فعلية إلا عن طريق ثلاث فضائل هى المعرفة، والشهامة والمروءة وقوة العزيمة.

هى اليونان القديمة

وفى اليونان القديمة أخذ الفلاسفة الخياليون يرسمون خطأ يوتوبيا Utopia بضمونها طرقاً جديدة لأنوار الأسرة، ويمثل ذلك فى فلسفات أفلاطون وأرسطو.

أفلاطون

تناول أفلاطون الأسرة فى مظهرين هما :

١- تقوم الأسرة فى طبقات الشعب، وتتخذ بنظام وحدانية الزوج والزوجة وترتكز على التعاقد المشروع. ويباح الطلاق فى هذا النظام. وحد أفلاطون الإعتبارات التى تؤدى إلى الطلاق حتى لا يتهدم كيان الاجتماع الأسرى. وحد أفلاطون النسل وفق حاجات الدولة، والقدر الذى تسمح به مواردها.

أما الأسرة في طبقة الحراس فتقوم على المبادئ الآتية :

- ١- خضوع الأطفال بنين وبنات لتربية اجتماعية واحدة.
- ٢- تتولى النواة أمر تربيتهن وإتفاق عليهم طالما كانوا موجودين في أسرة الجندي.
- ٣- المساواة بين الجنسين في الحقوق والواجبات وتولى الوظائف العامة.
- ٤- حرمان طبقة الحراس من «الملكية» ومن تكوين أسر بالمعنى المعروف.
- ٥- الشيوعية الجنسية في أسرة الجندي، بمعنى أن يكون الحارسون حقاً مشاعاً للحارسات.

وذهب أفلاطون إلى أن المشرفين على نظام الحراسة يتولون في الأعياد القومية والمناسبات السعيدة صياغة عقود زواجية مؤقته بين الحارسين والحارسات قائمة على شرط الكفاية حتى تضمن نسلًا ممتازًا من أصلاب ممتازة وحتى يمكننا أن نتحكم في عملية التناسل فلا نسرف في تضخم عدد السكان، ولا نتزمت فيقل العدد عن الحد الأنسب، ولكن فراهي أن تكون حالات الاتصال الجنسي محققة لحاجة الدولة.

ويرى أفلاطون أن الأم يجب أن تبدأ في الإنجاب منذ سن العشرين وتستمر كذلك حتى سن الأربعين. أما الرجل فيبدأ في سن الخامسة والعشرين ويستمر إلى الخامسة والخمسين. ويتمتع بعد ذلك من مزاولة نشاطه الجنسي لأن ثمرات الشيخوخة تكون فجة ضعيفة.

ويجب أن يلاحظ المشرفون على نظام الحراسة عدم إتصال الرجل جنسياً بأصوله (أمه وجدته) وفروعه المباشرة (ابنته وحفيديته) وكذلك يحترم على السيدة الاتصال جنسياً بأصولها وفروعها (الأب والجد؛ والابن والحفيد).

ويوضع الأطفال في مكان واحد ويعهد بهم إلى مرضعات فضليات إذ لا يصح أن نتقل كاهل الحارسة المثالية بمسؤوليات الطفولة والرضاعة والعناية بالانشئ وتحول بينها وبين تلبية وظيفتها القومية وهي الحراسة دون غير.

ويجب أن تقرر رقابة فعالية وتتخذ الإجراءات التي تحول دون معرفة الامهات لأطفالهن حتى لا تشغل المرأة بعواطف الأمومة وتخن إليها^(١).

١- انظر د. حسين عبد الحميد أحمد رشوان - الفلسفة الاجتماعية والاتجاهات النظرية في علم الاجتماع ص ٢٨-٤٤.

هذا ولم يستغنى اليونان هذه الآراء القريبة، ولم تقع منهم موقع القبول. ولذلك لم تأخذ طريقها إلى التطبيق العملي، وأصبحت مجرد خطرات وتأملات خيالية تعبر عن رأى صاحبها، ولا سبيل إلى تحقيقها.

أرسطو

يرى أرسطو أن الأسرة هي أول اجتماع تدعو إليه الطبيعة «إذ من الضروري أن يجتمع كائنان لاغنى لأحدهما عن الآخر. أى اجتماع الجنسين للتناسل. وليس فى هذا شئ من التحكم، ففى الإنسان كما فى الحيوانات الأخرى والنبات نزعاً طبيعية وهى أن يخلق الكائن الذى بعده موجوداً على صورته» فالاجتماع الأول والطبيعى فى كل الأزمنة هو «العائلة» وحيث تجتمع عدة عائلات تنشأ القرية ثم المدينة فالدولة.

ويتألف الأسرة من الزوج والزوجة والبنين والعبيد (الأرقاء). وقد عينت الطبيعة المراكز الاجتماعية المختلفة لكل هؤلاء. فهى (الطبيعة) الحريصة على بقاء النوع، قد خلقت بعض الكائنات للسيطرة والسيادة، وبعضها للخضوع والطاعة. فالكائن المزود بالعقل يحكم ويأمر بوصفه سيداً، والكائن المزود بالقوة العضلية والجسمانية يتلذذ بالأوامر ويخدم كما تخدم النواب.

وفى ضوء هذه الاعتبارات يضع أرسطو الرجل على رأس الأسرة فهو سيدها. أما المرأة فثقل وذكاء، وليس يصحح ما يحميه أفلاطون من أن الطبيعة هيأتها لمشاركة الرجل فى الجندية وشئون الحكم. وإنما وظفتها بحكم الطبيعة فى تربية الأولاد والعناية بشئون المنزل. وأما العبيد فيقوم بالصعب من الأعمال. ومنفعتهم تشبه من كل الوجوه منفعة الحيوانات المستتسة. وعلى هذا النحو تمتزج مصالح عناصر الأسرة.

وللرجل ثلاث مظاهر للسلطة وهى :

- ١- سلطة السيد. وهى سلطته على أرقائه ويمثلها بالسلطة الدكتاتورية.
- ٢- سلطة الأب. وهى سلطته على أولاده ويمثلها بالسلطة الملكية.
- ٣- سلطة الزوج. وهى سلطته على زوجته ويمثلها بالسلطة الجمهورية.

ويتعين مركز الكائن الأخلاقي تبعاً لإرادته. فالكائن عديم الإرادة (الرقيق أو العبد) ليس فاضلاً في ذاته؛ أما الكائن الذي يأمر فيجب أن يكون حاصلاً على الفضيلة الخلقية في أكمل صورها. ووظيفته في الأسرة كوظيفة المهندس الذي يأمر. أما الآخرون (العمال والشغالة) فليس لهم من الفضائل إلا بحسب الوظائف التي شغلونها.

وأهم فضيلة في المرأة هي الطاعة. كما أن فضيلة الرجل هي السلطة. يستشهد بقول الشاعر «صمت متواضع.. هو شرف المرأة».

ويجب أن يكون السلوك في الأسرة قوياً «لأن فضيلة الأجزاء تتعلق بفضيلة لمجموع» بمعنى أن نسبة الأفراد للعائلة كنسبة العائلة للدولة. وتقاس صلاحية الدولة بدرجة أخلاقية عناصر الأسرة. فالرجال عماد الحياة السياسية، والنساء يؤلفن نصف الأشخاص الأحرار؛ والأولاد سيصبحون فيما بعد أعضاء الدولة. ولذلك ينبغي أن تكون التربية متفقة مع أهداف النظام السياسي الأمثل.

ويناقش أرسطو تفصيلات كثيرة تتعلق بالتنظيم الأسري. فيتكلم من «سن الزواج» قائلاً: بما أن الطبيعة قد حددت قدرة النسل إلى السبعين على الأكثر في الرجال؛ وإلى سن الخمسين في النساء، فينبغي التنسيب إلى هذين الأجلين البعدين في تحديد الوقت الملائم لبداية الحياة الزوجية. بمعنى أنه لا يصح التذكير في الزواج لأن ذلك يضر بالشراة التي تجيء منه. ويمكن التثبت من صحة ذلك بما نشاهده في جميع البلاد التي يتزوج شبابها في سن مبكرة إذ أن ثمراتها ضعيفة وهزيلة. وتتطوى ظاهرة التذكير على خطر آخر وهو خطورة الوضع والامه بالنسبة للزوجات الصغيرات فكثيراً ما يهلكن في الوضع أو يصبفن بأعراض عصبية شديدة.

أما الزواج في سن نامية فهو خير وأبقى وفيه ضمان لاعتدال الحواس وسلامتها. ويمكن تعيين أفضل سن للزواج بأن يكون الثامنة عشرة بالنسبة للنساء والسابعة والثلاثين بالنسبة للرجال. في هذه الحدود يتعين وقت الزواج السليم بالضبط وهو وقت النضوج واكتمال القوى. وهو أنسب وقت للزوجين لمباشرة التناسل والوفاء بالتزاماته.

هذا وينبغي كذلك تعيين الوقت الذي يجب فيه أن ينقطع الزوجان عن الأنسال. فالرجال المتقدمون في السن شأنهم شأن الأحداث لا يأتون إلا ثمرات ضعيفة ، وناقصة جسماً وعقلاً. وهم من الضعف بحيث لا ينفع فيهم العلاج. ويرى أرسطو أن الإنسان يجب أن ينقطع في الوقت الذي يصل فيه العقل إلى غاية قوته، ونموه، وهذا الوقت في نظره يقع حوالي الخمسين. حينئذ ينبغي أن يكف المرء عن إنسال الأولاد بعد هذا الميعاد بأربع أو خمس سنوات. وعليه أن يمتنع عن الاستمتاع بلذائذ الحب ومواطئ الأسرة.

وينبغي أن تعنى الأمهات طوال مدة الحمل بالتزام نظام معين : يخففن من الغذاء ويتجنبن الكسل. وما على المشرع إلا أن يأمرهن بالذهاب إلى المعبد كل يوم لاسترحام الآلهة المشرفة على الوضع. فإن الأجنة في الأرحام تتأثر بما يتأثر به أمهاتها اللواتي تحملها كما تتأثر الثمرات بالتربة التي تقيها.

وتكلم في انحلال الأسرة وعرض للخيانة الزوجية ورأى أنها محرمة على الزوجين، فمتى ثبتت تتعين العقوبة بقوة متعادلة. وتشدد هذه العقوبة إذا ثبتت في المدة المعينة للأنسال، وقرر إعدام الثمرات التي تجيء من هذه الاتصالات غير المشروعة، فهي تعبير عن الجريمة النكراء.

ويؤيد أرسطو سياسة تصديد النسل. ويرى ضماناً للإبقاء على الخطوط الرئيسية لهذه السياسة تهرير عملية «الاجهاض» فهي ضرورية لحفظ الحد الأنسب على قدر حاجة الدولة من السكان. ويبرر إعدام الأطفال ومشوى الخلقة وفاسدى التربية والمتحدرين من سفاح المحارم.

ويتكلم عن تربية الأطفال ويوليها مزيد عنايته ويفرد لها فصلاً مطولة من دراساته. ويرى أن نشأة الطفل تسير في ثلاث مراحل متتالية وهي :

المرحلة الأولى : التكوين الجسماني والبيولوجي.

المرحلة الثانية : نشأة القوى النزوعية والغضبية .

المرحلة الثالثة : نشأة النفس الناطقة. وهي آخر القوى النفسية ظهوراً لأنها

تتعلق بكمال الإنسان بما هو إنسان.

ولكل مرحلة من هذه المراحل نظاماً تربوياً يتفق معها في طبيعتها وقدراتها. ولذلك يقسم «التربية» إلى ثلاثة أقسام وهي: التربية البدنية والأخلاقية ثم التربية العقلية. والغرض الأسمى من التربية الأولى تنمية الجسم صحياً وبنياً؛ ومن الثانية تقويم الطفل وترويضه على الفضيلة والأخلاق الحميدة، ومن الثالثة تزويده بالعلوم والمعارف وتعزيز حريته الشخصية واستكمال مقوماته الذاتية حتى يصبح مواطناً حراً فاضلاً.

وتكلم أرسطو يصدد هذه المرحلة في مسائل تربوية كثيرة تتعلق بتعليم الأطفال قواعد اللغة والآداب القومية وتدريب قواهم الطبيعية والسمو بمدركاتهم الحسية عن طريق تعليم الفنون والموسيقا والرسم والنحت وما إليها. وناقش موضوع التمرين العملي حتى يحتكوا بالمشكلات احتكاكاً فعلياً ويتدربوا على التطبيقات المفيدة في الحياة الاجتماعية.

وعنى أرسطو بمشكلة تنظيم أوقات الفراغ والتربية الرياضية وتنمية الروح الاجتماعية والهوايات وما إليها.

ونادى أرسطو بتطبيق نظام «مفتشى الأطفال» الذين يشرفون على نظام التربية في نطاق الأسرة. ووجه إلى هؤلاء المفتشين نصائح ووصايا تعتبر من أهم مقومات «البيداغوجيا» فقد لفت نظرهم إلى خطورة اختلاط الأطفال بالمعبد؛ فينبغي أن تبذل العناية لمنع هذا الاختلاط ولا يحتاج إلا في أضيق الحدود وأوصاهم بالابتعاد بهم عن قرناء السوء وفاحشى القول. وأوجب على المشرع أن يجيز نفى أمثال هؤلاء من المدينة لأنهم لا يقلون خطراً عن مرتكبي الرذائل والجرائم.

صند الرومان

اهتم بعض مفكرى الرومان ومشرعهم بشؤون الأسرة ودراسة مقوماتها. وجاء اهتمامهم هذا نتيجة لامتناعهم بدراسة القانون الطبيعي وما يلطى عليه من مبادئ الحرية والمساواة والعدالة. فكان بلازم الأمر أن يشنوا حرباً لا هوادة فيها على نظام

الرق، ويطالبوا بإعادة صياغة القوانين والتشريعات وإرساء القانون الوضعى على أسس من القانون الطبيعى وإلغاء قوانين الألواح الاثنى عشر وما تنطوى عليه من مبادئ وإجراءات لا تتفق مع ما وصل إليه الرومان لاسيما فى العصر الإمبراطورى.

وكانت دراساتهم لشئون الأسرة مشبعة بالروح الاخلاقية والرغبة فى السمو بهذا النظام وتطويره وإرسائه على أرسى ما تكون القواعد المستمدة من الفلسفة الطبيعية والقانون الطبيعى.

جايوس

كان المشرع «جايوس» Gaius من أبلغ المدافعين عن شئون الأسرة ومن الراغبين فى وضع تشريعات جديدة منظمة لقوماتها وأوضاعها. فقد حمل على سلطة رب الأسرة Pater Familias، كما تصورها قوانين الألواح الاثنى عشر وفى القوانين الرومانية السائدة؛ لأن هذه السلطة كانت تتجاوز المعقول فى كثير من التصرفات والاختصاصات. وقد غالى أرباب الأسر فى هذه التصرفات حتى انعدمت فى نطاق هذه الوحدات الاجتماعية كل مظاهر المشاركات الوجدانية والمواطف الإنسانية وأصبحت الحياة فى هذه الخلايا بالجفاف والعقم.

وتقطعت وشائج التوحد والتواصل الاجتماعى مما انعكست آثاره فى حياة المجتمع بالإجمال. فنادى «جايوس» بأن السلطة لا بد وأن تقوم على حب الخير، ولا بد أن تكون فى نطاق الأسرة من طبيعة روحية أى سلطة أبوية بما ينطوى عليه معنى الأبوة من اعتبارات. ونادى بضرورة القضاء على النصوص التشريعية القديمة التى تهز دعائم الاجتماع الأسرى مثل حق الدائن فى الاستيلاء على أشخاص الأفراد حتى زوجة المدين ولولاده؛ ومثل حق الزوج فى قتل أولاده أو بيعهم أو وضعهم كرهائن. وكذلك ما يتعلق بالدية والجرائم الجمعية والمسئولية الجمعية أو المشتركة أو مسئولية الجوار. فلا ينبغي أن تغفل الروح السامية التى يهدف إليها القانون الطبيعى، وتلجأ إلى تطبيقات تعسفية تلبها الكرامة الإنسانية وتعافها النفوس الأبية. لأن المجتمع يجب أن يقوم على حق الأخاء بين أفراد، وعلى مبادئ مستمدة من حق الإنسان فى الحياة وفى الحرية وفى المساواة والعدالة. فلا يصح مثلاً أن ندفع بطفل برئ إلى موت

محقق لجريمة ارتكبتها أبوه. وإذا كان الغرض من الجزء هو إصلاح وتقويم أخلاقية الأفراد؛ فالأقرب إلى منطق الأمور أن ينصبّ الجزء على مقترقى الجرائم وأصحاب الأيدي الأثيمة الذين ارتكبوها.

ونادي مشرعون كثيرون كذلك بالثورة على نظام الرق بصفة عامة ورق الأسرة بصفة خاصة وتحرير عناصر الأسرة من القيود والأسر الذي يغل تصرفاتهم ويردهم إلى مجرد آلات حية تخدم كما تخدم الدواب. لأن العبودية ظاهرة غير سوية، والاسترقاق ضد قوانين الطبيعة.

وحمل بعض المفكرين على ما جاء بالقوانين الرومانية متعلقاً بشئون الأسرة، من ذلك الحملة على التبكير في الزواج. فقد نصت القوانين على جواز التزاوج من سن ١٤ سنة بالنسبة للذكور و١٢ سنة بالنسبة للإناث. وكانت بعض التشريعات تلزم بالزواج على أن تكون الزوجة من أصل روماني وإلا اعتبرت الثمرات أولاد سفاح وحمل دمهم. وتناول المفكرون بالدراسة والتطوير ظواهر لها أهميتها في نطاق الاجتماع العائلي مثل زواج الزاني والزانية وطلاق العقيم والقيود الزوجية بين نوى القرابة القرمية «قرابة العواشي». والقانون الروماني يحرم زواج الشخص بأصوله وإن علو، وفروعه وإن نزلوا^(١).

من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين

ومنذ أول القرن التاسع عشر وحتى أوائل القرن العشرين، ظهر الاتجاه الموضوعي على يد عالم الاجتماع الفرنسي أوجست كوكنت، والاتجاه التطوري على يد هربرت سبنسر من المدرسة الإنجليزنية، ومن المدرسة الأمريكية ظهرت نزمة الحب على يد لستروراد.

الاتجاه الوضعي

أوجست كوكنت (١٧٩٨ - ١٨٥٧)

الأسرة في نظر أوجست هي الخلية الأولى في جسم المجتمع، وهي نقطة البداية في التطور. ويمكن مقارنتها في طبيعتها وجوهر وجودها بالخلية الحية في التركيب البيولوجي للكائن الحي. وهي أول وسط طبيعي واجتماعي نشأ فيه الفرد وتلقى عنه المكونات الأولى لثقافته ولغته وتراثه الاجتماعي.

١- د. مصطفى الخشاب، علم الاجتماع العائلي، ص ٢٢-٢٦.

ولم يبحث كونت منشأ الأسرة ولم يتعمق في تحليلها ودراسة مراحل تطورها واكتفى بأن قرر أن الحياة الأسرية نظام موجود بالفطرة وهي الحالة الطبيعية للإنسان.

وتكلم عن الزواج واعتبره استعداداً طبيعياً عاماً وهو الاتحاد التلقائي بين الجنسين نتيجة لتفاعل الفريزة مع الميل الطبيعي المزود به الكائن الاجتماعي. والزواج بصفة طبيعية يجب أن يكون في شكله ثنائياً أي قائماً على وحدانية الزوج والزوجة Monogamy لأن هذا الشكل يتفق مع الدوافع المزودة بها الطبيعة البشرية. والزواج هو الأساس الأول في البنيان الاجتماعي؛ وكل عامل من شأنه أن يضعف الزواج أو يقلل من شأنه يعتبر عامل دهم للنظام الاجتماعي بالإجمال. ولذلك فهو لا يقبل ظاهرة الطلاق ويعتبرها من عوامل الاخلال بنظام المجتمع وفساد الحياة الأسرية. لأن الطلاق أو الزواج من جنبيه تكرار الزواج، يشجع حب الذات في داخل الأسرة فيجب الإيضاها.

ويجب أن يخضع الزواج في أشكاله وبنياته للتغيرات الاجتماعية ويوائم نفسه مع مظاهر التقدم التي تخطوها المجتمعات. ويجب على المجتمع أن يصون الأسرة ويقوى دعائمها ويضمن سلامة أوضاعها واتجاهاتها لأنها المعين الذي لا ينضب للمواطف الفيرية والتضحية بالذات.

وشرح كونت الأسس البيولوجية للزواج وحدد العلاقة بين الرجل والمرأة وهي علاقة يرى أنها تقوم على أسس بيولوجية وسيكولوجية. وانتهى من دراسته إلى تقرير الخضوع الطبيعي للمرأة. بيد أن هذا الخضوع لا يشمل النواهي الأخلاقية والعاطفية. لأن النساء في نظره أرقى من الرجال في المواطف والمشاركات الوجدانية والشعور الضروري بحياة الجماعة. ولكنهن أقل من الرجال ذكاء وقدرة على التفكير وذلك لاعتبارات بيولوجية دائمة.

وتناول كونت وظائف الأسرة، وعلى وجه الخصوص وظيفتها الأخلاقية؛ أما وظيفتها العقلية فتابعه ومترتبة على وظيفتها الأخلاقية.

ويرد كونت ذلك إلى الميل المتبادل بين الزوجين؛ والعطف والمشاركات الوجدانية المتبادلة بين الزوجين من ناحية والأولاد من ناحية أخرى، والألفة أو الوحدة الروحية التي تربط بين أفراد هذا المجتمع الصغير، ثم تربية الأولاد والنزعة الدينية التي

يفرسها الأبوان في أولادهم، كل هذه الأمور ترجع في طبيعتها إلى وظيفة الأسرة الأخلاقية.

ولكن تحقق الأسرة هذه الوظيفة لابد أن تتجه إلى المثال الأخلاقي أو الكمال الأخلاقي، وتدريب نفسها على مقتضياته حتى تقيم بين عناصرها انسجاماً أو توازناً بين الميول الذاتية والغيرية. لأن الكمال المنشود يتركز على مبدأ «هش لغيرك» ويطلب خضوع الأناثية للعواطف الغيرية.

والأسرة وظيفة ثنائية لاتقل شأناً عن الوظيفة الأولى ألا وهي الوظيفة التربوية. ويتكلم عنها في أماكن متفرقة من بحوثه على أنها تابعة للوظيفة الأخلاقية ومندرجة تحتها. وتتخصص هذه الوظيفة في أن الطفل يقلل منذ ولادته حتى سن السابعة في حضانه أمه وتحت رعايتها مباشرة. وفي هذه المرحلة تتولى تمرين قواه وملكانه بالتدريب؛ وتقوم من لسانه وتزوده بالمفردات والأساليب اللغوية، وتقرس فيه الفضائل الأخلاقية ومبادئ الدين الوضعي الجديد، وتهذب إلى حد كبير من غرائزه الفطرية ومن الاتجاهات الشاذة التي تظهر بوادرها في أوار الطفولة الأولى. ويجب أن تنبه فيه الروح الاجتماعية، وتروضه على أن يكون مواطناً فاضلاً، وتحقق في ذاتيته التوازن بين مختلف الملكات الناشئة، والاعتدال بين الأناثية والغيرية. ومتى صلب عوده، تزوده بقدر كبير من المعرفة المتصلة بتاريخه القومي والآداب العامة والفنون والتراث الاجتماعي بصفة عامة.

والأسرة وظيفة ثالثة هي الوظيفة الدينية. فهي التي توجه وتشرف على ما سماه «العبادة الأسرية» وذلك بفضل وظيفة الأم لأنها الرباط الحي الذي يربط الفرد بالمجتمع وهي مركز العواطف والوجدانات، ولذلك فهي الأمانة على تلقين المبادئ الدينية الوضعي الجديد. وتتخصص العبادة الأسرية في أن يقطع الفرد في أسرته تسع مراحل مقدسة جتى يندمج في الإنسانية ويتحد بالكائن الأكبر كما يتحد الصوفى بحضرة الآلهة. وذلك مثل تطهير الطفل والغطاس؛ والتعميد؛ ثم القبول في الجمعية الدينية للأسرة. وعند وصوله إلى سن الثانية والأربعين يعطى له حق الزواج.

وقد تطورت فكرة الزواج في فلسفته إلى درجة أنه اعتبره نظاماً مقدساً؛ وارتفع في نظره عن مجرد الإرضاء الفيزيقي الحسي إلى مرتبة التقديس والطهارة. ومتى وصل الرجل إلى سن الثانية والستين فإنه يمتنع عن اتصالاته الجنسية وتصومع ويعكف في خلوته على التأمل في الذات الإنسانية السامية. ثم بعد ذلك ينتظر الموت.

وبالرغم من أن كونت قرر خضوع المرأة للرجل، غير أنه أشاد بفضلها في تدعيم الحياة الأسرية وتقوية الروابط الاجتماعية، واعتبرها دعامه الدين، ووسيطاً بين الإنسانية والأسرة. ونظراً لتقديره إياها فقد صور الإنسانية (وهي الفكرة التي يقوم عليها الدين الوضعي) في صورة امرأة جميلة في سن الثلاثين وتحمل بين ذراعيها طفلاً. وأوصى بوضع هذا التمثال في معبد الإنسانية الذي ينبغي أن يقام في وسط غابة مقدسة يؤمها الناس للعبادة. وبإلغاف منه في تقديرها أوصى بأن يقام بجانب معبد الإنسانية، معبد آخر يخصن لذكرى النساء الشهيرات اللاتي أدنين لمجتمعاتهم خدمات جليلة^(١).

منهج المسح بالعينة فردريك لوبلاي. Frédéric Le Play (١٨٨٢-١٨٠٦)

يعتبر لبلاي من أبرز العلماء الاجتماعيين الذين اهتموا بموضوع الأسرة؛ وخصوصاً الجانب الاقتصادي. واستخدم في ذلك منهج المسح بالعينة، واتخذ الأسرة كوحدة لقياس مستوى معيشة وحياة العمال.

الأسرة من منظور الصراع كارل ماركس (١٨٨٢-١٨١٨)

قديمًا اهتمت نظام الوراثة الإبن الأكبر بالميراث دون غيره من الأبناء، وهذه الخاصية مازالت موجودة في بعض البلدان العربية التي يهيمن عليها تقضيل الذكور، وخاصة إذا كان المال الموروث أرضاً زراعية أو عقارات مبنية.

1- SEE EDWARD WESTERMARCK, THE HISTORY -HUMAN MARRIAGE
(LONDON, 1921).

وهكذا تكون الملكية الخاصة قد توافقت في نموها مع نظام الوراثة وهيمنة قيمة تفضيل الذكور والتي تجلت بصورة واضحة في نظام حق الإبن الأول في الميراث Primogeniture والاحتفاظ بثروة الأب، أما بالنسبة لأفراد الطبقة الدنيا فلم يكن لديهم سوى النذر اليسير مما يمكن أن يورثوه لابنائهم.

ويشير ماركس وإنجلز إلى أن تغير النظام الاجتماعي من الرأسمالية إلى الاشتراكية يترتب عليه إلغاء الملكية الفردية وتصبح تنشئة الأطفال من الموضوعات التي يرسم المجتمع ملامحها ويرسي دعائمها.

ويشير ماركس في كتاباته المبكرة (McLellan, 1982:86) إلى الزواج على أنه شكل من أشكال الملكية الخاصة الحصرية Exclusive حيث يستحوذ الرجل على امرأة ينقزعها من مجتمع النساء وتصير ملك يمينه دون غيره من الرجال. والمرأة في هذه الحالة شأنها شأن الثروة التي يمتلكها الفرد ملكية خاصة فيحرم منها المجتمع.

ويسلم كثير من الماركسيين (Mo'Donnell, 1983) بصحة هذه القضية التي أثارها ماركس وينجليون إلى أن الزواج ما هو إلا علاقة استغلال المالك لما يملكه، فالأنثى تمنح زوجها المتعة الجنسية في مقابل الأمن الاقتصادي الذي يضمنه لها. والأنثى بذلك الوضع تكون الجانب الضعيف في هذه العلاقة لأنها الأكثر اعتماداً على الرجل^(١).

ونظر كل من إنجلز، F.Engels، وماركس K.Marx، إلى الأسرة باعتبارها مجتمع طبقي Class Society مصغر Miniature، فيه تقوم طبقة (الرجال) بقمع طبقة أخرى (النساء) وكان يوافق على أن الزواج كان أول أشكال للصدام الطبقي Class antagonism، فيه يؤسس سعادة أهد الجماعات على يؤس وقمع الجماعة الأخرى، وأن الدافعية للسيطرة الجنسية كانت بمثابة استقلال اقتصادياً لعمل المرأة.

الاتجاه التطوري

لا ينطلق الاتجاه التطوري من التفاعل الاجتماعي في حد ذاته، ولا من السلوك المتأثر بالموقف. ولكن ينطلق من دورة حياة الأسرة، أو من مراحل التطور التي تمر بها الأسرة وأفرادها.

وقد تأثرت الأفكار التطورية بالدارونية الاجتماعية، وسيطرت على كل ما يتعلق بالأسرة، وأوجت أفكار داروين إلى المفكرين الاجتماعيين أنه من الضروري أن تتطور أشكال ونظم الحياة الاجتماعية بنفس الطريقة التي تتطور بها الكائنات البيولوجية.

وكان من أهم الموضوعات التي تثيرها هذه الأفكار هل المجتمعات الإنسانية من حيث الأصل تأخذ بنظام الوحدانية في الزواج، أو بالنظام المختلط؟ وهل الأسرة من حيث النسب أبوية أم أموية؟ وهل تتطلب الإجابة على مثل هذه الأسئلة استخدام الوثائق التاريخية والفلكلور والأساطير؟ وقد يتجه الباحث إلى دراسة الأسرة دراسة مباشرة، ويستمد الإجابات من الحقائق المعروفة عن أكثر المجتمعات بدائية.

ومن أنصار هذا الاتجاه التطوري هربرت سبنسر ومورجان وانجلز.

هربرت سبنسر (١٨٢٠-١٩٠٢)

نظر هربرت سبنسر إلى التطور الاجتماعي باعتباره تغييراً كبيراً. واعتبر الأسرة وحدة بيولوجية اجتماعية تسيطر عليها الغريزة الواعية. وهي لهذا الاعتبار امتداد للمجتمعات البيولوجية الحيوانية التي تسيطر عليها الغرائز الدنيا.

وقد خضعت هذه الوحدة للمبدأ العام الذي ينادى به وهو الانتقال من المتجانس إلى اللامتجانس ولاسيما في وظائفها. فبعد أن كان رب الأسرة هو حاكمها وقاضيتها ومربيها وهو الذي يدير اقتصادياتها؛ انتقلت هذه الوظائف إلى هيئات اجتماعية متعددة وأصبح لكل عضو في الأسرة وظيفة ومركز اجتماعي يشغله.

وتتشكل طبيعة الأسرة حسب طبيعة الحياة الاجتماعية السائدة. فالمجتمعات تطورت من مجتمعات حربية إلى تجمعات صناعية. فالأسرة في كل منهما لها خصائص ووظائف.

ففى المجتمعات الحربية نجد أن الرجل هو عصب الأسرة وهو سيدها . أخلاقه جافة وأوامره غليظة واجبه الطاعة والنفاذ، يسيطر ويأمر كما يفعل الضابط بصدده . صاكره . والحياة فى الأسرة شبيهة بالحياة فى القلعة أو الكتلة العسكرية . لا إرادة ولا حرية لأفرادها وتتعدم بينهم روح التآلف والانسجام وتحسب العلاقات والروابط بينهم بالتفكك، وتجف العواطف وتسودها النزعات العسكرية . وتنعكس كل هذه الاعتبارات فى التربية والتعليم والقيم الأخلاقية . والأسرة فى المجتمعات الحربية واسعة النطاق متعددة المراكز والوظائف الاجتماعية التى تتخذ عادة شكلاً هرمياً قاعدته الاتباع والموالى والأرقاء وعلى رأسه رب الأسرة؛ مما يوحى إلينا بخضوع التنظيم العائلى للتدرج الطبقي الملحوظ فى الحياة الاجتماعية بالإجمال .

أما فى المجتمعات الصناعية فقد تغيرت وظائف الأسرة، وأصبحت تحتل مركزاً معادلاً لمركز الرجل . ويمتتع أفرادها بالحرر وحرية الرأى والمشاركة فى مطالب الحياة . وتمتاز الأسرة فى هذه المجتمعات بروح التعاون والتضامن وقوة العواطف . ويتمتع بقسط كبير من التكافل الاجتماعى ومن رعاية الدولة . وتخضع نظم الأسرة للروح الديمقراطية وتتعدد فيها الاتجاهات التربوية والتعليمية ويقبل إشراف الدولة عليها ويضيق نطاق تدخلها فى شئونها .

ويعتبر سنسر الأسرة بصفة عامة هى خلاصة الجنس وهى المرأة التى تعكس قدرتها وخصائصها الموروثة وهى بوصفها خلية بيولوجية واجتماعية تتأثر بعوامل البيئة والوراثة ومقومات التنازع على البقاء . وهى فى المجتمعات المستقرة المتطورة تترم بنور خطير بصدد التربية بمختلف مفاهيمها : بدنية وعملية ودينية وأخلاقية واجتماعية وتعليمية .

وأهم المظاهر التربوية التى يجب أن تعنى بها الدولة هى تربية الوجدان (بفضل تعليم الموسيقى والفنون الجميلة) وتربية الحماس القومى لأنه هذه التربية هى قاعدة البنيان الاجتماعى؛ إذ بفضلها يتصل فى نفوس الناشئ فضيلة الحياة بالجماعة والجماعة، ولذلك كان يشيد دائماً بالتربية الاسبرطية القديمة والألمانية فى العصور الحديثة لأنها تغرس فى نفوس المواطنين فضيلة الحماس القومى .

وكان سينسر من أنصار سيادة الرجل على الأسرة ومن أنصار عدم نزول المرأة إلى ميدان الحياة العامة إذ يكفي بتقييدها لتكون زوجة وربة المنزل وأماً تخدم أطفالها بنفسها. وكان يرى أن الخدمة في مملكة المنزل أجدى عليها من الخدمة في الوظائف العامة. وكان يسخر من دعوة النساء لنيل الحقوق السياسية. لأن هذه الحقوق في نظره وهن باطل. وحجته في موقفه هذا أن المرأة إذا وثبت إلى مقاعد النيابة قد تتأثر في الحكم على الأشياء بفرائضها الخاصة وقد تدفعها غريزة الإيثار إلى تقوية الضعيف الذي يجب أن يترك للطبيعة وفقاً لمبادئ الانتخاب الطبيعي والبقاء للأصلح وتنازع البقاء هذا وقد أثبتت التجارب فساد هذا الرأي، فقد حصلت النساء على كافة الحقوق السياسية في معظم بلدان العالم المجتمدين، ومارسن هذه الحقوق.

لويس هنرى مورجان وانجلز

حاول كل من مورجان وانجلز أن يدللا على وجود أمثلة من الزواج المختلط والشيوعية الجنسية، والزواج الجماعي في المجتمعات البدائية. أما وستر مارك فقد حاول أن يقدم الأدلة التي تثبت أن الأسر البدائية كانت أسراً وحدانية، ومخلصة في نفس الوقت.

وجمع هنرى مين عدداً من الأدلة تثبت أن النظام الأبوي كان موجوداً في الصورة الأولية للأسرة، ولكن باخوفين قدم أدلة أخرى تثبت أن الأمومة كانت سابقة في وجودها في المجتمع الإنساني على الأبوية.

نزعة الحب والمشاعر والأحاسيس

لستر وارد (Lester Ward) (١٨٤١ - ١٩١٣)

اهتم العالم الأمريكي «وارد» بدراسة المشاعر والأحاسيس الإنسانية واعتبرها تنوي اجتماعي. ورتب على ذلك نظريته في «الحب». فقد رأى أن هناك استعداداً طبيعياً أساسياً مزوداً به الجنس الإنساني وهو سر يقائه ودوامه. وهذا المبدأ الأساسي هو «الحب الطبيعي».

وقد تطور هذا الحب منذ فجر الإنسانية وتشعب إلى فروع كثيرة أهمها : الحب العاطفي بين الرجل والمرأة، والحب الزوجي بين الزوج والزوجة، والحب الأبوي بين الأب والأولاد، والحب الأمي بين الأم ورضيعها، والحب القائم على الصلات الانثنولوجية والاجتماعية بين الأجناس.

وتناول وارد الحب العاطفي «الرومانتيك» باعتباره أول خطوة في ظهور نظام الزواج. وقد نشأ هذا الحب في نظره تحت تأثير عاملين:

١- عدم مساواة المرأة بالرجل ، واعتمادها عليه - وهذه أول خطوة تخطوها المرأة نحو الحصول على مركزها الأول الذي كانت تشغله قبل أن تخضع لقوة الرجل. وهذا الحب ضروري قبل الزواج بالمعنى المعروف.

٢- يدل على مركب النقص في المرأة أو الرجل على السواء بمعنى أنه عندما تلج امرأة في حب رجل أو العكس فإن هذا يدل على أن كلا منهما تنقصه صفات يريد أن يكملها من الآخر. بيد أنهما لا يحسان هذه الرغبة بل يتقادان إليها بصفة غير شعورية. ولذلك يجب أن تتاح الفرص لنمو هذا المظهر من الحب بالدرجة التي يسمح بها المجتمع، لأنه مفتاح الحياة الزوجية السعيدة. وعندما ينتهى هذا الحب بالزواج، فإنه ينتقل إلى عاطفة زواجية. وهذه تختلف كل الاختلاف من عاطفة الحب لأنها أكثر استقراراً ويعينة من ثورة الانفجالات التي يبعثها الحب العاطفي.

ويرى «وارد» أن هناك فترة من الشيوعية الجنسية مرت بها الإنسانية قبل أن ينتشر بين الجنسين «الحب العاطفي» وقد ظهرت رواسب هذه الإباحية الجنسية في العلاقات الزوجية وفي أفكار الرجال من الزواج.

ولعل الصعوبات والإضطرابات التي يعانيها الزواج الثنائي أو نظام وحدانية الزوج والزوجة Monogamy ترجع في معظمها إلى بقايا نظام الشيوعية الجنسية لأنها من الصعب حقاً أن ينتقل الأفراد من إباحية مطلقة إلى الاقتصر على زوجة واحدة. فإن ذلك ينطوى على تقييد حرية الرجل وعلى رغبته الأكيدة في التغيير والتبديل. ولذلك فإن نظام وحدانية الزوجة ينطوى على قوة أخلاقية كبيرة ويحتاج إلى مران طويل وتهذيب لمواظف الإنسان.

ومتى تم الزواج وانتقل الحب العاطفى إلى حب زواجى تظهر فى جو العائلة مظاهر أخرى من الحب وهى الحب الأبوى والامى وحب نوى القربى. ويرى «وارد» أن الحب الامى يرجع إلى أصول بيولوجية. وهو ثمرة اللذة الجنسية التى تنافسها الأم عن طريق الرضاعة. ولذلك يعتبره «تجربة الثدييات» وهو أهم مظاهر الحب لأنه يؤدي بيولوجيا إلى حفظ النوع. أما المظاهر الأخرى فتركز على عنصر الدم وترمى إلى تأكيد الشعور بالقرابة الدموية ولذلك يعتبرها «تجربة إنسانية».

ويرى «وارد» أن أقدم مظهر للحصول على زوجات هو الاستيلاء على المرأة بالقوة. وكان هذا النظام قائماً على أساس احتكار الأقوى للنساء. أما الرجل الضعيف فقد كُتبت عليه العزوبة؛ لأنه لا يقوى على منازلة الأقوياء فى سبيل الحصول على امرأة. ويرى أن الزواج فى فجر الإنسانية كان مرتبطاً بالضرورة الاقتصادية، ولكن أشكاله تطورت فأصبحت «المرأة سكناً للرجل». ومهما كان من تطور طرق الزواج وأشكاله وانتقاله عبر التطور من شيوحة جنسية إلى تعدد الأزواج والزوجات ثم إلى الوحدة؛ فإنها كلها تشترك فى مبدأ عام وهو ملكية الزوج للزوجة.

وعرض للكلام عن حقوق المرأة وقرر أن أنانية الفرد حالت وقتاً طويلاً نون تمقيها. ووقفت العادات والتقاليد والقوانين والآداب العامة والرأى العام حجر عثرة فى الاعتراف بها. بيد أنها استطاعت أن تشق طريقها فى الحياة الاجتماعية وأصبحت الآن فى مركز متعال مع الرجل وتقاسمه مختلف مظاهر النشاط الاجتماعى.

جراهام سمنر W.G.Sumner

(١٨٤٠-١٩١٠)

يرى «سمنر» أن الطبيعة زودت الرجال والنساء بجاذبية كانت سبباً فى بقاء وعوام الجنس البشرى. وقد أدت هذه الجاذبية الطبيعية إلى الزواج. غير أن الزواج لم يكن نتيجة طبيعية لهذه العاطفة الجنسية فحسب، ولكنه كان زيادة على ذلك مظهر للتعاون والإبقاء على وجود الذات وحفظ الكيان الاجتماعى.

وفرق «سمنر» بين الأسرة وبين الزواج. فالأسرة في نظره صورة مصغرة للمجتمع؛ إنها هيئة ترتبط أعضاؤها معاً في العمل والسكن والماكل والخضوع لنظام ما. وتمتاز هذه الهيئة بالتنسيق بين أفراد يختلفون كفاءة وقدرة. أما الزواج فيفهم منه عادة ارتباط بين رجل وامرأة للتعاون على تحقيق الضرورات المعيشية ولغرض إنجاب الأطفال في نطاق الإطار الاجتماعي طالما كان ارتباطهما قائماً ومستمراً. وقد رسمت له المجتمعات قيوداً قد تكون في بعضها شديدة، وقد تكون في البعض الآخر أقل شدة، وذلك وفقاً للظروف الاجتماعية واستجابة لمصالح المشتركين.

ويذهب «سمنر» إلى أن النظام الأمي كان أسبق ظهوراً وهو النظام الذي بمقتضاه يلحق الولد بنسب أمه أي أن محور القرابة في فجر الإنسانية كان يدور حول «الأم ومصبيتها» لأن علاقة الأم بولدها واضحة ومحددة؛ ولأن الرجال كانوا يعيشون في معظم الأوقات بعيدين عن نساءهم في رحلات الصيد، وجرياً وراء تحصيل الأقوات. ولما استقرت الحياة الاجتماعية إلى حد ما؛ استطاع الرجل أن يصل إلى قمة العائلة بفضل ما حوته به الطبيعة من القوة. ومن ثم ظهر النظام الأبوي الذي بمقتضاه أصبح الأب محور القرابة ومضرب الأسرة. فالأسرة الأبوية قائمة في واقع الأمر على مقدرة الرجل في الحكم والسيطرة أكثر من قيامها على رابطة الدم.

ومعرض سمنر لمظاهر الانحلال في الأسرة الحديثة. وناقش فكرة الطلاق ونعى على التربية الاجتماعية التي يثلقنها مواطنوه لأنها لاتعدهم للزواج ولا ترفقهم في الحياة الزوجية السعيدة. وينادي بأن سياسة الباب المفتوح في الطلاق ستؤدي إلى انحلال الروابط الاجتماعية وفساد الحياة الاجتماعية بالإجمال. وهذه السياسة أسوأ حالاً من سياسة الإباحية في العلاقات الزوجية. ولذلك يشدد النكير على دماء التحرر في شئون الأسرة (سواء في الزواج والطلاق) وينادي بتدعيم الزواج الثنائي (وحداني الزوج والزوجة) ويصفه بأنه أشرف تجربة لإنتكار الذات^(١).

الاتجاه البنائى الوظيفى

ينظر أصحاب الاتجاه البنائى الوظيفى إلى الأسرة باعتبارها جزء من كيان المجتمع. وهى تسق مكون من أجزاء يرتبط بعضها ببعض؛ مما يتجم عنه التفاعل والعلاقات المتبادلة، ويؤدى كل جزء وظيفته فى التسق الأسرى. ويركز هذا الاتجاه على العلاقة بين الأسرة والأنساق الاجتماعية الأخرى.

ومن أنصار هذا الاتجاه «جورج ميردوك» ففى رأيه أن الأسرة تقوم بأربعة وظائف أساسية وهى الإشباع الجنىسى، والاتجاب، والتنشئة الاجتماعية، والوظيفة الاقتصادية.

ويرى كل من بارسويتز وبيلز ، إن وظائف الأسرة التقليدية تقلصت إلى اثنين:

١- التنشئة الاجتماعية فى المجتمع الذى ولدوا فيه.

٢- الاستقرار للأشخاص البالغين.

ويؤكد كثير من علماء الاجتماع وعلى رأسهم أوجبرن أن الأسرة أصابها التفكك نتيجة فقدها لكثير من وظائفها التقليدية التى انتقلت إلى أنساق أخرى فى المجتمع مثل المدرسة والمصنع و دور الترفيه إلخ.. إلا أن رأيه هذا تعرض لكثير من النقد حيث أنه لايقوم على دليل مادى. فمن الخطأ التأكيد على المحتوى التقليدى والشكل المعين للوظائف بدلاً من النظر إليها بإعتبارها وظائف نقص أدائها بالنسبة للأسرة، وليس هناك شك فى أن الأسرة فقدت كثيراً من وظائفها، إلا أن هذا الفقدان فى واقع الأمر ينطوى على تغير فى الشكل وليس فى المضمون، ومثال ذلك أن الأسرة فى المجتمعات الصناعية المتقدمة لم تعد وحدة اقتصادية منتجة بالدرجة التى كانت عليها الأسرة الريفية فى الماضى ولكنها أصبحت وحدة اقتصادية مستهلكة. ووظيفة الاستهلاك لا تقل بنية صورة عن وظيفة الانتاج، من حيث حاجة المجتمع الملحة إلى من يستهلك البضائع التى ينتجها^(١).

الاتجاه التجريبي

أبدى كل من فليتشر وأرون اهتماماً خاصاً بالاتجاه التجريبي في دراسة الأسرة. وذلك على عكس أوجبرين Ogburn، فالأسرة ليست في حالة تدهور، ولكنها تتكيف فقط مع مطالب المجتمع الحديث. ويرى «فليتشر» أن الأسرة الحديثة تتكيف بطريقة أفضل لمطالب الأفراد والمجتمع مما كانت عليه في الماضي. ويؤكد أن الأسرة الحديثة هي واحدة من أعظم قصص النجاح في القرن العشرين.

ولذلك يوجه «فليتشر» هجوماً عنيفاً من وجهة نظر إنسانية ضد القسيسين والهربيين الذي يرون أن الأسرة في حالة تدهور، وأن هذا التدهور هو سبب للعديد من مشاكلنا.

يقول «فليتشر»: «أنتي تؤمن بأن الأسرة لم تتدهور، وأنها ليست أقل ثباتاً مما كانت عليه، وأن معايير الأبوة ومسئولياتها لم تتدهور أيضاً. والبرهنة على ذلك لا بد أن ندرس الأسرة في الماضي الحديث كما كانت فعلاً، وليس من خلال بعض المثاليات أو الأساطير. ويوضح فليتشر أنه لم توجد أسرة واحدة في عهد الملكة فيكتوريا، ولكن وجدت أنواع متعددة: وأنه باستخدام أي مقياس للأسرة سواء القيمة أو القوة أو الوظائف ستجد أن الأسرة الحديثة لا تقل عن سابقتها. وبلغت انتباهنا للأحوال السيئة لحياة الأسرة في الطبقة العاملة من الإزهاق وعمل الأطفال والأوضاع غير الصحية إلى غير ذلك.

ويختتم «فليتشر» نظريته عن الأسرة بقوله: ليس هناك من شك في أن الوظائف الأساسية التي كانت تقوم بها الأسرة، العلاقات الجنسية، الأبوة، إقامة بيت لا تزال تؤدي بطريقة أفضل مما كانت عليه الحال في الماضي القريب أو البعيد. بل والأكثر من ذلك أن الأسرة تؤدي بعض الوظائف غير الضرورية أيضاً فهي تقوم بوظائف اقتصادية عن طريق استهلاك السلع ووظائف تعليمية ووظائف صحية، ووظائف دينية، ووظائف ترفيهية، علاوة على الوظائف السياسية أو وظائف الحكومة. فالأعضاء الأسرة الحديثة الآن دور في أعمال الحكومة أكبر من أي وقت مضى. فهم يتمتعون بدرجات أعلى من المسؤولية نحو الحكومة. وقد ازدادت هذه الوظيفة فعالية وأهمية في الأسرة

الحديثة. وأخيراً يستنتج «فليتشر» أن المجتمع الحديث يضع مسئوليات أكثر على الأسرة وأنها قادرة على القيام بها. ويوجه عام فإن هذه الاتجاهات سوف تستمر.

وهذا قد تعرضت آرائه لمجموعة من الانتقادات أهمها أنه كان مشحوناً عاطفياً، ومن ثم جاءت آرائه أكثر تفاؤلاً في دراسة الأسرة الحديثة مبالغاً فيها. فإذا كان فليتشر قد حارب الأساطير القديمة من الأسرة حيث هاجم الأخلاقيين الذين توقعوا الغراب والكآبة، فقد وقع في نفس الخطأ حيث أدى إلى خلق بعض الأساطير الجديدة عن الأسرة.

الاتجاه التفاضلي

يعتبر هذا الاتجاه الأسرة وحدة من الشخصيات المتفاعلة. ويسعى هذا الاتجاه إلى تفسير ظواهر الأسرة في ضوء العمليات الداخلية وأداء الدور، وعلاقات المركز، ومشكلات الاتصال، واتخاذ القرارات، والضغط... الخ.

الاتجاه دراسة الموقف

نظر أصحاب هذا الاتجاه إلى الأسرة كموقف اجتماعي يؤثر في السلوك، بمعنى وجود مجموعة موحدة من المثيرات الخارجية بالنسبة لأفراد الأسرة، والتي تؤثر عليهم. وقد كان بوسارد Bossard، وبول Boll من أبرز من استخدم هذا الاتجاه في الولايات المتحدة، ودرساها وغيروها ظواهر مثل: أحاديث الأسرة حول المائدة، والشعائر الأسرية، وأساليب استخدام المكان وما إلى ذلك.

الباب الثالث

الأسرة والمجتمع

الفصل الثامن

الأسرة والعمليات الاجتماعية

Social Processes العمليات الاجتماعية

ينشأ عن التفاعل الاجتماعي ما نطلق عليه العمليات الاجتماعية. وهي أنماط التفاعل المتكرر للسلوك، وأساليب معينة للتفاعل الاجتماعي توجد في الحياة الاجتماعية - أنها سلسلة من الحوادث المترابطة التي تؤدي إلى نتائج محددة يمكن التنبؤ بها. وهناك تصنيفات متعددة للعمليات الاجتماعية. وهي في عمومها تنقسم إلى التعاون والتنافس والصراع والتوافق والتكيف والتنشئة الاجتماعية.

التعاون :

التعاون هو اشتراك فردين أو أكثر أو جماعتين أو أكثر لإنجاز عمل معين أو تحقيق غاية أو هدف مشترك أو السعي وراء المصالح المشتركة.

ولاشك أن الأسرة هي الملاذ الآمن للأفراد حيث توفر الأمن والحماية. إن كان هناك العديد من الأسر لا تكون كذلك في بعض الأحوال. فالأسرة لن تبقى وتستمر في الوجود دون وجود الحب، والطفل يتعلم من عائلته بنوع الحب والكره والغيرة والتعاون والتنافس. وفي الأسرة تنمو غرائز حب الاجتماع والألفة والمشاركات الوجدانية والتسلط والخوف. والحب، وحب الاجتماع، والألفة هي التي تعمل على تعاون أعضاء الأسرة في كثير من الأعمال.

ففيما مضى - مثلاً - كان أعضاء الأسرة يعملون ويتعاونون ويشاركون في عملية الإنتاج. وفي وقتنا الحالي يتعاون الزوج والزوجة ويتفقان على أن تقوم هي بإعداد الطعام، ويقوم هو مثلاً - بقسيل الأطباق، بل اقتضى الحال ضرورة تعاون الزوج والأبناء في أداء بعض مهام المنزل. ويقسم العمل داخل الأسرة بين الرجل والمرأة فيما يتعلق براحة الطفل، وطعامه، وتربيته، وتوجيهه. وتختلف المجتمعات في

مدى مشاركة الرجل والمرأة في النهوض بهذه المستويات. ويلاحظ أن الإشراف على المنزل ورعايته من الأعمال الهامة التي تتحمل المرأة مسئوليتها.

التنافس Competition

التنافس عملية اجتماعية تعبر عن التنازع والتعارض الاجتماعي. ويحدث التنافس بين شخصين أو أكثر، أو جماعتين أو أكثر تحاول كل منها تحقيق نفس الغرض ونفس الهدف، وذلك في جميع مجالات النشاط والحياة الاجتماعية، بحيث تصل إليها قبلها أو تحصل على أكبر نصيب من هذا الهدف أو تلك الأهداف، وحيث أن المرأة التحقت بأعمال كانت حكراً على الرجل، وأصبح من الصعب الآن أن تجد مهنة تخص الرجال وحدهم. هذه المشاركة بين النساء والرجال في نفس المهنة أدت إلى زيادة حدة التنافس بينهما .

الصراع الاجتماعي Social Conflict

إذا اشتدت وطأة التنافس، واتخذت موقفاً عدائياً سميت صراعاً. الصراع إذن هو أقوى درجات التنافس، وأشدّها عنفاً. وهو رفض لعملية التمازج.. والصراع عملية اجتماعية تحدث عن قصد وتعتمد بين فردين أو أكثر أو بين الجماعات، أو بين الطبقات في المجتمع الواحد متمثلة في الصراع بين العمال وأصحاب رؤوس الأموال، أو بين الفلاحين والقطاعيين، أو بين الأحزاب السياسية، أو بين المجتمعات بعضها وبعض.

ويعود الصراع إلى الكراهية والعداء وتعارض المصالح والأهداف، فحين نتجانس المصالح تقل حدة الصراع، وحين تتعارض المصالح تزداد حدة الصراع. ويسعى كل من هذه الجماعات، لتحقيق مصالحها وأهدافها، مع إبادة وتدمير الجماعات الأخرى، مستخدمة في ذلك كافة الأساليب سواء كانت مشروعة أو غير مشروعة، وباستخدام العنف في القضاء على الطرف الآخر وإخراجه من الميدان، أو بئوته.

وحيث أن المرأة التحقت بأعمال كانت فيما مضى حكراً على الرجال، وأصبح من الصعب الآن أن تجد مهنة تخص الرجال وحدهم. هذه المشاركة بين النساء والرجال في نفس المهنة أدت إلى زيادة حدة الصراع بينهما .

ومن أشكال الصراع المعروفة ذلك الذى يحدث بين نور الزوجة كأم وبورها المهنى كعامل. فقد تعجز المرأة فى ظروف معينة عن التوفيق بين الدورين وتواجه ضرورة الاختيار بين عملها أو بيتها، والشئ ذاته قد يحدث بالنسبة للرجل عندما يواجه الصراع بين دوره كأم وبوره ككاهن أفراد زمرة صداقة قديمة اعتادت السهر والانفاق ببذخ. ويكون عليه إما الإنقطاع عن هذه الزمرة والالتزام بواجبات الزوجية أو إهمال أسرته والانخراط مع أصدقائه.

ويذهب «كنجزلى ديفيز» 1964: 426 K.Davis إلى أن الزواج وسيلة لإشباع الرغبات الجنسية والحاجة للرفقة، وخارج هذا الإطار ليس له أهمية تضافى عليه صفة الاستقرار، ويمكن تفسير هذا الرأى المتشائم الذى طرحه «ديفيز» والذى يجرى الزواج من معانى كثيرة، بذلك الاتسار المتزايد للوظائف النظامية التى تقوم بها الأسرة فيما عدا وظيفتى الإتيان والتنشئة الاجتماعية اللتين كانتا وستظلان محورين كبتيرين للحياة الأسرية. وهذا التقلص المتزايد فى وظائف الأسرة يقلل قدرتها على مقاومة تيارات الصراع التى تهدد استقرارها.

ومن الملاحظ أن معظم الأزواج والزوجات ليس من اليمير عليهم الاعتراف بوجود صراع داخل أسرهم، والإقرار بأن تلك الأسر مهددة بالانهيار. وقد يصف أحدهم حياته بأنها مستقرة ولكن مع ذلك يكون الصراع كامناً وتحت السيطرة وذلك لوجود أطفال يخشى الزوجان تشريدهم أو لتعلق زواجهما بمصالح مالية وتجارية يحرصان على عدم كسادهما وبوارها. فالحياة الزوجية فى هذه الحالة وإن خلت من الدفء العاطفى إلا أنها تقوم على المصلحة وتستمر بحكم العادة وليس بالحماس والتعاون المشترك فى سبيل الأسرة.

وعندما يبلغ الصراع بين الزوجين ذروته ويصل الأمر إلى حد تعلق الحياة المشتركة بينهما ببرز الطلاق كحل لهذه الأزمة المتفاقمة وبه تنهار الحياة الزوجية تماماً.

وهناك العديد من الأسر تحولت فيها الحياة إلى ساحة من العنف الشديد الذي مارسه أعضاؤها تجاه بعضهم البعض وكان من المتصور حتى وقت قريب أن الأزواج المختلين عقلياً هم وحدهم الذين يسيئون معاملة زوجاتهم وأطفالهم، وأن هذه المعاملة السيئة بين أفراد الأسرة الواحدة تنتشر بين الأسر الفقيرة دون سواها. ولكن البحوث التي أجراها جيلز Gells وشترلوس Straus (1988) تبين زيف هذه التصورات حيث أكدت المقابلات التي أجريت مع ٦٠٠٢ أسرة أن العنف واسع الانتشار وهو متبادل بين أفراد الأسر ويلتخذ أشكالاً مختلفة تتراوح بين السباب بالألفاظ البذيئة والقتل، فما هي صور العنف وما هي أسبابه وكيف نتعامل معه في نطاق الأسرة والمجتمع؟.

مفهوم العنف الأسري :

يقصد بالعنف الأسري سوء معاملة شخص لشخص آخر تربطه به علاقة وثيقة مثل العلاقة بين الزوج والزوجة وبين الآباء والأبناء وبين الإخوة، وبين الفتاة وخطيبها أو صديقها في مرحلة ما قبل الخطبة وبين الأقرباء بوجه عام. ويتداخل مفهوم العنف الأسري مع مفاهيم كثيرة قريبة منه مثل العنف المنزلي Domestic Violence أو سوء معاملة أحد الزوجين للآخر Spouseabuse أو سوء معاملة الأطفال Child Abuse وغير ذلك من المفاهيم تشترك في المعنى الذي أشرنا إليه Gells & Straus, 1988.

وتقع أعمال العنف الأسري غالباً من الأزواج ضد زوجاتهم وإن كان من غير المستبعد أن تمارس بعض الزوجات أعمال عنف ضد أزواجهن . أما الأطفال، فعادة ما تقع عليهم ممارسات العنف من الأب أو الأم ممن يقوم بدورها في حالة قسوة أحدهما أو كليهما.

ويمارس العنف داخل الأسرة أيضاً ضد كبار السن من الأجداد والجدات. وأخيراً فإن الأطفال قد يوجهون العنف إلى ذويهم في شكل أعمال انتقامية ترمي إلى التخريب والإيذاء.

ويتخذ العنف الأسري صوراً متعددة منها :-

١- الإيذاء البدني :

وهو أكثر صور أعمال العنف خطورة وخاصة إذا صاحبه جروح أو كسور تصيب المعتدى عليه. وقد يتخذ الإيذاء البدني شكل الاعتداء بالضرب دون أحداث اضرار جسيمة بجسم المعتدى عليه كالصفع على الوجه والركل بالقدم والحرمان من الطعام أو من الشراب لفترة قصيرة.

٢- الاعتداء الجنسي :

وهذه الصورة من أعمال العنف تتمثل في إكراه المعتدى عليه سواء كان ذكراً أم أنثى على ممارسة الجنس أو القيام بأعمال جنسية فاضحة مع المعتدى. ويعد الاغتصاب أخطر صور الاعتداء الجنسي في نطاق الأسرة وغالباً ما يمارس الاعتداء الجنسي تحت تهديد المعتدى عليه بإيذائه إذا لم يرضخ لرغبات المعتدى.

٣- الإيذاء المعنوي بالسب :

وفي هذه الحالة يوجه المعتدى إلى المعتدى عليه ألفاظاً بذيئة تحبط من قدره أو تنال من شرفه أو شرف أهله كسب الزوج لزوجته وأهلها أو العكس. وقد يتخذ الإيذاء المعنوي صورة من صور الإكراه حيث يهدد الشخص شخصاً آخر بكشف سره أو بإيذاء أحد يحبه أو بإتلاف ممتلكات يعتز بحياتها.

٤- سوء المعاملة الاقتصادية :

وهنا يتخذ العنف الأسري شكلاً مالياً فيحرم الزوج زوجته من مصروف المنزل وقد يستولى على راتبها لينفقه على ملذاته أو يتحوذ على مخزائنها فيعطيلها لأهل.

٥- سوء المعاملة الاجتماعية :

ويكون في صورة فرض العزلة الاجتماعية على أحد أفراد الأسرة. ومن ذلك، على سبيل المثال، حظر خروج الزوجة من المنزل لزيارة أهلها أو صديقاتها أو تقييد حركة الأبناء في حيز مكاني معين بمنعهم من الاختلاط بلبناء الجيران أو بقرانهم من الأقارب.

ومن الطبيعي أن يلجأ أحد أطراف الأسرة، كالزوج أو الزوجة إلى استخدام القوة ومساكن الضغط ليحسم قضية ما من قضايا الأسرة لصالحه، وغالباً ما تميل كفة القوة لصالح الرجال، لأنهم أقوى بدنياً من النساء، كما أن المجتمع عبر تاريخه الطويل كان يشجع الرجال على المغامرة وممارسة القوة ويشجع النساء على أن يبدن ذوماً من الخضوع والضعف.

وهناك فرق جوهري بين العنف الأسري كحادث عابر أو طارئ على الحياة الأسرية والعنف الأسري كظاهرة جديرة بالدراسة والاهتمام حيث أنه في الحالة الثانية يتحول إلى طريقة حياة وأداة من أدوات الضغط الاجتماعي التي يستعين بها أفراد الأسرة في سلوكهم اليومي، وفي حياتهم الاجتماعية المشتركة^(١).

التنشئة الاجتماعية؛

التنشئة الاجتماعية هي العملية التي يتحول من خلالها ويواسطتها الفرد من كائن بيولوجي إلى فرد اجتماعي، فالفرد يولد غير قادر على ممارسة أي شيء ولا على معرفة أي شيء، فالرضيع مثلاً تحركه حاجة بيولوجية عضوية واحدة، وبعد عدد من السنين نجده لا يتناول طعامه إلا وفق آداب وسلوك معين.

ويعرف سيد عثمان «١٩٧٠» التنشئة الاجتماعية، بأنها عملية تعلم قائم على تفنيد أو تغيير في السلوك نتيجة التعرض لخبرات وممارسات معينة خاصة ما يتعلق بالسلوك الاجتماعي لدى الإنسان، وبذلك تكون عملية تفاعل يتم من طريقها تعديل سلوك الشخص بحيث يتطابق مع توقعات أعضاء الجماعة التي ينتمي إليها^(٢).

وتختلف عملية التنشئة الاجتماعية من مجتمع لآخر، لكن هناك مبادئ عامة تنطبق على كل المجتمعات، فتبدأ عملية التنشئة الاجتماعية منذ الطفولة، وتستمر طوال حياة الإنسان، فيتعلم الطفل القدرة على تعديل التعبير عن الحاجات المرفوضة، والقدرة على نقل الارتباط الانفعالي من الهدف المرفوض إلى الهدف المقبول، إذ أن هناك

١- د. غريب سيد أحمد. علم اجتماع الأسرة ص ٢٥٦-٢٥٣.

٢- د. محمود فتحي مكاشة، علم النفس الاجتماعي، ص ١٥١.

خصائص من النواحي البيولوجية لكل إنسان، كما أن لكل الناس نفس الحاجات الأساسية الواحدة، التي يحافظون بها على أنفسهم ككائنات إنسانية، كما أنهم يحمون أنفسهم من أخطار العدوان الخارجي، ويحيون ويقيمون علاقات اجتماعية مع الآخرين، لكن الطرق التي تشبع بها هذه الحاجات تكون محددة بالثقافة والطبقة والجماعة التي ينتمى إليها الفرد، وإشباع هذه الحاجات بالطرق المختلفة تجعلنا نشبه بعض الآخرين، كما أن لكل فرد منا خبراته الماضية الخاصة به، وله مشاعره، وحاجاته وتصرفاته الخاصة^(١).

ويرى بول سينسر Paul Spencer أن التنشئة الاجتماعية لها مفهومان هما: (٢)

أحدهما محدد يتصل بعملية التعلم الاجتماعي للأطفال، حيث تقوم بغرس قيم ومعايير الجماعة لدى الناشئين لدرجة تمكثهم لها ومشاركتهم فيها.

والثاني شامل حيث تمتد من محيط الأطفال ومجالهم إلى محيط الراشدين. حيث يتم غرسها للقيم والمهارات والمعايير من ناحية، وريطهم بالجماعة الاجتماعية الجديدة بالدرجة التي تمكته من التوافق الاجتماعي من ناحية أخرى.

كما يمكن النظر إلى مصطلح التنشئة الاجتماعية باعتبارها العملية التي يتم بها انتقال الثقافة من جيل إلى آخر، والطريقة التي يتم بها تشكيل الأفراد منذ طفولتهم حتى يمكنهم المعيشة في مجتمع ذي ثقافة معينة، ويدخل في ذلك ما يلقنه الآباء والمدرسة والمجتمع للأفراد من لغة وقيم وتقاليد وقيم ومعلومات ومهارات وغير ذلك.

وتلعب الأسرة دوراً هاماً في عملية التنشئة الاجتماعية وذلك بالإضافة إلى مؤسسات أخرى كالمدرسة والمؤسسات التعليمية فضلاً عن موقع الفرد في الجماعة.

ومن خلال هذه العملية يضطلع الآباء بمهام تعليم اللغة للطفل وغرس عادات سلوكية فيتحول سلوك الطفل إلى سلوك اجتماعي، مما يعمل على المحافظة على بقاء المجتمع واستمراره وتعايجه.

١- د. محمود فتحى عكاشة، دراسات في الأسرة والمجتمع والبيئة ص ٢٢.

٢- نفس المرجع. ص ٢٢-٢٤.

وتبدأ الذات الاجتماعية خلال هذه الفترة في التشكل والتكوين إذ يبدأ الطفل في التطلع إلى والديه محاولاً معرفة إتجاهاتهم نحوه على الأقل خلال غضبيهم أو سرورهم. ثم يبدأ الفرد في الانضمام إلى جماعات اجتماعية معينة في سن مبكرة كالطبقة الاجتماعية أو الجماعات الدينية والثقافية أو ما إلى ذلك من جماعات يكون لها في العادة نشاط عام.

وعندما يذهب الطفل إلى المدرسة يبدأ في الاهتمام بالنظم الرسمية للتنشئة في المدرسة وقد يصبح اهتمام الطفل بالأنشطة الرسمية أكثر اتصالاً وتفاعلاً مع النظم الاجتماعية التي تتباين وتتمايز فيها الأدوار أكثر منها في الأسرة. ويتعلم الطفل التعود على طاعة المدرس، فضلاً عن أن الموضوعات التي يتلقاها الطفل في المدرسة يكون لها أثر هام في تعديل سلوك الطفل رغبة في أن يكون مواطناً له موقعاً متميزاً في مجتمعه.

وعلى هذا تكون المدرسة على درجة كبيرة من الأهمية كمؤسسة من المؤسسات التي تشارك مشاركة فعالة في عملية التنشئة الاجتماعية حيث ينمو ويتزايد الاهتمام بالعمل الجماعي والنشاط الجمعي في هذه المرحلة من واقع تجربة الطفل وتفاعله مع النظم القائمة في المجتمع والمدرسة. وبالرغم من ذلك تظل الأسرة هي المؤسسة الهامة في مؤسسات التنشئة الاجتماعية نظراً لأنها تنهض بالعديد من الوظائف التربوية والبيولوجية والاجتماعية وكل هذه الوظائف تؤثر تأثيراً مباشراً في بلورة شخصية الطفل^(١).

الفصل التاسع

الأسرة والمعايير الاجتماعية

المعايير الاجتماعية هي القواعد الاجتماعية والمقاييس التي يسير الفرد بمقتضاها في حياته، ويقاس على أساسها سلوكه، وتحدد السلوك المقبول والسلوك غير المقبول في الجماعة، وأسباب القبول والرفض وتتمثل في العادات والعرف والقيم والتقاليد والقانون والرأي العام والرقابة الاجتماعية.

العادات Habits :

العادات هي قاعدة أو معيار للسلوك الجمعي، تشير إلى أفعال الناس التي تعودوا عليها، وسلوكهم على نحو شبه إلى بفضل التكرار المستمر، والتعلم والتدريب. وإلى هذا الطابع الشبه إلى يمزى الشعور بعدم الإرتياح الذي نحس به عندما نسلك سلوكاً خارج عن تلك العادات، والعادات جزء هام أو فعل هام من دستور الأمة خير المكتوب بيد أنها مدونة في صدور الأفراد، وراسية في تكوينهم .

وتتمثل العادات في اللغة، والأنماط الرمزية الأخرى التي تعبر عن أفكار الفرد ومعتقداته وأنواع السلوك كآداب المائدة، والأزياء، وأسلوب الحديث، وطرق التحية، والاستقبال، والتوديع، والتهنئة، ومثل هذا التسمين، وتناول القهوة والشاي، والتوسعة على الأطفال في أيام الأعياد (العديّة).

وبعض العادات شاذ وضار، ويمثل حالة مرضية تنتاب الجماعة. وهي عادات يأخذ بها بعض الأفراد أو الطبقات ويتمثل في زيارة الأضرحة والمقابر، وأكل الفسيخ في الحدائق العامة أيام شم النسيم، وتهريج العوام في مناسبات الأعياد، وتعاطي المخدرات والضمور.

العرف Usage :

العرف عبارة عن طائفة من الأفكار والآراء والمعتقدات التي تنشأ في جو الجماعة. وتمثل مقدسات الجماعة ومحرماتها وتنعكس فيما يقوم به الأفراد من أعمال، وما يلجأون إليه من مظاهر السلوك الجمعي. ويحدث ذلك داخل طبقات أو مجموعات معينة في المجتمع ويحصر العرف في الجانب السلبي لمحرمات ومقدسات الجماعة، وتحريم بعض الأعمال لارتباطها بقوة مؤثرة في المواقف مثل : لا تسرق أو تضرب امرأة ولا تسر في الطريق عرياناً وعدم كنس الشوارع ليلاً وعدم كنسها يوم سفر صاحبها، ومثل التشاؤم من سماع نقيق البوم، وتحريم ذبح بعض الحيوانات، وعدم أكل لحوم بعض الطيور لارتباطها بأصول قديمة. ويختلف العرف عن العادات في إرتباطه بالناحية العقائدية والعقلية، أما العادات فهي في معظمها أفعال وأعمال.

التقاليد :

التقاليد هي قواعد السلوك التي تنشأ عن الرضا والاتفاق الجمعي وهي تستمد قوتها من المجتمع، وتختلط بالحكم المتراكمة وذكريات الماضي التي مربها المجتمع، ويتناقلها الخلف عن أسلاف جيل بعد جيل.

وتختلف العادات عن التقاليد في أن الأخيرة تعني انتقال العادات من جيل إلى جيل من خلال التيارات الاجتماعية. كما أن العادات تتعلق بالسلوك الخاص، أما التقاليد فتتعلق بسلوك المجتمع بأكمله. فالاحتفال بعيد الميلاد والزواج تعتبر عادة، أما الاحتفال بعيد نبي أو زعيم فيعتبر تقليداً.

القيم :

وتشمل القيم كل الموضوعات والظروف والمبادئ والأفكار التي أصبحت ذات معنى خلال تجربة الإنسان الطويلة، وتحدد ما هو حسن مقبول، وما هو سيء مرفوض، وذلك كالشجاعة، والقوة، والإحتمال والإيتار، والمهارة الفنية، وضبط النفس، والاناقة، والصمت أو التثنية، والاعتزان، والانفعال والحب، والحرية والعدالة.

ويتفق على القيم غالبية أفراد المجتمع، وتلقى قبولاً واحتراماً لديهم. وهم يحرصون على استمرارها وتوارثها، وإن كانت درجة تقبلهم لها متفاوتة.

والقيم ليست هذه الصفات المجردة فحسب، وإنما هي أنماط السلوك التي تعبر عن هذه القيم. أو هي توجهات السلوك في النسق الاجتماعي.

المركز والدور:

تخضع العلاقات التي تقوم بين الأشخاص للتظيم معين، ومعنى هذا أن كل شخص يرتبط بالآخر بطرق لها مستويات محددة تعتمد في تحديدها على أوضاعهم أو مراتبهم النسبية.

ويعرف المركز بأنه الأوضاع أو المراتب التي يتخذها الأشخاص في المجتمع كل إزاء الآخر مثل مرتبة الرئيس أمام مرؤسيه، ومركز العمال إزاء الموظفين، وملاقة الطبيب بالمريض، ووضع المدرس بالنسبة للتلميذ، ووضع الإبن إزاء الأب:

ويرتبط بالمركز ما نسميه بالدور - أي الحقوق والواجبات والالتزامات، والتي تعتبر في نفس الوقت المكونات الأساسية لهذه المراكز التي تطبع الأشخاص الماصلين عليها بطابع خاص. هذه الحقوق والواجبات تسمى أدواراً وذلك كان نقول: الدور الذي يقوم به الطبيب، والذي يختلف عن دور الساهر أو النجال. والدور هنا ليس مجرد فعل، وإنما هو في واقع الأمر توقعات الفعل والسلوك الذي يصدر عن الآخرين.

وينطبق نفس الحال حينما نقول دور الأب، حيث ينتظر منه أن يتصح إبنه ويعنفه، ويمطيه الصاية، ويهيئ له الزاخرة، وأن يرتب له مستقبلاً معيناً، كما أن هناك دور تقوم به الأم، ودور يقوم به الإبن، ويتوقع من الكبار أن يسلكوا سلوكاً يختلف عن سلوك الصغار، ومن الرجال أن يسلكوا سلوكاً يختلف عن سلوك النساء. ومن الشباب أن يأتوا أفعالاً تختلف عن أفعال كبار السن.

هذا ومظاهر الحياة الحضرية تزيد من تعدد الأنوار، وتخصيصها والتكوين المستمر لأنوار عديده، فالمرأة يمكن أن تلعب دور الأم، والخاله، والعمه، والمدرسة، وعضواً في حزب من الأحزاب، أو في هيئة من الهيئات التطوعية^(١).

دور الأسرة :

تنتقل مكانة الأسرة إلى أعضائها، إذ يستمد هؤلاء الأعضاء مكانتهم الاجتماعية من مكانة أسرهم، فالطفل منذ لحظة ميلاده يكتسب مكانته الاجتماعية التي تتمتع بها أسرته في المجتمع، وكذلك بشبكة القرابة للأسرة التي يولد فيها . وتحدد المكانة كذلك الطريقة التي يسلكها الفرد مع الآخرين حتى يغير أو يدعم مكانته الذاتية. والأسرة تساعد أفرادها على النجاح في مراكزهم المختلفة.

وخلال مراحل نمو الطفل المختلفة داخل الأسرة يحصل على العديد من المكائات، فهو تارة ابن، ثم أب، وأخ وزوج. ولكل مكانة من هذه المكائات مجموعة من الأنوار المتوقع أن يقوم بها من وجهة نظر المجتمع، وتوجه هذه المكانة كذلك علاقته بالأعضاء الآخرين خارج نطاق الأسرة.

إن الأطفال الذين يولدون عن آباء فقراء يميلون إلى تكرار نموذج الفقر نظراً للفرص المحددة التي يمكن أن يمنحها الآباء ذوو المكانة المنخفضة لهم. ونظراً للتوقعات المحدودة التي يتوقعها الآخرون من أبناء الفقراء.

وتحدد الأسرة أنوار أعضائها، كدور الزوج، ودور الزوجة، ودور الجد والجدة، ودور الأبناء، والتي من طريقها يهيئون للإنخراط في سلك المجتمع والمساهمة في نشاطاته.

دور الزوج :

من الالتزامات التي يتبغى على المتقدم للزواج أن يقدمها دفع مقابل للزوجة أو أسرتها، وهي ما تسمى عادة «بالمهر».

١- انظر د. محمد سعيد فرح، البناء الاجتماعي والشخصية . ص ٢٥٨.

ويشكل هذا المهر في صور كثيرة واختلف باختلاف المجتمعات. فالحينا يمثل في مال يدفعه الزوج أو هدايا يقدمها لزوجته وأهلها. وكان السائد في بعض المجتمعات القديمة أن يؤدي خدمات عينية تمهيداً لقبوله كزوج. ومعظم الأمم التي تسير على نظام المهور لاتقيد المهر بحد أدنى ولا بحد أعلى، بل تترك تعيين قيمته لاتفاق الطرفين ومكانتهما. ويؤثر في الحديث النبوي الشريف «تزوج ولو بخاتم من حديد».

هذا، وتأخذ مجتمعات كثيرة بوجوب المهر على الزوجة وليس على الزوج. فوالد الزوجة هو الذي يدفع لإبنته العروس مبلغاً يتناسب مع مركزه الاجتماعي ومركز الزوج ومبلغ ثراء كل منهما. ويطلق على هذا النظام اسم «الدوت» Dote. والزوج هو العائل الأول لأسرته. غير أن خروج المرأة إلى الحياة العامة ونزولها إلى ميدان العمل قد خفف كثيراً من هذه الأعباء. غير أن القوانين المنظمة لشئون الأسرة لاتلزم المرأة بمشاركة الرجل في هذا العبء. ولذلك نجد بعض الزوجات يطلبن الطلاق بإعتبار أن الأزواج عاجزون عن إِماتتهن.

وعلى ذلك فإن الأب / الزوج يعتبر رئيس الأسرة، فهو الذي يشرف على شئونها، ويمتني بولادها، ويقوم من أمر عناصرها.

ولذلك أوجب القوانين على أفراد الأسرة الطاعة والخضوع لرب الأسرة والاستماع إلى نصحه وهديه.

وتتطلب هذه القيادة أن يسمى الزوج إلى خير الأسرة، وإسماء عناصرها وحمايتها من الإنزلاق إلى التفكك والإنتهيار، «فالرجل راع في أهله ومسئول عن رعيته».

وعلى الزوج صيانة زوجته وحمايتها من الإغراء الخارجي. وهو ملزم بأن يعاشرها ويعمل على إسعادها وعليه أن يسوى بين زوجاته (إذا كان حائزاً لأكثر من واحدة) وأن يعدل بينهن في المبيت، فلا يتخذ من الهجر وسيلة لإذلالهن والإيقاع بينهن. فواجب الزوج في حالة تعدد الزوجات أن يكون حكماً عدلاً في المبيت والعطاء. قال

تعالى ﴿فلا تميلوا كل الميل فخرزوها كالمعلقة﴾. ونظراً لأن الإنسان لا يستطيع على العدل سبيلاً لاسيما في مسائل الحب والعاطفة، فقد نصت الشريعة الإسلامية على وجوب الاقتصاد على زوجة واحدة. قال تعالى : ﴿ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم﴾. ويجب على الزوج أن يعلم زوجته آداب دينها ويطلبها على تعاليمه ووصاياها حتى يديرها على الطاعة والفضيلة لأنه مسئول عنها أمام الله، ويجب عليه فوق ما تقدم أن يحترم عقد الزوجية فلا يزني ولا يرتكب الكبائر.. إنه كان ميثاقاً غليظاً..

تربية الأولاد : يجب على الأب أن يعنى بأمر أولاده. وليس هذا واجباً مقررأ على الأب وحده بل تشترك فيه الأم. فكلاهما مسئول عن هذه الودائع البرية. فعليهما أمر العناية بهم ليس فقط منذ ولادتهم ولكن وهم آجنة في الأرحام. وأوجبت النظم الاجتماعية على الوالدين أمر السهر على أولادهم منذ الولادة وفي أيام الطفولة والحضانة، ويجب على الوالدين العناية بهم من النواحي الجسمية والسيكولوجية والاجتماعية. والقيام على شئونهم العامة وتغيبهم وتعليمهم وتلقينهم اللغة والدين والآداب العامة والتراث الاجتماعي وترويضهم ليكونوا مواطنين أفاضل، وتقويم اتجاهاتهم، والحرص عليهم من مظاهر الشنوء والانحراف.

ويترتب على الزواج قدراً من الحقوق يتعين على الزوجة الوفاء بها. فمن حق الزوج على زوجته الطاعة فهو قوام عليها، يدير شئونها ويتصرف في أمورها بأحكامه الصائبة وحسن التقدير والتبدير. ومن حقه عليها ألا تمنعه نفسها ولا تهجر فراشه؛ فهو الشخص الوحيد الذي يتمتع بها ويمارسها في الحدود المشروعة. ومن حقه عليها أن تكون أمانة على روحه وماله وولده وسره ودينه وحرمة، ومن حقه عليها الاحترام المتبادل، فطول العشرة وكثرة المخالطة ودوام التعامل والمدا والجزر في الحياة الأسرية هذه الأمور وما إليها لاتقل من شأن الإحترام ولا تتيج الفرص للارتزاق إلى التبدل في المعاملة وقذف كل منهما في حق الآخر والتصفير أو التحقير من شأنه. ومن حقه عليها أن تحترم عقد الزوجية، فلا تتبدل ولا تمكن أحداً من فراش زوجها، ولا تلذن لأحد بدخول بيته إلا بإذنه، ولا ترتكب الفحشاء والخيانة، ويجب عليها الإخلاص والمحبة والحرص على شرف زوجها وكرامته. ومن حقه عليها التقدير وعدم الإسراف.

هذا وتختلف رئاسة الأسرة باختلاف الطبقة التي تنتمي إليها الزوج والزوجة .
فعالية الأزواج في الفئات الحضرية المثقفة يتكون مشاركتهم زوجاتهم لهم في رئاسة
الأسرة (حتى وإن كانت الزوجة غير عاملة) وهذا يرجع إلى ارتفاع مستواهم الثقافي
وتغير نظرتهم إلى الحياة. وبالإضافة إلى أن نسبة عالية من الزوجات في هذه الفئة
يعملن ويشاركن مشاركة إيجابية في نفقات المنزل ويتحملن مسئولية أسرهن إلى جانب
أزواجهن.

وفي هذا الإطار، لاحظ «بلود وزميله وولف» (Blood and Wolf, 1960)
أن الزوجين في شعر العسل يتقاسمان الأدوار المنزلية من تراض وطيب خاطر، وخاصة
إذا كانت الزوجة امرأة عاملة، ويبدأ الزوج في التخلي عن مساعدة زوجته في القيام
ببعض الأعمال المنزلية كلما مضت الحياة الزوجية، وما أن تقترب السنة الأولى من
نهايتها حتى تتحول اهتمامات الزوج تماماً إلى الأعمال خارج المنزل. وقد يعاود الزوج
مشاركته في الأعمال المنزلية عندما يربى بطل ولكنه يتراجع عن هذه المشاركة بعد
مرور الشهور الأولى من ميلاد الطفل ويستمر الأمر على هذا المنوال حتى يقترب الزوج
من مرحلة التقاعد فيعود إلى سابق عهده من حيث المشاركة.

وبوجه عام، يتأثر دور الزوج في الأسرة إلى حد كبير، بالتغيرات الخارجية مثل
حياته العملية، وتعدد الأدوار التي يقوم بها خارج محيط الأسرة. وعندما تنقلص تلك
الأدوار بإحالة الزوج إلى التقاعد يعاود القيام بدور نشط في نطاق الأسرة، فيقوم
بمساعدة الزوجة في أشياء كثيرة لم تمتد على مساعدته لها بشأنها إلى حد أن كثيراً
من الزوجات يشكون من تدخل أزواجهن بعد التقاعد في كل صغيرة وكبيرة.

وقد ترتب على ذلك أن رئاسة الزوج للأسرة لم تعد بنفس التسلسل والعنف الذي
كانت عليه الأسرة الممتدة التقليدية، لأسباب عدة بعضها اجتماعي مثل ارتفاع مستوى
التعليم، وبعضها جاءت نتيجة التطبع والتكنولوجيا كعماله المرأة وتطلعها إلى دور أكثر
فعالية.

وأصبح هناك اتجاه واضح نحو مشاركة الزوجين فى اتخاذ القرارات المتعلقة بالأسرة. وأحياناً يشارك الأبناء آباءهم فى اتخاذ القرارات. كذلك فإن كثيراً من الآباء اليوم يشاركون أطفالهم حياتهم، ويحاولون فهم مشاعرهم والتعاطف معها. كما يلعبون دوراً هاماً فى تربيتهم وروايتهم، وفى بعض الأحيان يلتحق بعضهم بالدراسة ليعنوا أنفسهم لكى يكونوا آباء صالحين، أو يقرءون كتباً فى علم نفس الطفل تساعد على فهم تصرفات أطفالهم. هؤلاء الآباء لا ينجحون إذا راعهم أحد. يمتنون بأطفالهم أو ينشرون ملابسهم بأنفسهم. وإذا كبر الأبناء فإن الآباء يقدمون لهم المساعدات المالية والاجتماعية حتى يمد زواجهم إذا أمكنهم ذلك.

ومع ذلك فما زال الرجل الحق القانونى فى تحديد مكان إقامة أسرته إلى درجة يمكن معها أن يطلق زوجته فى حالة رفضها الإقامة فى المسكن الذى يختاره أو تلتصيه ظروف عمله بقض النظر عن ظروف عمل الزوجة.

أما الزوجات من الطبقات والفئات الفقيرة، فإنهن فى غالبية الأحيان يعتمدن على أزواجهن من الناحية المادية، بالإضافة إلى التقاليد المتوارثة والمتعارف عليها فى هذه الفئات تجعل من رئاسة الرجل المطلقة للأسرة شيئاً منطقياً ومقبولاً.

وخلاصة القول فإن الرجل يمكنه أن يصبح محل إعجاب زوجته وأبنائه وأصدقائه إذا اتبعت له مجموعة من الخصائص مثل أن تكون له مكانة رفيعة على علم، وأن يمد أسرته بكل ما تحتاج إليه، وأن يتخطى بالأخلاق الرفيعة، وأن يكون أباً طيباً حنوناً. أما إذا لم تستطع الزوجة الاستمرار فى حب زوجها، ولم يستطعها الحياة معاً فى سعادة، فإنه يمكن القول فى حالة كهذه أنه فشل كزوج.

دور الزوجة

وهو الدور التقليدى للمرأة، فهى مطالبة بالتزامات هى :

- عدم الاستئثار بالمهر أو النوتة؛ بل يجب استقلاله فى تأثيث عش الزوجية وفى تحقيق ما هو ضرورى لإسعاد الأسرة.

- احترام رابطة الزوجية : فلا تخون زوجها ولا تمتعه نفسها ولا تهجر فراشه ولا تبدل فتؤخذ بفاحش القول.

- التعاون مع زوجها يروحها ومالها ومواطنها . والطاعة واجبة على الزوجة وذلك في الحدود الإنسانية حتى لا تتحدر إلى مجرد رقيقة وتفقد صفتها كشريكة في الحياة الزوجية.

العناية بتربية الأطفال :

يجب على الزوجة أن تقوم بدورها فيما يتعلق بالرضاعة والحضانة ومراحل النمو الأولى. وهي المسؤولة بصفة مباشرة عن تقويم لسان الطفل وتلقينه المبادئ الإنسانية الأولى والتراث الاجتماعي.

إدارة شؤون المنزل فإذا كانت مملكة الرجل هي الحياة الاجتماعية بصفة عامة؛ فإن مملكة الزوجة هي المنزل. وفي الماضي كان للمرأة دور إنتاجي فهي تنتج العديد من السلع التي تستخدمها الأسرة. وقد أدى التصنيع إلى عمالة المرأة خارج المنزل. فتحول دورها الانتاجي إلى دور استهلاكي، ويتوقع منها أن تجيد فن الشراء.

إلا أن هذا التحول في هذا الدور ليس نهائياً ولا يشمل جميع النساء فما زالت الكثريات منهن يصنعن الملابس والحلوى والمخبز ويزرعن الخضروات ويقمن بحفظ الأطعمة، ولكن لا يتم هذا إلا حين تتوفر الظروف لذلك. هذا إلى أن الاتجاه التقليدي نحو تفصيل الأطعمة المصنوعة في المنزل ما زال يسيطر على المناخ الثقافي إلى حد كبير.

هذا التحول نحو عمل الزوجة وحصولها على أجر أدى إلى اتساع أفقها ونظرتها للحياة، وارتفاع مكانتها. وبذلك على ذلك باختلاف الأدوار لزوجة الفلاح إذا قورنت بزوجة البحار، وزوجة رجل الدين، إذا قورنت بزوجة رجل الأعمال، وزوجة الكاتب إذا قورنت بزوجة الطبيب.

وأصبحت المرأة الآن مطالبة بأن تنظم عملها المنزلي بما يتفق مع طبيعة عملها خارج المنزل. فهي ترفض حالياً إنجاب مزيد من الأطفال، وتقبل الكثريات منهن

استخدام وسائل تحديد النسل أو تنظيمه. وإذا ما كانت الزوجة العاملة أما، فإنها كثيراً ما تعهد بمسئولية تربية الأطفال إلى مديرات المنزل والخدم.

وكشفت بعض الدراسات عن أن عالة المرأة ساهمت بنور كبير في زيادة حجم مشكلة إنحراف الأحداث في الأسرة الحديثة، كما كشفت دراسات أخرى عن أن هذا الدور المتغير للزوجة الأم قد أدى إلى زيادة روح الاستقلال الذاتي للطفل ليصبح أكثر اعتماداً على نفسه. وفي الجانب المقابل لوحظ أن عدد الأطفال في الأسرة ومستواهم العمرى بالإضافة إلى الحالة الاقتصادية للأسرة كانت كلها عوامل حددت من ظاهرة إقبال الزوجة والأم على العمل خارج محيط الأسرة^(١).

هذا وما زالت المرأة تحظى بعناية ورعاية يساندها القانون والرأي العام فالحيناً ما يكون لها حقوق على زوجها كأن تطلب منه الطلاق، لأنه لا يتفق عليها، أو تجعله مسئولاً عن ديونها، أو يكون لها الحق في أن تحصل منه على نفقة.

ويجب على الزوجة الصراحة والصنق في معاملاتها الزوجية والإخلاص في تصرفاتها، وحسن التقدير والوفاء في مظاهر سلوكها، ويجب عليها الأمانة والحرص على أسرار الحياة الزوجية ولاسيما المسائل النقية بينها وبين زوجها، وبذلك تكون قدوة في الفضائل التي ينبغي أن تطبع عليها الأطفال.

والنفقة واجبة على الزوجة متى كانت قادرة وبثبت عجز الزوج أو عدم استطاعته تحصل أهباء الحياة الزوجية على الوجه المطلوب. وإذا كانت الشريعة الإسلامية لاتقيم لذلك وزناً كبيراً وتلقى بكافة المسئوليات على اكتاف الرجل وتبجح الفرقة للمعجز وعدم المقدرة؛ غير أن القوانين الحديثة المنظمة لشئون الأسرة في معظم البلاد (غير الإسلامية) تقرر النفقة على الزوجة في حالات إحصار الرجل.

دور الأيتام:

قدمت بعض المجتمعات القديمة بولكير الأطفال قرايين للكلية وفي بعضها الآخر كانت الأسرة ينزل أحد الأولاد أو بعضهم ضحايا للكلية إذ تحقق لأبائهم ما يطلبونه.

١- انظر د. السيد عبد العاطي السيد وآخرون. علم اجتماع الأسرة ص ١١٢.

ودرجت بعض القبائل على قتل الأزلاد لضيق ذات اليد وعدم القدرة على رعايتهم. وانتشرت عند عرب الجاهلية ظاهرة وأد البنات لأنهن يمثلن الرجس والدنس ويعتبرن من سلالة آلهة الشر، وانتشرت في القبائل اليونانية القديمة وغيرها ظاهرة إعدام الضعاف ومشوهي الخلفة والمنحرفين من الأحداث.

وأخذت بعض المجتمعات على عاقتها أمر العناية بالنشئ؛ فحرمت على الأسرة أن تقوم بوظيفة التربية. فكان السائد في اسبرطة مثلاً أن السلطة المدنية تشرف على تربية الأطفال وهم في حضانة أمهاتهم حتى سن السابعة وبعد ذلك تستولى عليهم وتتولى أمر الوصاية على تربيتهم. وفرضت بعض المجتمعات على الأسر نظاماً معينة لتربية أولادهم وتعليمهم والزمتهم بإتباعها .

. ونتيجة لتحول العمل من الزراعة إلى التصنيع واستخدام الآلة فقد الطفل (أو رجل المستقبل القريب) ما كان له من قيمة اقتصادية ارتبطت تقليدياً بمكانته في الأسرة وأصبح على العكس من ذلك عبئاً ثقيلاً على إمكانيات الأسرة اقتصادياً ونفسياً حتى مرحلة متأخرة من حياته.

وبالإضافة إلى ذلك أثرت المكانة المهنية للأب وما تضمنه من مؤثرات وضغوط وما اقترن بها من مكانة اجتماعية واقتصادية في تشكيل وتحديد البيئة الاجتماعية التي تتشكل في إطار من قيمها واتجاهاتها في التنشئة الاجتماعية وفي تطلعاتها وإمكاناتها شخصية الطفل، بالدرجة التي تمكس هذه الشخصية على حد تعبير شيندر- التمايزات الاقتصادية والاجتماعية الواسعة في مجتمع المدينة.

ففي الطبقات العليا من المجتمع يشغل الطفل دوراً ومكانة هامة في الأسرة لأنه وريث إسمها وكثيراً ما يرث مكانة أبيه المهنية . ومن ثم كانت عملية التنشئة الاجتماعية له تتمثل في نقل قيم ومبادئ وتقاليد وأخلاقيات الطبقة. والطفل هنا يتمتع بأثن شخصي واجتماعي واقتصادي واسع. أما في الطبقة الوسطى فالطفل فيها على اتصال وثيق ومباشر بأبيه، خاصة وأنه من العوامل المؤثرة على قدرة الأسرة على الاحتفاظ بمكانتها الاجتماعية. وقد يكون عبئاً على الأسرة، وكثيراً ما تتحدد مكانة هذه الأسرة على العالم الخارجى. وتقع مسئولية تنشئته اجتماعياً على عاتق الأم وحدها.

وعلى العكس من ذلك كله لا يقال الطفل في أسرة الطبقات الدنيا أننى إهتمام، بل لا يهتم هو نفسه بعمل والده أو مكانة أسرته، وبعد مركزه المالى من أفقر مراكز أفراد الأسرة. وهو يفكر دائماً إلى الأمن الشخصى والاقتصادى كما يتمتع بدرجة معينة من الحرية كنوع من أنواع التصدى الأسرى والانحراف السلوكى، وهو لا يكرس أو يدرب على عمل معين، ولا يقارن بغيره من الأطفال، كما لا يطالب بالمحافظة على تقاليد الأسرة، الأمر الذى يجعله يعاني أشد المعاناة من تجارب وخبرات مختلفة تماماً عن تلك التى يخايرها أطفال الطبقات الأخرى فى المجتمع.

كبار السن فى الأسرة :

لقد كانت المؤثرات الحضرية التى جعلت من الأسرة الزوجية الصغيرة أو الأسرة النواة ضرورة من ضرورات التوافق مع ظروف المجتمع، عاملاً من العوامل التى أدت إلى تغير المكانة التقليدية لكبار السن فى الأسرة، لقد جاء على هذه الفئة حيناً من الدهر لم تكن تمثل مشكلة ذات أهمية، سواء للأسرة أو المجتمع، بل كان من السهل إشباع حاجياتهم فى الأسرة الممتدة، كما كانت آرائهم ومقترحاتهم وخبراتهم تمثل مكانة عالية من التقدير والإعتراف من جميع أعضائها، هذا بالإضافة إلى أنه كان بمقدورهم الاستمرار فى أداء دورهم الإنتاجى وإيجابية فى الأسرة والجماعات القربية التى ترتبط عضويتهم بها طوال حياتهم، كما كانت «الأبوة» نوعاً من التأمين ضد الشيخوخة بالنسبة لكثير منهم^(١).

الفصل العاشر

الأسرة والدين

تثبت الأسرة في نفوس أفرادها دينها وطقوسها والمشاركة في حفلاتها والوفاء بما تفرضه الأوضاع الأسرية من التزامات. لأن هذه الأمور تتصل بالناحية العاطفية والإنسانية في الفرد، وتثير في غمرتها مشاعر وأحاسيس تعلق فوق الأنا الفردية أو ذات الإنسان، وتشعره بنشأة كائن جديد لم يحسه من قبل وهذا الكائن إن هو إلا تعبير عن عقل الجماعة وفكرة الجماعة وشعور الجماعة، فتقوى الروابط بين الفرد والمجتمع وتتوثق الصلات بينه وبين بني لهمة.

وكان الدين قديماً هو دين الأسرة، ثم تطور فأصبح دين القبيلة والمدينة. وكان يتمين على كل فرد في نطاق المدينة أن يدين بدينها. فدين أثينا أو أسبرطة مثلاً لا بد أن يعتنقه كل فرد يساهم في طقوسه ويقوم بالعبادات التي يفرضها الدين عليه، ومن يخرج من الحدود المرسومة لا يعتبر مواطناً في المدينة ومن ثم يحل دمه أي يصبح قتله بدون دية، والفرد الذي يرفض الإيمان بالآلهة المدينة والخضوع لدينها مثله كمثل الفرد الذي يرفض جنسيته في مصيرنا الحديثة.

ونظراً لخطورة الحياة الدينية في المجتمعات القديمة، فإن الطفل لا يعتبر عضواً في الأسرة إلا إذا قامت حياله بطقوس متكررة يمنح بعدها صفة التعميد والتعيين وبذلك يصبح له الدخول في الجمعية الدينية للأسرة ويصبح واحداً من أفرادها ويحق له مزاوله الطقوس والمساهمة في الأشياء المقدسة.

غير أن تطور الحياة الدينية وتقدير الحرية الدينية للأسرة الإنسانية، جعلاً الأفراد ينظرون إلى الدين نظرتهم إلى شيء شخصي يتعلق بضمير الإنسان فالفرد من حقه أن يتجه بالعبادة والتقديس إلى ما يشاء من القوى والآلهة، وله أن يقوم بالطقوس التي يرتضيها ما دام ذلك في حدود النظام العام الذي يجيزه المجتمع. وبالرغم من هذا

التطور فإن الأسرة مازالت حريصة على فضيلتها الدينية. فكل فرد يخرج على عقائدها وطقوسها وعباداتها ومراسيمها الدينية تتنكر له وتلفظه وقد تقتله خشية ما يلحقها من العار بسببه. وفي ذلك أبلغ رد على خروجه عن تعاليم الأسرة^(١).

وفي مجتمعات ما قبل الصناعة ارتبطت القرابة برابطة روحية وليست فسيولوجية. وقد أوضح لوسيان برول Lucien Levy Bruhle أن القرابة في هذه المجتمعات تنتج من رابطة روحية وليست فسيولوجية، وهي مشاركة أسطورية في جماعة معينة، وفي جميع القيم الدينية والأخلاقية.. إلخ التي تمثلها الجماعة.

وفي المجتمع الريفي في الصين القديمة كانت كلمة «الأم» نفسها تنطبق على جماعة منسقة. والمفهوم الفردي كانت الكلمة لا تستخدم في تسمية «المرأة» التي ولد الإنسان منها، ولكنها تستخدم في تسمية المرأة التي كانت أكثر أجيال الأمهات احتراماً. كذلك فإن الأب لا يتميز عن الأصنام، حيث تتسحب الكلمة أيضاً على دائرة تتسع كثيراً من دائرة أخوة الأب فقط، ويختلط الأبناء بابناء الأخ أو الإخت، فملاقات القرابة تتميز إذن بطابع شامل.

وفي الهند القديمة كرسَت الكتابات الدينية الهندية القديمة الكثير من الاهتمام بالأسرة^(٢).

وكانت القرابة في روما تنبعث من الدين. وقد كتب فوستيل دي كولانج Fustel De Coulange في تحليل من المدينة القديمة يقول: «إن رابطة الدم لا تكن إقامة القرابة، ولابد من رابطة العبادة» وعلى ذلك فإن الدين كانت ينتقل من ذكر إلى ذكر، ولم يكن تعديد القرابة المعاصرين يتم على أساس الميلاد، وإنما على أساس العبادة.

وهكذا فإن صفة القرابة لاتعطى إلا للأقارب المعاصرين والمنحدرين فقط من خط الذكر، أما الأقارب المنحدرين من خط الإناث فلا يعترف لهم بهذه الصفة مهما كانت

١- انظر د. مصطفى الخشاب، دراسات في علم الاجتماع العائلي من ص ٦٢-٦٣

وانظر د. عبد الهادي محمد والي، الاجتماع العائلي من ص ١٦٥-١٦٦.

٢- د. عبد الله الخريجي، المرجع السابق، ص ٤٨.

قرابتهم الدموية^(١).

الديانة اليهودية :

اهتمت القراء بشئون الأسرة، ونظمت لبني إسرائيل قواعدها، ورسمت لهم قوالب الفكر والعمل بصدد الزواج، والعلاقات الزوجية، والآثار المترتبة على قواعد الزواج. كما حددت لهم حالات الطلاق، ورتبت لهم طبقات المحارم، وما إلى ذلك من المقومات الأساسية في نظام الأسرة.

ويعتبر الزواج في شرائع بني إسرائيل نظاماً قديماً إلهياً أوحى به الله لتنظيم واستقرار الحياة الإنسانية وحفظاً للنوع. تتخذ هذه الشرائع بنظام وحدانية الزوج والزوجة Monogamie. فهو الزواج الأمثل والأكثر استقراراً.

ونفرت الشرائع الأفراد من تعدد الزوجات ومن الطلاق. ولم تبيح ذلك إلا في أضيق الحدود. وذلك حرصاً على مقومات الأسرة وصيانة لأقرانها من الإنزلاق ووقوعهم تحت ضغط عوامل الإقراء والإنحراف. وكانوا يشترطون موافقة الزوجة على الزواج الثاني في الحالات الدقيقة التي يباح فيها التعدد مثل العقم. وإذا لم توافق لابد من تلقيها.

وأجازت بعض النصوص للرجل الموسر أن يتزوج بكثرة من واحدة لاسيما إذا استطاع أن يعدل بين زوجتيه (المادة ١٧٦ من كتاب ابن شمعون). وفي بعض النصوص ما يشير إلى حق الرجل في أن يحوّز أربع زوجات (كما عند المسلمين) استدلالاً بأن سينتج يعقوب كان يجمع بين أربع نساء. ولكن الشرائع لم تتهاون في الثغرات التي ينفذ منها الأفراد إلى الزواج الثاني فقد نصت المادة ١٦٤ من كتاب ابن شمعون على أن عقم الزوجة يقدر بعشر سنين وبمدها يصير تلقيها أو يتزوج عليها إذا قبلت وكان الزوج ذا ميسرة ويستطيع أن يعدل بين زوجتيه.

وفي سفر التكوين نجد إشارات إلى قسسية نظام الزواج وكيف أن الله سبحانه

١- انظر د. محمد محمود الجوهري وآخرين - دراسات في علم الاجتماع ص ٣٠٥-٣٠٦.

خلق حواء بعد آدم لاستكمال التنظيم الاجتماعى لشئون الكون. وفى سفر الخروج أحكام كثيرة عن الزواج وصيانة الزوجة وحمايتها من الإغراء والوصاية على الأيتام. ويعتبر سفر الأحبار (أو اللاويين) من أكثر الأسفار تفرعاً لمسائل الأسرة. فشئون الزواج يتناولها الأصحاح (١٥)؛ وموانعه يتناولها الأصحاح (١٨)؛ وشئون الخطبة وواجباتها ومضاجعه المخطوبة فى الأصحاح (١٩)؛ وتحريم الزنا فى الأصحاح (٢٠-١٨).

وفى سفر العدد نجد نصوصاً كثيرة تتناول الواجبات الزوجية (أصحاح ٥) ونظام الميراث (أصحاح ٢٧) وحقوق رب الأسرة وواجباته وخاصة سلطة الزوج على زوجته والأب على أولاده (أصحاح ٢٠). ويثبت أهمية الإنصياح لأوامر الأسرة واتباع تعليماتها. وفى سفر التثنية نجد أحكام الطلاق.

وفى الكتاب المقدس الثانى بعد التوراة وهو «التلمود» أو كما يسميه اليهود «المشنا» نجد وصايا وأحكام تتناول كل مظاهر الحياة الإنسانية وشئون الفرد والأسرة والجماعة.

وفى ضوء ما جاء فى التلمود تركز الأسرة الفاضلة فى نظره على الدمامم الآتية :

- ١- التضامن الطبقى بين عناصرها.
- ٢- الطاعة : طاعة الأبناء للآباء والزوجات للزواج.
- ٣- التطهير والإخلاص والمعرفة.
- ٤- المشاركات الجذانية بين عناصرها كالمحبة والشفقة والمطف.

وتكمن التلمود عن «الواجبات» حيث يقول : إن الإلزام الكلى الذى أودعته العناية الإلهية فى الكون ينطوى على تقرير خمسة واجبات وهى : واجبات بين الملك ووزيره، وبين الوالد والابن، والزوج والزوجة، والأخ الأكبر والأخ الأصغر والعلاقات المتبادلة بين الأصديقاء.

ولا تتلئى هذه الراجيات عملياً؛ وبصورة فعلية؛ إلا عن طريق ثلاث فضائل هي : المعرفة ، والشهامة (المروءة) ، وقوة العزيمة . والأسرة هي البيئة الحية التي تنمو فيها هذه الفضائل . ومن ثم اعتبرت الأسرة الدعامة الجوهرية لأخلاقية الشعب وخصائصه المروءة^(١).

الزواج فى المسيحية :

الزواج فى المسيحية مقدس، فهو علاقة مقدسة رفعه المسيح إلى مرتبة السر الإلهى، وعلى ذلك فهو لا يتم إلا عن طريق الكنيسة، إنه ليس مجرد إتفاق طبيعى، ولكنه عمل دينى جاء فى الكتاب المقدس أن «ما جمعه الله لا يفرقه إنسان».

ولذلك يكاد العهد الجديد (الإنجيل) لا يعنى بشئ من أمور الدنيا مبلغ عنايته بالزواج والطلاق، وذلك لإرساء مقومات الأسرة المسيحية على مبادئ الدين الجديد ووصاياہ لاسيما أن التشريعات التي كانت سائدة فى فجر الدعوة المسيحية كانت إما تشريعات موسوية أو تشريعات رومانية.

ولقد أعطت الشرائع المسيحية للخطبة والزواج أهمية كبرى، وهى تستند إلى مبدأين أساسيين هما : مبدأ الوحدة، ومبدأ عام القابلية للانفصام.

وكان الدين المسيحى فى مقدمة الأديان دعاية للزهد. فشرها فى بث الكراهية للدنيا بقصد توجيه القلوب إلى الحياة الأخرى. ثم ازدادت الحملة على النساء فى عصر انتشار الرهبانية، فقالوا عنها أنها الشيطان، أو مشعل الشيطان أو باب جهنم. وقد اتصلت فى نفوس الناس أن الجنس اللطيف فاسد بالفطرة ومن الحكمة التذكير بتزويج البنات، وتعويدهن ممارسة التقوى والزهد، فضلاً عن اقتصارهن على خدمة المنزل.

وقديماً كان تعليم المرأة المسيحية يتم فى إطار إدارة المنزل والفزل والنسيج والصياكة. واقتصار وقتهن يتوزع ما بين الصلوات والأشغال اليدوية. وفى القرن السابع استثنيت من خدمة الكهنوت، وفتح لها مجال انشاء الأديرة النسائية، وفيها نالت

١- د. مصطفى الخشاب. علم الاجتماع العائلى. ص ١١-١٤.

استقلالها وبرزت في مجال العلوم^(١).

ويستهدف الزواج في المسيحية انجاب الأولاد وتربيتهم تربية صالحة حسب تعاليم الكنيسة (توفيق فرج ١٩٩٦م). وتعتبر قوانين القديس «باسيليوس الكبير» (أسقف قيسارية) أوفى مجموعة منظمة لقواعد الحياة الأسرية المسيحية وهي تنتظم ١٠٦ قانوناً.

وهناك قوانين البطريرك اثناسيوس من بطاركة الإسكندرية وهي تنتظم ١٠٧ قانوناً يعبر معظمها حول مسائل أسرية (الزواج والطلاق والعلاقات الزوجية وشئون الموارث).

ومن القوانين الكنسية الهامة التي عنيت بتشريعات ونظم الأسرة: المجموعات التي وضعها «مجمع نيسه Nicée» المنعقد في ٢٠ مايو سنة ٣٢٥م؛ وجاءت في أربعة كتب معروفة للفقهاء المسيحية وكهننتها. جاء في الكتاب الأول مسائل تتعلق بالخطوبة وهدايا العرس والجهاز وأسباب فسخ الزواج، والوصية والميراث والولاية وما إليها. وتناول الكتاب الثاني الميراث ومراتبه، والوقف والإيصاء، ودرجات القرابة ومحارم الزواج، والزواج بالأرامل، والزواج يعقد ومهر أو بنوتهما، كما تناول حقوق المرأة إذا فارت زوجها، أو طلقت؛ وحقوق الزوج في مال الزوجة واعتبارات متعلقة بالقذف والزنا. في الكتاب الثالث مسائل تتصل بالثبني والأبوة الطبيعية والقانونية وحرمان المتبني من الميراث والرجوع في الوصية. وهرض الكتاب الرابع لطبقات المحارم، وموانع الزواج وخاصة مانع القرابة الروحية، وموانع الوصية، وحدود الطلاق.

الأسرة عند هرب الجاهلية :

يعرف العصر الجاهلي بآلته الزمن الذي مر قبل ظهور الدعوة الإسلامية أو قبل هجرة النبوة بنحو مائة وخمسين عاماً. وتجدر الإشارة إلى أن كلمة الجاهلية التي طلقت في هذا العصر ليست مشتقة من الجهل الذي هو ضد العلم ونقيضه. وإنما هي مشتقة من الجهل بمعنى السفه والقضب والتزق في مقابل كلمة الإسلام التي تدل على

١- د. غريب سيد أحمد وآخرين. دراسات في علم الاجتماع العائلي من ص ٦٥-٦٦.

الخضوع، والطاعة لله عز وجل وما تتطوى عليه من السلوك الطيب والخلق الكريم.

ورد في سورة البقرة : [قالوا انتخبنا هؤلاء قومنا بآلهة من دونهن] وفي سورة الأعراف [خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين]، وفي سورة آل عمران : ﴿ثم أنزل عليكم من بعد الغم آمنة نعماً فأغشى طائفة منكم وطائفة قد أصابهم أنفسهم يظنون بالله غير الحق ظن الجاهلية﴾ وفي سورة المائدة: ﴿فأحكم الجاهلية بهم ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون﴾ وفي سورة الأحزاب : ﴿وقر في ميوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى﴾ وفي سورة الفتح : ﴿إذ جعل الدين كفراً في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية﴾.

وفي الحديث النبوي أن الرسول عليه الصلاة والسلام قال لأبي ذر وقد مير رجلاً يلمه «إنك أمرى فيك جاهلية».

وفي معلقة عمرو بن كلثوم التعليل :

فجهل فوق جهل الجاهلينا

ألا لا يجهل أحد علينا

ويتضح مما جاء في القرآن الكريم، والحديث النبوي والشعر الجاهلي أن كلمة الجاهلية قد استخدمت منذ القدم للدلالة على السفه والطيش، والحق. ثم أطلقت على العصر القريب من الإسلام لما كان فيه وثنية وأخلاق قوامها الحمية، والأخذ بالثأر واقتراف ما حرمة الدين الحنيف من موققات .

أما أهل الجاهلية فهم العرب الذين عاشوا قبل الإسلام بوادي الجزيرة العربية، وفي مدننا الباقية. وكانوا يعيشون على الرعي والزراعة ويزاولون التجارة، ويشتهرون بالشجاعة والكرم وحماية الضيف والوفاء بالوعد. وكانوا يمارسون بعض العادات السيئة التي حرّمها الإسلام، مثل : وأد البنات، وشرب الخمر، ولعب الميسر، وأخذ الربا.

ولقد وصلت المزاة في المجتمع الجاهلي إلى مكانة من المهانة لم تصل إليها امرأة في أي مجتمع آخر . فكان العرب يعتبرونها متاعاً فحسب . وكان للرجل مطلق

الحرية في الجمع بين أكثر من زوجة. كما كان له مطلق الحرية في تطليق زوجته وقتما شاء . كما كان الزواج المؤقت أو زواج المتعة منتشرأً بين عرب الجاهلية وكانت المرأة تحرم من الميراث شأنها شأن الولد الصغير إذ أن قانون الوريث لأبيهم لا يورث ولا يعطى حق الميراث إلا لمن قاتل على ظهر الخيل. وكانت المرأة هي نفسها تورث مع المال والماشية وتباع وترهن.

وبرغم ذلك فقد اختلفت المرأة في الجاهلية مكانة لا يمكن إنكارها حيث كانت تعتنى بشئون بيتها وترعى أطفالها ومساعدة الزوج في مهنته لبعض الصناعات كالغزل والتجارة والهدوء أحياناً. أما في العرب فكان يوكل إليهن التمريض وتحسيس المحاربين. ولقد زاولت المرأة العربية منذ الجاهلية كثيراً من الحرف المناسبة لها ولاسيما الحرف البيئية وما يقاربها لجمع القوت والطب وإعداد الطعام والملبس . ومن أهم صناعاتها الغزل من الصوف والوبر حتى بنات الأشراف كن يشاركن في رعاية الماشية واشتغلن بالتجارة واشتركن في قواظها.

ومن الحرف النسائية المنتشرة في ذلك الوقت السحر والكهانة والعرافة والقناء والطرب والرقص كما كان من صناعات المرأة التطبيب كعلاج الجروح وجبر الكسور. وقد شاركن أيضاً في دفن الموتى، وكان أجدادنا العرب يضيّقون ببطالة المرأة أو عدم إتقانها إحدى الحرف المناسبة ولاشيء يتجنبه العرب قدر تجنبهم للبطالة أو التقصير في أداء العمل النافع المختص به ويبلغ فيه غاية الاتقان^(١).

وكانت القرابة عند العرب في الجاهلية قائمة على الادعاء لا على صلات الدم. فكان الولد لا يلحق بأبيه إلا إذا رضى الأب أن يلحق به، وكانت القبائل العربية تتركز السلطة فيها في يد شيخ القبيلة الذي يتسم بالروحية والمعنوية.

ويبدأ هذا النفوذ في حالات الأخذ بالثأر وإجراء الأمور المتعلقة بالزواج والطلاق وحل النزاعات وفرض المشاكل التي تحدث في هذه العشيرة بالإضافة إلى أن من حقه إبعاد أي فرد منها في الحالات التي يتمرد فيها الفرد على نظامها وقواعدها

١- د. غريب سيد أحمد وآخرون دراسات في علم الاجتماع العائلي ص ٦٤.

وضوابطها وسلطاتها الاجتماعية، وهو الذى يعقد لواء الحرب والسلام معاً، فقولهُ مسموع وطاعته واجبة، والمفاوضات تتم بين الأسر الصغيرة داخل هذه القبيلة أو العشيرة بواسطة من ناحية، ومن ناحية أخرى ينظم العلاقات بين عشيرته والعشائر الأخرى أو ما يعرف «بالحلف» ويكون ما للعشيرة المتحالفة من حقوق وما عليها من واجبات منطبقاً على العشيرة المتحالفة معها.

وكان الزواج فى الجاهلية على عدة أنواع :

١- زواج المهر أو زواج البهولة :

وهو الزواج الذى كان الرجل يتلقى عليه مع أهل الفتاة على مهر معين يأخذه إلى أمر الفتاة ولا تلغز الفتاة منه شيئاً وربما أكره أهل الفتاة على الزواج بمن تكره إذا هم أرادوه، وربما عضلوا «منعوا» من الزواج».

ويدلنا هذا السلوك من جانب أهل العروس أن المرأة فى ذلك العهد كانت مسئولة الشخصية ولا تنعم بالحرية التى أعطاهها لها الإسلام حيث أوجب استئذان المرأة قبل تزويجها سواء كانت بكراً أو ثيباً، وأعطاهها حق الاشتراط فى العقد وجعل المهر حقاً خاصاً بها ولها حرية التصرف فيه .

٢- زواج المتعة :

وهو عقد شخصى بين رجل وامرأة لمدة معينة على مبلغ معين. وينتهى هذا الزواج بانتهاء المدة المشروطة وهو يشبه زواج المهر من كل الوجوه إلا اشتراط المدة وفى هذا الزواج مهر مقدم وحقوق للأولاد على أبيهم فى الانتساب إليه والإرث منه، والمعروف أن زواج المتعة قد أجاز فى بداية عهد الإسلام فى السفر والغزوات ثم حرمه الإسلام فيما بعد تحريماً مطلقاً حيث نهى عند الرسول فى يوم خيبر، وفى حجة الوداع، ولا زال المجتمع السعودى متمسكاً بحكم الإسلام فيما ورد بشأنه.

٣- زواج السبى :

وهو حق المحاربين المنتصرين فى نساء المحاربين المغلوبين ولا يشترط فى هذا الزواج رضا الفتاة ولا رضا أهلها وليس فيه مهر .

٤- زواج الأعماء :

وذلك أن يشتري الرجل أمة فيكون لها أولاد إن شاء اعتقها، واعتقهم وإن شاء لم يفعل فتظل هي عنده أمة ويظل أولادها منه أعياناً له وأما.

٥- زواج المقت :

ويسمى زواج الارث فكان الجاهليون يرثون زوجات آبائهم وزوجات غير آبائهم ممن يرثونهم كما يرثون أموالهم وأنعامهم، على ألا يرث الابن أمه التي ولنته.

٦- جواز الجمع بين الأخنتين :

ولقد كان عند العرب في الجاهلية جواز الجمع بين الأخنتين، إلا أنه كان مستقبهاً هو الآخر ، وإسلام يحرم ذلك إلا إذا طلقت الزوجة أو توفيت يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ وَلَا تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ﴾ .

٧- تعدد الأزواج :

وكان يباح في الجاهلية تعدد الأزواج دون التقيد برابطة القرابة فيما بينهم حيث أشارت السيدة عائشة رضي الله عنها إلى ذلك فقالت : (كان يجتمع الرهط وهم دون العشرة فيدخلون على المرأة ويصيبونها فإذا حملت ووضعتم ترسل إليهم فلا يستطيع واحد منهم أن يمتنع عن الحضور ، فإذا اجتمعوا عندما تقول لهم : قد عرفتم ما كان من أمركم وقد ولدت فهو أبلك يا فلان وتسمى من أحيت بإسمه فيلحق به ولداً ولا يستطيع أن يمتنع عنه الرجل) .

٨- زواج الاستبضاع :

ولقد كان أيضاً عندهم زواج الاستبضاع، ويعنى أن يكون للمرأة زوج واحد. وكان يباح لغير زوجها أن يتصل بها في فترات محددة قبل زفافها أو بعده في مدة معينة ويقيد خاصة، دون أن يكون لهذا الرجل حق الزواج عليها . فالرجل يترك زوجته للاتصال بلحد العتلاء لأجل أن يتجنب له من يحمل صفات العظمة التي يرثها من ذلك العظيم . وفي تلك الفترة لا يمسها زوجها حتى يتأكد من حملها . ومن عاداتهم في

الجاهلية عند بعض القبائل أن شيخ القبيلة يقوم بالدخول على كل عروس قبل زفافها إلا أن هذه العادات وسابقتها قد قضى عليها الإسلام.

٩- زواج الشغار

وكانت بعض قبائل العرب في الجاهلية تبني الاختلاط بدون قيد بين الخطيبين قبل الزواج، فيحق للرجل مباغمة خطيبته، فإذا قبل كل منهما الآخر تم العقد ويسمى عندهم نكاح السفاح، وقد حرم الإسلام ذلك. وكان في بعض القبائل يحرم اتصال الخطيبين جنسياً ويبيح غير ذلك من الاختلاط فيجوز للرجل عندهم أن يعاشر من يسمي من النساء ويصبحن من ممتلكاته، وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم هذا النوع من الزواج وقال: (لا شغار في الإسلام).

أما تعدد الزوجات فقد كان شائعاً. فقد روى عن عبد الله بن عمر قال: «نسوة في الجاهلية، ولن منه. فأمره النبي عليه الصلاة والسلام أن يختار أربعاً»، وعن نوفل بن معاوية قال: «أسلمت وتحتي خمس نسوة: فسألت النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «فارق واحدة، وأمسك أربع».

والواقع أن تعدد الزوجات لم يكن شائعاً عند العرب في تلك الحقبة من الزمن دون سواهم، فقد عرفه الفرس، والرومان، وقدماء المصريين وغيرهم، وقد أسبقت اليهودية والمسيحية الإسلام في إجازة التعدد، وذلك فإن إبادة الإسلام لتعدد الزوجات ليست تشريعاً جديداً سنه الإسلام للناس، وإنما جاء الإسلام فوجد التعدد قائماً، ولكن بصورة غير إنسانية منظمة فعنده أربع زوجات، ووضع له أداباً. وأحكاماً في القرآن الكريم والسنة النبوية تحفظ للمرأة كرامتها..

وقد كان ولا زال تعدد الزوجات موجوداً في المجتمع السعودي حيث تقره الشريعة الإسلامية للضرورة. ولكن من الملاحظ في الوقت الحاضر أن نسبة الزواج يكثر من واحدة في المجتمع السعودي أخذت تقل بالتدريج وخاصة عند الجيل الجديد نتيجة للتغير الثقافي الذي طرأ على المجتمع السعودي، فضلاً عن تعدد مطالب الحياة العصرية والالتزامات الأسرية وظهور بعض المشكلات الاجتماعية في المجتمع مثل غلاء المهور، وارتفاع أجور المساكن والتمسك ببعض العادات والتقاليد.

وكان لعرب الجاهلية عاداتهم وتقاليدهم المرتبطة بالزواج ومنها عدم تزويج بناتهم إلى الأعاجم مهما كان الأعجمي عظيماً . وكانت بعض القبائل العربية تفضل الزواج بنات العم لاعتقادهم أنهن أصبحن على ريب الزمان وولدهن يجي كريماً على طبع قومه ومن هؤلاء بنو عيس، وقد سئلوا : أي النساء وجدتم أصبر؟ فقالوا : بنات العم . وكانت بعض القبائل لاتحبذ الزواج من بنات العم وذوي القرى لاعتقادهم أن زواج الرجل بقريبته ينتج نسلأ ضلواً ضعيف الجسم والعقل.

وكان من عاداتهم التي أقرها الإسلام فيما بعد عدم الزواج من الأم والبنت وبنت البنت، والأخت وبنت الأخت.

وكانوا يبالغون في الفيرة على نسائهم حتى اشتط بعضهم : «وواد البنات مبالغة في العرص على العرض وقال قائلهم في ذلك : «دفن البنات من المكرات» وأنكر ذلك كثير من عقلائهم ومن أشهرهم زيد بن عمر ابن نفيل القرشي الذي قيل أنه أحيا ستاً وتسمين مؤدبه، وكانوا يختنون أولادهم ويكتفون موتاهم، ويفتسلون من الجنابة ويتزوجون بالصدائق والشهود ويطلقون ثلاثاً.

وكان الطلاق نظاماً عند العرب، واليهود، واليونان، والرومان وكان الجاهلون يطلقون نساءهم لاتفه الأسباب.

وكانت المرأة الحضرية تتزوج وقد تشترط أن يكون الأمر بيدها، وتكون علامة ارتضاها للزواج أن تعالج له طعاماً إذا أصبح . ومن هؤلاء : حمزة بنت سعد وماتكة بنت مرة السلمية، وقاطمة بنت الخرشب، وسلمى أم عبد المطلب بن هشام^(١).

الأسرة في الإسلام :

تفيد نصوص القرآن أن الزوجية «الإنواج» ، لا الفردية هي أساس طبيعة المخلوقات في الكون. وكان مبدأ الكون أن خلق الله آدم ثم خلق منه حواء ليبدأ الإنواج مع بدء الكون، قال تعالى : ﴿خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها﴾.

١- د. عبد الله الخريجي. علم الاجتماع العائلي ص ٢٧١-٢٧٧.

واهتمت الشريعة الإسلامية بنظام الأسرة، ووضعت نظاماً عائلياً متماسكاً من حيث مكوناته، والوظائف التي تقوم بها الأسرة من الناحية التربوية والاجتماعية والاقتصادية والتشريعية، وهي أسس متكاملة متبادلة الاعتماد، وذلك حتى تكون بمنأى عن أى انحراف، فإذا أخذ بها المجتمع جعلت منه مجتمعاً مترايظ الأجزاء منسجم الكيان.

ولم يعترف الإسلام برابطة إنسانية بين الرجل والمرأة غير الزواج، وألغى وراثته الرجل للنساء. قال تعالى ﴿يا أيها الذين آمنوا لا يحمل لكم أن ترثوا النساء كرهاً ولا تعضلوهن لملهنهرا ببعض ما أتمتموهن إلا أن تأتين بفاحشة مبينة وعاشروهن بالمعروف، فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً﴾.

واعتبر الإسلام إتيان الأخذان مقتاً وزناً تقتضى عقاباً شديداً. وألغى زواج المتعة. وقد أكد النبي عليه الصلاة والسلام إلقاء ست مرات في ست غزوات.

وحدث الإسلام على الزواج حرصاً على سلامة الأوضاع الاجتماعية، وبقاء النوع، وتديم قوى التضامن والتكافل والتواصل الاجتماعي، والسمو بالعلاقات بين الرجال والنساء، وبما يتفق مع القيم الإنسانية يقول سبحانه وتعالى ﴿وخلقناكم أزواجاً﴾ (النبا: ٨).

ويشترط الإسلام للزواج أن يتوفر للفرد الاستعداد النفسي والمادى، حتى يتحمل الرجل شئون الإنفاق على الزوجة والأولاد.

والدين الإسلامى يبني الزواج على التواد والرحمة. ويقول سبحانه عز وجل : ﴿ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يعفكرون﴾ «الروم : ٢١».

واعتبر بعض الفقهاء الزواج فرضاً، وذلك في الحالات التي يخشى فيها على الرجل الوقوع في الزنا، واعتبره الأكثرون سنة، فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء». (رواه البخارى). والمقصود

بالباطة نفقات الزواج المالية وتكاليفه. ومعنى الصوم وجاء أى أنه عاصم للنفس من الوقوع فى الشهوات المحرمة.

وتتمشى أهداف الزواج مع ما جاء فى الآية الكريمة التى يقول فيها سبحانه وتعالى ﴿خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها﴾. فهى تكمل فى الرجل حاجته إلى المرأة، وفى المرأة حاجتها إلى الرجل، لتتم الزوجية، التى يتخللها المودة والرحمة. يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة﴾.

وحب البقاء هدف أسمى يحققه الزواج فالإنسان مع رغبته فى الحياة أطول يدرك أنه بالضرورة فإن، ولذلك يسعى إلى تحقيق بقائه عن طريق الأولاد والحفدة الذين يعتبرون فى الحقيقة امتداد له، ويتحقق هذه الغاية يظل الكون فى عمرانه. قال تعالى ﴿والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة﴾.

ومن أهداف الزواج إنجاب الأولاد ، والأولاد متعة صورها القرآن الكريم أدق تصوير حين قال [المال والبنون زينة الحياة الدنيا]... وحين قال : ﴿ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين﴾. فهدى الرسول صلى الله عليه وسلم الأولاد الصالحين من خير ما يخلقه الأب عندما قال : إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : علم ينتفع به وصنعة جارية، وولد صالح يدعو له^(١).

وقد حارب الإسلام قتل الأولاد ووأد البنات خشية الإملاق. كما حرم التبنى والادماء. وقضى على السلطة القديمة التى كان يمارسها الأب، تلك السلطة التى كانت تجعل من المرأة والأولاد متاعاً له يتصرف فيهم كما يشاء وتشاء له أهواؤه بيماء وهبة وقتلاً وأضحية. وحارب الزنى والفسق والقذف وبالف فى المرحس على أعراض المحصنات. وشدد التكرير على زنى الزوج أو الزوجة لأنه اعتداء مباشر على النسل ومباة للتلطط الجنىسى ومثير لفوضى القرابة.

ورفع الإسلام مكانة المرأة وجعلها شخصاً يملك حريته والتصرف فيما يملك؛ جعلها شخصية كاملة في الأسرة تدير مالها بنفسها أو بوكيلها وضمنتها منفصلة عن ذمة أوليائها تمام الانفصال. وفي الزواج ضمنها منفصلة أيضاً عن ذمة زوجها لها أن تتولى شؤون أموالها بنفسها وليس للزوج عليها سلطان في ذلك إلا بتوكيل منها. وهي كاملة الحرية في أن تمنحه مثل هذا التوكيل ولها أن تعزله وتقاضيه.

حقاً إن الإسلام احتفظ للرجل بالقوامة على المرأة في الأحوال التي يفضلها فيها من الناحية الطبيعية والاجتماعية؛ فإذا فقد الرجل هذا الفضل، فقد ذلك الحق الرجال قرامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم ﴿.

ونظم الإسلام شؤون الميراث وجعل للزوجة والوالدين نصيباً منه ولم يكن لهم في الجاهلية نصيب فيه. ونظم الهبة والايصاء (وخاصة الوصية لغير الوارث في حدود ثلث التركة).

وأهتم الإسلام بتقرير الحقوق والواجبات الزوجية. ويألف في الاهتمام بشؤون الطفولة. وجعل حضانتهم حقاً للنساء (ما دامت المرأة لم تتزوج إذا طلقت) وأقدم قرابة الأم على غيرها بصدد هذه الحضانة. وأوصى برعاية اليتامى والرفق بهم والمحافظة على أموالهم إن كان لهم أموال. والإنفاق عليهم إن لم يكن لهم عائل ودعاً إلى التكافل الاجتماعي والتوحد والتواصل ولاسيما بين ذوى القربى ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وذوى القربى والمساكين والمجانى ذى القربى والمجانى﴾.

وأقر الإسلام نظام تعدد الزوجات وحدده وأحكمه ووضح مقاصده وما يرتكز عليه من مفاهيم شرعية. كما شرع الطلاق وقيد عدد الطلقات والرجعات وجعله حقاً للرجل. ومع ذلك لم يهمل الإسلام جانب المرأة في هذا الصدد فشرع نظام «الظلع» وأجاز للمرأة حق تطليق نفسها لاسيما إذا كانت العسة في يدها^(١).

مراحل تكوين الأسرة في الإسلام :

أباح المشرع لطالب الزواج أن يتعرف على ما اختارها شريكة لحياته الزوجية؛ وأن يتقدم لخطبتها أولاً. وأباح له أن يجلس معها وأن يتحدث إليها في حضور محرم لها وذلك للوقوف على صفاتها العامة ومدى ثقافتها ومبلغ التفاهم والإنسجام معها. وحرم الشرع أن تتاح لهما خلوة على أي مظهر .. لما يترتب على الخلوة من آثار سيئة بالنسبة للمخطوبة والخطيب على السواء. وموقف الإسلام من الخطبة يعبر عن الوسط العادل الفاضل. فلا يذهب إلى درجة الجمود فيحرم رؤية الرجل لشريكة حياته، ولا يفالئ فيجعل من الخطبة مرحلة مهاترات. فقد يعدل الرجل عن الخطبة (ومن حقه هذا) فتتحق المخطوبة أضراً ألدية في سمعتها بسبب خروجها المستمر مع خطيبها أو بسبب وقوع الخلوة الصحيحة بينهما. ويشترط في الخطبة من الناحية الشرعية:

- ١- أن تكون المرأة ممن يحل زواجها للرجل.
- ٢- لا تصح خطبة سيدة متزوجة وفي عصمة زوجها.
- ٣- لا تصح خطبة امرأة مطلقاً لم تنته عدتها.
- ٤- كذلك لا يصح خطبة المعتدة من وفاة خطبة صريحة، وإنما يجوز ذلك تلميحاً استناداً إلى قوله تعالى ﴿ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء أو أكننتم في أنفسكم﴾، علم الله أنكم سذكرونهن ولكن لا تواعدوهن سراً إلا أن تقولوا قولاً معروفاً﴾ (سورة البقرة آية ٢٣٥).
- ٥- لا يجوز للرجل أن يخطب امرأة سبقه الغير إلى خطبتها وتعت خطبتها له. إلا إذا عدل ذلك الغير عن الخطبة أو أذن له في خطبتها. وفي هذا الصند يقول النبي صلى الله عليه وسلم «لا يخطب أحدكم على خطبة أخيه حتى يترك الخطيب قبله أو يائذ» والغرض من ذلك واضح وهو تلافي ما يقع من فتن بين الناس.

وليست الخطبة ملزمة للطرفين. فللزوج أن يعدل عن خطبته والمرأة أن تعدل عن قبوله. ولا تعدوا الخطبة أن تكون وعداً بالزواج. والشريعة الإسلامية لاتعتبر الوعد بالزواج ملزماً باتمامه.

وفيما يتعلق بالهدايا أو المهر الذي يقدم في مرحلة الخطوبة ولم يتم الزواج؛ فقد اختلف الفقهاء بصدد ذلك. فقلوب حنيفة يرى أن الهدايا تسترد إذا كانت قائمة في ملك المهدى إليه، وأما إذا خرجت من ملكه أو حصل فيها تغيير لاسترد قيمتها. والمهر لا بد أن يسترد كله؛ وإذا حصل تصرف فيه يسرد ماله. ويرى الإمام مالك أن الخاطب الذي يعدل عن الخطبة لا يسترد شيئاً من الهدايا التي قدمها. وإذا كان هو الذي لم يعدل؛ فإنه يستردها إذا كانت موجودة أو يسترد قيمتها إذا لم تكن قائمة بعينها في ملك المهدى إليه. وله أن يسترد مهره؛ أو ما يساويه من الجهاز إذا كانت المخطوبة قد أدخلته في شراء أثاث لها لتنفيذاً للعقد بالزواج.

ومن الطبيعي أن تترتب على فسخ الخطبة أضرار أدبية وأخرى مادية. وتتمثل الأضرار الأدبية فيما يثار من شائعات وأقوال تلوكها الألسنة لاسيما في حالة الإسراف في العلاقات ما بين الخطيبين. ولكن الشرع لا يقيم وزناً لهذه الأضرار لأنه حدد القواعد والمتواضعات التي تستير في ضوئها هذه المرحلة. وما يصيبها من انحراف فإنما يقع وزره على الخطيبين. أما الأضرار المادية، إذا كان لها ما يبررها، فإنها تستحق التعويض.

هـ عقد الزواج :

الزواج عقد يبرم بين الرجل والمرأة أومن يمثلهما يباح بمقتضاه لكل منهما الاستمتاع بالآخر على الوجه المشروع؛ وتترتب عليه مجموعة من الحقوق والواجبات لكل من طرفيه وقد أحاط الدين العقد بسياسات وقنسية (وجعلناه ميثاقاً غليظاً).

وينطوي هذا العقد على ركبتين أساسيتين هما : الإيجاب والقبول. والإيجاب هو ما يصدر أولاً من أحد المتعاقدين دالاً على إرادته واختياره في إنشاء العقد ورغبته في إتمام نفاذه؛ والقبول هو ما يصدر ثانياً من المتعاقد الآخر دالاً على موافقته موافقة صريحة ورضاء بما أوجبه الطرف الأول ورغبته في ذلك.

وتكون صيغة العقد كتابية ولفظية. ويصح انعقاده إشارة إذا تعذر على أحد العاقدين الإتيان باللفظ أو الإيابة بعبارة صحيحة لو كان أخرس ولا يحسن الكتابة.

وإذا كان يحسن الكتابة فلا ينعقد الزواج بالإشارة، وإنما يجب أن يكون كتابة لأن الكتابة أبلغ في الدلالة.

ويشترط في العاقدین أن يكون كل منهما أهلاً لمباشرة العقد؛ ويتحقق هذه الأهلية بالتمييز، فلو كان أحد العاقدین غير مميز بأن كان مجنوناً أو صبيّاً لا ينعقد الزواج، لأن العقد يعتمد على الإرادة والقصد من العاقد، وهذا لا يتحقق إلا في كامل الأهلية وسليم التصرف.

ولكن هل معنى ذلك أن الزواج لا ينعقد بالنسبة للشواذ كالمعترة والمحجوز عليه؟ في هذا الصدد يقرر الشرع : إذا اجتاحت فائدة الأهلية أو ناقصتها كالصغير والمجنون والمعترة إلى الزواج؛ فالذي يتولى تزويجه هو الولي، فإن لم يكن له ولي خاص فالذي يتولى تزويجه القاضي. ورتب الشرع درجات العصبة والقربة التي تتولى ولاية التزويج.

ويشترط في العاقدین أن يكون الزوج مسلماً بالنسبة للمسلمة، فلا ينعقد زواج المسلمة بغير المسلم، فهو عقد باطل لا يترتب عليه أي أثر من الآثار التي تترتب على عقد الزواج الصحيح، فقد حدث في زمن عمر أن رجلاً نصرانياً من بني ثعلبة أسلمت زوجته وأبى هو أن يسلم ففرق عمر بينهما.

ويشترط في عقد الزواج الشهادة عليه، ويروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : «لا نكاح إلا بولي وشاهدي عدل»، وما كان من نكاح على غير ذلك فهو باطل، ويشترط في شهود العقد ما يأتي :

١- العقل : فلا تصح شهادة غير العاقل وغير المميز.

٢- البلوغ : لابد من توفر هذا الشرط في الشهود ولو كانوا مميزين وبنون سن البلوغ.

٣- الحرية : لا يصح أن يكون الشاهد رقيقاً أو ابن أمة.

٤- الإسلام : إذا كان كل من الزوجين مسلماً، فلا يصح زواج المسلم بالمسلمة بشهادة غير المسلم، لأن الشهادة من باب الولاية، ولا ولاية لغير المسلم على المسلم، أما إذا كان الزوج مسلماً والزوجة كتابية فلا يشترط إسلام الشهود، فيصح زواج

المسلم بالمسيحية مثلاً بشهادة الكتائبين سواء كانوا من أهل دينها أم كانوا من أهل دين آخر.

٥- التعدد : ويتحقق ذلك بحضور رجلين أو رجل وامرأتين. فلا يصح الزواج بحضور رجل واحد سوى الزوجين أو من يمثلهما، ولا بحضور رجل وامرأة واحدة، ولا بحضور النساء وحدهن مهما كثر عددهن.

٦- فهم كلام العاقدین : فلا يصح الزواج الذي يعقد باللغة العربية مثلاً، بحضور شهود لا يعرفون العربية، لأن الحكمة من الشهادة فهم ما يدور في العقد، كما لا يصح شهادة الأصم الأبكم إذ يتعذر عليه منطقياً ادراك كلام العاقدین.

ويشترط في العقد أن تكون صيغته مؤبدة وغير مؤقتة بمدة. فإذا كان الزواج مؤقتاً بمدة طالت أم قصرت، معلومة أم مجهولة، كان العقد فاسداً. ويشترط في صيغة العقد ألا تكون معلقة على شرط ولا مضافة إلى زمن مستقبل. فمثلاً إذا قالت المرأة للرجل تزوجتك على أن تسكنني بعيداً عن أهلك أو على أن تدفع لى مبلغاً معيناً شهرياً، وكذلك إذا قال الرجل للمرأة تزوجتك بشرط كذا أو كذا وما أشبه ذلك؛ كان العقد فاسداً.

ويشترط لصحة الزواج ألا تكون المرأة محرمة على الرجل تحريماً فيه شبهة أو خلاف بين الفقهاء، فإن الزواج بها يكون باطلاً.

ومتى استوفى عقد الزواج الأركان والشروط الأساسية وتحققت فيه الأسس الأساسية التي أشرنا إليها كان تاماً ولازماً وترتب عليه الآثار الآتية :

١- حق استمتاع كل من الزوجين بالآخر على الوجه المشروع والمقتون فيه شرعاً ما لم يمنع منه مانع شرعي كالعيب أو النفاس.

٢- وجوب المهر للزوجة على زوجها.

٣- وجوب النفقة بآثارها المختلفة ما لم تمتنع الزوجة عن طاعة زوجها بدون حق. ففي مثل هذه الحالة لا تجب لها النفقة على الزوج.

٤- ثبوت نسب الأولاد من الزوج وثبوت حرمان المصاهرة.

٥- ثبوت التوارث بين الزوجين إذا مات أحدهما في حال قيام الزوجية أو ما في حكمها ما لم يوجد مانع من موانع الميراث المقررة في الشريعة الإسلامية.

٦- تحديد نطاقات التحريم في الزواج أو ما يسمى نكاح المحارم. ويصند المحرمات في الإسلام فهن قسمان :

أ- قسم يحرم الزواج بهن حرمة مؤبدة لا تزول في حال من الأحوال لأن السبب المقتضى للتحريم غير قابل للزوال كالأمومة والبنوة والأخوة. والمحرمات حرمة مؤبدة هن المحرمات بسبب القرابة والمصاهرة والرضاعة .

ب- قسم يحرم الزواج بهن حرمة مؤقتة لأن السبب المقتضى للتحريم غير دائم؛ فيبقى التحريم ما دام سببه قائماً؛ فإذا زال انتهى التحريم. والمحرمات بصفة مؤقتة كثيرات أشهرهن :

(١) المرأة التي تكون في عصمة رجل آخر.

(٢) المرأة التي تكون في العدة من طلاق أو وفاة.

(ج) المطلقة ثلاثاً بالنسبة لمن طلقها. فلا تحمل له إلا إذا تزوجت شخصاً آخر ثم طلقها هذا الأخير.

(د) أخت الزوجة وكل من كانت محرماً لها (عدم الجمع بين الأختين).

(هـ) المرأة الخامسة بالنسبة لمن له أربع زوجات. فلا يحل لثل هذا الرجل أن يعقد زوجاً خامساً إلا إذا طلق إحدى زوجاته وتمت عبتها.

(و) المرأة المشركه التي لا تبين يدين سماوى. فالإسلام يحرم الزواج بالمشركات.

تعدد الزوجات ،

يبیح الإسلام التعدد، وقد أشرنا إلى هذا النظام ونحن بصدد الحديث عن مشكلات الأسرة. والحق أن الإسلام لم یبج التعدد؛ ولكنه قید هذا التعدد، بحيث لا يتعدى أربعة، ويشترط أن يتحقق أمران.

أولهما - العدل بین الزوجات يقول الله سبحانه وتعالى ﴿فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت إيمانكم ذلك أدنى ألا تعدلوا﴾ وثانيها - القدرة على الإنفاق؛ فإذا لم يكن عند الإنسان من أسباب الرزق ما يستطيع معه الإنفاق على أكثر من زوجة واحدة فلا يحل له شرعاً الزواج بآخرى.

الطلاق ،

الطلاق تصرف شرعى يصدر من الزوج أو من يقوم مقامه تنتهى به رابطة الزوجية فى الحال أو المال، وبالرقم من مشروعيتها فإنه أبغض الحلال إلى الله. ولذلك كان هذا التصرف هو آخر إجراء يلجأ إليه إذا تعذر الحياة الأسرية وأصبحت لاتطاق. ونظراً لخطورة هذا التصرف رسم الشرع مراحل لاصلاح ذات البين قبل الإقدام عليه «تزوجوا ولا تطلقوا فإن الطلاق يهتز له عرش الرحمن (الحديث)» وهذه المراتب تبدأ فى الآية الكريمة : ﴿واللاتى يخافون نشوزهن فعتوهن واهجروهن فى المضاجع، واضربوهن فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً﴾. ﴿وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً، والصلح خير، وأحضرت الأنفس الشح، وإن تحسبوا وتيقوا فإن الله كان بما تعملون خبيراً﴾ (النساء ١٢٨). ﴿وإن خفتم شقاق بينهما، فابغوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها إن يريدوا إصلاحاً يوفى الله بينهما إن الله كان عليماً خبيراً﴾ (النساء ٣٥).

ويملك الرجل بمقتضى عقد الزواج ثلاث طلاقات لا يطلقها دفعة واحدة بل يطلقها مرة بعد أخرى، وإذا أتم الطلاقات الثلاث لاتحل له زوجته إلا بعد أن تتزوج زوجاً آخرًا ويخل بها ويعاشرها معاشرة الأزواج ثم يطلقها أو يموت عنها وينتفىض عنها منه.

ولذلك يتقسم الطلاق إلى قسمين :

طلاق رجعى وطلاق بائن :

والطلاق الرجعى هو الذى يملك الزوج بعده إعادة المطلقه إلى الزوجية من غير حاجة إلى عقد جديد ما دامت فى العدة وضيت أم لم ترض.

وأما البائن فهو نوعان : بائن بينونة صغرى، وبائن بينونة كبرى، فالبائن بينونة صغرى هو الذى لا يستطيع الزوج بعده إعادة المطلقه إلى حياته الزوجية إلا بعد عقد جديد.

والبائن بينونة كبرى هو الذى لا يستطيع بعده إعادة المطلقه إلى الزوجية إلا بعد أن تتزوج برجل آخر زواجا صحيحا ويخل بها دخولا حقيقيا ثم يطلقها أو يموت عنها وتتقضى عنها منه. فالطلاق بالبائن بينونة كبرى هو الطلاق الثالث.

والطلق الثالث تحرم الزوجة على زوجها السابق حرمة مؤقتة تنتهى بزواجها من غيره زواجا صحيحا ثم تنتهى هذه الزوجية بطلاق أو وفاة وتتقضى فترة العدة. فلهما أن يتزاولا من جديد إن أراد أن يقيما حدود الله ويعيشا عيشة مرضية.

ويكون الطلاق بائنا بينونة صغرى إذا لم يكن ثلاثا ولا مكملأ للثلاث. ويمقتضاه يستطيع الزوج إعادة مطلقة إلى حياته الزوجية بعقد ومهر جديدين ويقع فى الحالات الآتية :

١- أن يكون قبل الدخول المبقى حيث لا تجب العدة، وإذا لم تجب العدة فلا سبيل للمراجعة، لأن مراجعة الزوج لزوجته لا تكون إلا فى العدة. وأذلك اعتبر الطلاق قبل الدخول بائنا بينونة صغرى وكذلك الطلاق بعد الخلوة الصحيحة إذا لم يحصل دخول حقيقى بالزوجة. فإنه طلاق بائن. والعدة واجبة على المرأة المطلقة فى هذه الحالة. وقد فرضت العدة فى مثل هذه الحالة للإحتياط فقط وليست حقاً لمراجعة الزوجة.

٢- أن يكون الطلاق على مال. فإذا طلق الرجل زوجته فى نظير مال أخذه عوضاً عن الطلاق كان طلاقاً بائناً، لأن المقصود من دفع المال أن تملك المرأة أمرها ونمنع زوجها من مراجعتها بدون رضاها. ولا يتحقق لها ذلك إلا بالطلاق البائن.

٣- الطلاق الذى يوقعه القاضى بناء على طلب الزوجة إذا كانت بسبب عيب فى الزوج أو الشقاق الفاضح وسوء المعاشرة أو التضرر لطول غياب الزوج أو حبسه، لأن

الانتجاع الزوجة إلى القضاء لا يكون إلا لمنع الضرر عنها وحسم النزاع بينها وبين زوجها.

ولا يتحقق هذا إلا بالطلاق البائن الذي لا يملك الزوج أن يعيد زوجته إلى حياة الزوجية إلا برضاها.

وحكم الطلاق في الحالات المشار إليها أنه يزيل حق الاستمتاع بالزوجة في الحال بمجرد صدوره. ولا يبقى للزوجية أى أثر سوى العدة وما يتعلق بها من أحكام. فلا يحل للزوج أن يستمتع بزوجه أو يحتل بها، ولا يكون له الحق في مراجعتها بدون عقد جديد. والزوج أن يعقد على مطلقة مرة أخرى في أثناء العدة، أو بعد انقضائها بدون حاجة إلى أن تتزوج برجل آخر. وبهذا الطلاق يحل مؤخر الصداق المؤجل إلى أحد الأجلين وهما الطلاق أو الوفاة. ويمنع التوارث بين الزوجين فإذا مات أحدهما خلال العدة لا يرث الآخر وينبغى أن تشير إلى أن الطلاق لعدم الإنفاق والإعسار أو لغيره الزوج دون أن يترك لها مبالاً تتفق منه فإنه يكون رجعيًا. ومع ذلك لا تجوز الرجعة إلا إذا أثبت الزوج زوال السبب الذي أفضى إلى التفريق بأن يثبت أنه أصبح قادراً على الإنفاق أو يقدم كفيلاً بالنفقة.

الخلع:

الخلع هو الطلاق على مال. وشرع لتفقد المرأة نفسها من زوج لا تريد البقاء معه. فللرجل أن يعتاض (يعوض) مما أنفق من أموال في زواجه. وينبغى ألا يزيد العوض المالى الذي تدفعه الزوجة في سبيل تطليقها عما قدمه الرجل من مهر. فلا يحل له أن يأخذ الزيادة. ويقول بعض الفقهاء بأنه لا يحل للرجل أن يأخذ شيئاً إذا كان النفور من جانبها، أما إذا كان النفور من جانبها فلا يحل له أن يأخذ أكثر مما أعطى.

ويجوز للرجل أن يجعل للمرأة حق تطليق نفسها من غير أن يتنازل عن حقه في ذلك بمعنى أن يفرض لها أمر طلاق نفسها. ويكون ذلك عند إنشاء عقد الزواج فيجعل عصمتها بيدها ولها أن تطلق نفسها في أى وقت تشاء طلاقاً واحدة رجعية. ويصح للرجل أن يمنع زوجته التفويض في تطليق نفسها أثناء حياتها الزوجية^(١).

الفصل الحادى عشر الأسرة والتربية

لا يتميز مصطلح التربية Education كثيراً من مصطلح التنشئة الاجتماعية Socialization. فمن الناحية التاريخية تعنى التربية تدريب الصغار تدريباً واهياً حتى يتكيفوا مع المجتمع، وذلك بتحويل المطلق إلى إنسان اجتماعى يعرف حقوقه وواجباته، وحقوق الغير، ويتكلم بالوسائل الرمزية بدلاً من الإشارات والمصطلحات التى تستخدمها الحيوانات، وهى بحث القيم والمعارف واستمرارها وبقيائها.

ويتمثل ذلك فى مجتمعات ما قبل التاريخ والمجتمعات البدائية والمجتمعات الامية، حيث يكون التعليم غير رسمى، ويتولى الأقارب والآباء والإخوة والأخوات نقل القيم والمهارات للصغار. فينون تشغل هؤلاء الأقارب يصبح الفرد كتلة من الهمجية، عارياً بدون ملابس، ولا يعرف لغة ولا ديناً، أو معايير اجتماعية.

وتعنى التربية بالمفهوم الحديث التدريب الرسمى من طريق المدرسة والمتخصصين، وهى التى تحول الطفل الفلاح إلى موظف والفلاح إلى محامى، والمهاجر الإيطالى إلى أمريكى، والجاهل إلى متعلم.

كلاً المفهومين - يعنى إعداد الفرد ليكون منضماً صالحاً فى المجتمع. فكل حدث وكل تجربة يمر بها الطفل عملية تربية. ومن ثم فهناك تربية رسمية، وتربية غير رسمية. وهى ذلك تعرف التربية بأنها نقل تقاليد المجتمع وهادات ومهاراته - أى ثقافته مهنياً - إلى أعضائه الجدد، ذلك أن بقاء المجتمع ذاته يتوقف على نقل تراثه إلى الصغار يقول عنها «جون دجوى»^(١). «استاذ الاجتماع الأمريكى: «اعتقد إعتقاداً جازماً أن التربية هى الوسيلة الأساسية للتقدم الإنسانى، وأنها الأساس الذى يجب أن يقوم عليه كل إصلاح اجتماعى».

وتستهدف التربية أن تجعل من الطفل إنساناً كبيراً لا يختلف من عالم الراشدين المحيطين. فهناك فروق بين نمو الطفل بالمنزل ونموه فى دور الحضانة من حيث ضبط

العضلات، وتنمو الكلام، وتكوين عادات الأكل.

والمدرسة هي وسيلة المجتمع، والمدرس أداته، للأخذ بيد الطفل أثناء نموه، والزج به في التراث الثقافي الهائل ليصاغ ويتشكل. والتعليم هو وظيفة المدرس الأساسية، فهي تمدّه بالمعلومات والمهارات التي سوف يحتاج إليها لكي يتجّع في الحياة، فهي تعلمه القراءة والكتابة والحساب، وتاريخ ميلاده.

وتنمى المدرسة عقل الطفل، وحواسه الخمسة، والتي هي أداة الحصول على المعرفة، كذلك فهي تصقل اتجاهاته وميوله، وتنمى شخصيته وإدراكه وخياله، وتحرره من المنزل، ومن الاعتماد على الغير، كما تعلمه مسئوليات المواطن وترشده إلى اختيار وظيفته في المستقبل.

وتحقّق المدرسة للطفل النضج الانفعالي والصحة النفسية والتوافق الشخصي والاجتماعي. فالمدرسة تستطيع أن تقوم بدور مؤثّر في مواجهة حاجات التلاميذ النفسية والاجتماعية، وذلك بما تولّيه للتلاميذ من أنشطة وخبرات مختلفة. كذلك فهي تعطيه القدرة على ضبط النفس وتقدير أنجازاته^(١).

وتستطيع المدرسة كذلك علاج السلوك المضطرب والمتحرّف لبعض التلاميذ، وذلك بتقوية دافع الانتماء لديهم، وتصحيح مسار سلوكهم بمساعدتهم على تقبل أنفسهم، وتقبل الجماعة بقيمتها ومعاييرها وقواعد سلوكها.

كذلك فإن التربية من أهم وظائف الأسرة لأنها تتطوّل على عملية ترويض الكائن البشري ليصبح مواطناً صالحاً.

والتربية سواء كانت في المنزل أو في المدرسة لا تثمر الثمرة المرجوة إلا إذا توافرت عدة عوامل، لعل أهمها : توفير العناصر الضرورية للحرص على مقومات الطفولة، وتوفير الأمن للطفل واستقراره المنزلي، والعمل على معالجة حالات التوتر في محيط الأسرة وإتقانها من عوامل التثقل والانهيار.

1- See Valeriya Mukhina, Growing up Human, p. 26.

وانظر د. حسين عبد الحميد أحمد رشوان. الطفل - دراسة في علم الاجتماع النفسي. ص ٩٧.

والتربية عملية شاقة نظراً لأن مدة الطفولة عند الإنسان طويلة إذا ما قورنت بغيرها من صغار الحيوانات الأخرى. ولذلك ينبغي أن توفر الدولة للأسرة مزيداً من القدرات، حتى تستطيع أن تقوم بوظيفتها التربوية خير قيام، لأن البيت هو الخلية الأولى التي يتلقى فيها الطفل مقومات الحضارة البشرية، وهو المدرسة الأولى.

ويختلف مجال ومدى مستوى التعليم، وما يصاحب ذلك من تباين في المصالح والعادات والأنواق والأنشطة التي يقوم بها الأفراد من مجتمع إلى آخر. ففي الدول الغربية يتسم التعليم بامتاط من القيم الأساسية. وفي المجتمعات السياسية التقليدية البسيطة يتضاهل تقسيم العمل، ويقوم ممثلو الجماعة بمجموعة من الأنوار: دينية، واقتصادية، وسياسية في نفس الوقت. ومن ثم لا تظهر الأدوار السياسية المتخصصة.

وفي الريف، يترك أطفال القرية بيوتهم، ويتعلمون في مدارس المدينة لاكتساب قيم ومهارات. ويرجع هذا إلى اختلاف مستوى التعليم في القرية عنه في المدينة. ويتبدى ذلك بدرجة كبيرة في المجتمعات النامية أكثر منه في المجتمعات المتقدمة^(١).

وتختلف النظرة إلى التعليم في أيامنا هذه عما كانت عليه في الماضي. فنسق المدرسة فيما مضى كان يستهدف مواطنين تتشابه آراؤهم، ويتأثرون بطابع واحد، بينما تستهدف المدارس في عصرنا الحالي تكوين الشخصية، وتشجيع التلاميذ على توسيع مداركهم وآرائهم.

وهكذا فمدارس اليوم ذات أهمية كبرى للحكومة الديمقراطية التي تتخذ قراراتها في ضوء المناقشة وتبادل الآراء^(٢)، حيث يعتبر الفرد نفسه عضواً في النظام الحكومي، عليه واجبات وله حقوق، ويتسابق من أجل معرفة تسقة السياسى، وله مساهمته فيه، يشارك في الإنتاج، ويدرك ذاته كمثل سياسى مستهدفاً بذلك المشاركة في الحكم، وتقييم ونقد العمل السياسى على كافة المستويات.

1- See Morton Davies R. & Vaughan Lewis, Social Mobility and Political change, P. 96. & See Fred Riggs W., Bureaucray and Political Development in Joseph la Palombara(Ed.), Bureaucracy and Political Development, p. 135.

2- N.C. Dexter & E.G. Rayer, Guide to Contemporary Politics, P. 13.

وقد ثبت وجود ارتباط بين التعليم وسن الزواج. فكلما انتشر التعليم وازداد اناسا تخفرت فرصة اختيار الزوجة كلما ارتفع مستوى الرجل الثقافي والاقتصادي. وارتفعت مكانته الاجتماعية، وكان يتمتع بسمعة حسنة وبيئة اجتماعية ذات سمعة طيبة ايضاً.

أما المرأة فعلى العكس من ذلك، فكلما ارتفع مستواها التعليمي والثقافي كلما قلت فرصتها في الزواج، إلا إذا كانت قد تزوجت قبل التعليم والحصول على الشهادة. أما إذا بقيت دون زواج حتى حصولها على الشهادة الجامعية وما بعدها، فإن فرصتها في الزواج تقل عن الفتاة العادية التي لم تقل هذا العطف الكبير من التعليم.

ويرتبط التعليم بارتفاع وانخفاض معدل الطلاق، إذ يرى بعض علماء الاجتماع أن إقبال المرأة على طلب العلم وتحررها الاجتماعي والاقتصادي، قد ولد لديها شعوراً قوياً بالتمرد على سلطة الرجل التقليدية، ولكن تبين عند محاولة التحقق من هذا الافتراض على المجتمع المصري أن ٧٣.٩٪ من حالات الطلاق تقع بين الأميين. وأن ٣٤.٩٪ منها تقع بين الأميات، فإن هذا يعني أن كلما زاد حظ الزوجة أو الزوج من التعليم، إزدادت مسئولياتها نحو أسرتها، وكان أكثر تردداً في قبول هدمها وطلب الطلاق. ويتفق هذا مع ما ذهب إليه بعض علماء الاجتماع من أن المتعلمين والمتعلقات أكثر نفوراً وكراهةً للطلاق، وأكثر من غيرهم كذلك في تحمل الالتزامات الأسرية.

وقد كان من المعتقد أن حصول المرأة المصرية على حقها في التعليم والعمل سوف يعطيها الحرية الكاملة للتعبير عن ذاتها، وتأكيد شخصيتها أمام زوجها المتوحد مع قيم تؤكد سيطرة الرجل وضيافته. مما يؤدي بالحياة الزوجية إلى الانحلال والطلاق، إلا أن البيانات الاحصائية تؤكد عكس ذلك حيث تبين أن الطلاق أكثر حدوثاً بين الأميات وأقل وقوماً بين المتعلقات. هذا إلى أن التجربة الثانية في الزواج تبين أنها أكثر تعرضاً للفشل بين الأميات من غيرهن نتيجة للتسرع وعدم تلافي الأخطاء التي وقعت في الزواج السابق. فضلاً عن أنها تتم أحياناً بسرعة؛ لإغاضة الزوج السابق. أما التجربة الثانية في الزواج بين المتعلقات فإنها تكون أكثر استمراراً ولا تقول أكثر نجاحاً. كذلك تبين أن المطلقين يتشابهون مع المطلقات، حيث يكون الطلاق أكثر وقوماً بين الأميين ومن يعرفون القراءة والكتابة وتعرض الزيجة الثانية عندهم للفشل إذا قورنت بالزيجة الثانية عند المتعلمين.

الفصل الثانى عشر الأسرة والصحة

تعتبر الصحة هدفاً من أهداف التنمية والتطور الاجتماعى والاقتصادى. وهى حق أساسى لجميع الشعوب. وقد عرفت منظمة الصحة العالمية - الصحة بأنها كون الإنسان سليماً تماماً من الناحية البيولوجية والعقلية والاجتماعية. فالشخص الذى يتمتع بصحة جيدة **Healthy Person** يستطيع إنجاز واجباته وأدواره الاجتماعية، ويستطيع التكيف مع البيئة التى يعيش فيها. كما أنه لا يشكو من أى مرض من أمراض المرض.

أما المرض فهو يأتى نتيجة الإحساس ببعض العلامات أو الأعراض، ويحتاج المريض فى هذه الحالة إلى من يملك سلطة تقرير ما إذا كان هذا المرء مريضاً أم لا. وعلى ذلك فالصحة هى حلول الكفاءة البدنية والنفسية والاجتماعية الكاملة. وليست مجرد القلو من المرض، أو العاهة، واكتمال صحة الإنسان تجئ من طريق اكتمال النواحي الآتية :

١ - اكتمال النواحي البدنية :

وهى أن تؤدى جميع أعضاء الجسم للإنسان وظائفها بصورة طبيعية، والتوافق مع أعضاء الجسم الأخرى. ولا يمكن أن يتمق ذلك إلا إذا كانت أعضاء الجسم سليمة من أى مرض أو خلل أو إصابة. وهنما تعمل أعضاء الجسم بصورة سليمة يشعر الإنسان بالحياة والنشاط.

٢ - اكتمال الناحية النفسية :

هى أن يكون الإنسان فى سلام مع نفسه وأن يكون متمتعاً بالاستقرار الداخلى، وأن يكون قادراً على التوفيق بين رغباته وأهدافه وبين الحقائق المادية والاجتماعية والإنسان الذى لا يستطيع أن يعيش بسلام مع نفسه لا يمكن وصفه بأنه يتمتع بالصحة.

٢- اكتمال الناحية الاجتماعية :

وهي قدرة الإنسان على تكوين علاقات اجتماعية مقبولة مع الناس وأن يكون للإنسان نخل مناسب لتحقيق الحياة الصحية السليمة من مسكن صحى وملابس مناسبة لفصول السنة وغذاء صحى.. إلخ. ولذلك فإن عدم المقدرة على معايشة الآخرين هو مرض ينبغي علاجه حتى لو كان صاحبه له قوة عضلات ولا يشكو من مرض.

ويرى علماء الاجتماع أن هناك الكثير من السمات الديموجرافية مثل العمر والجنس والحالة الاجتماعية التي تتأثر وتؤثر فى صحة الأفراد، كما أن العوامل الثقافية أيضاً تؤثر فى الإحساس بالصحة والمرض. كما تؤثر المعايير الاجتماعية كذلك فى الصحة. فالجماعات العرقية **Ethnic Group** يختلف استجابتها للمرض من جماعة إلى أخرى، حيث أن لكل مجتمع من المجتمعات نمط خاص به من الثقافة. ولذلك نجد أن تعريف المرض يختلف من مجتمع لآخر حسب نمطه الثقافى. وكما أن أى تطوراً اجتماعى فى هذا المجتمع إنما يعنى تطور فى التصور الثقافى للمرض، فمثلاً فى المجتمعات القديمة نجد أنهم كانوا يعرفون المرض بأنه قوى أو روح شريرة تهاجم الشخص وتسكن داخل جسمه وتسبب له الآلام وربما الموت. أما فى القرون الوسطى فكان يعرف المرض على أنه عقاب للإنسان نتيجة لارتكابه إثم من الآثام، وأن العناية بالمريض فى هذه الحالة تكون عن طريق الابتهالات الدينية وذلك كشفاً للمريض. أما اليوم فالمرض يعرف بأنه حالة من المعاناة تكون نتيجة لمرض.

كما يعتبر التدرج الاجتماعى من أهم العوامل التى تؤثر فى التعريف الاجتماعى للصحة والمرض. فنجد مثلاً أن الأفراد الذين ينتمون إلى الطبقة الاجتماعية الدنيا أقل استجابة لأعراض المرض لأنهم يرون أن هذه الأعراض تحتاج منهم الذهاب إلى طبيب لتعديدها ما إذا كانوا مريضى فعلاً أم لا ، وهذا ربما يكلفهم أموالاً أو على الأقل تضطربهم إلى أخذ إجازة من العمل ربما هم فى حاجة إلى هذا العمل نتيجة للمسئولية التى يتحملونها.

ويرى البعض أن العمليات الاجتماعية تلعب دوراً هاماً في أسباب المرض سواء كان هذا المرض مرض فيزيقي أو عقلي. فإذا نظرنا إلى بعض الأمراض التي تظهر في المجتمع، ينظر إليها على أنها أمراض خطيرة كالسرطان أو بعض أمراض القلب نجد أن كثيراً من هذه الأسباب اجتماعية فالطعام المدخن يكون السبب الرئيسي مثلاً في سرطان المعدة.

ويزعم أننا نجد أن هذا النموذج من المرض والتي تكون أسبابه اجتماعية محدود إلى حد ما فقد تلعب العوامل الاجتماعية دوراً مؤثراً في استهلاك الكحول أو في تدخين السجائر أو في السلوك الجنسي، ولكن هذه العوامل لا يمكن أن تلعب نفس هذا الدور في أسباب بعض الأمراض مثل أمراض الكبد. كما أن معرفة الفرد بالدور الذي يمكن أن تلعبه البيئة في أسباب بعض الأمراض يمكن أن يجنبه الكثير منها.

مقاييس مستويات الصحة :

يعتمد مستوى المعيشة في المجتمع على مكونات أساسية وصفحتها إحدى لجان هيئة الأمم بأنها الطعام، والتغذية، وأحوال العمل وحالة عماله، والإسكان، والمواصلات، والظمان الاجتماعي، التعليم، الاستهلاك، الإدمار، الترويح والترفيه، والحرية الإنسانية.

وهذه المقاييس نسبية، تتغير ظروفها من مجتمع لآخر، وترتبط بعضها ببعض. ويؤكد هذا مقارنة مجموعة الدول النامية بمجموعة الدول المتقدمة، فتجد التفاوت واضح بين النواحي الاجتماعية والاقتصادية من ناحية، والنواحي الصحية من ناحية أخرى.

أما مؤشرات ومقاييس المستوى الصحي، فهي :

- ١- مقاييس إيجابية : وتشمل معدل المواليد والخصوبة وطول العمر المتوقع.
- ٢- مقاييس الوفيات : وتشمل معدل الوفيات الخام ومعدل الوفيات من الأمراض النوعية، ومعدلات الأجهزة والمواليد الموتى.
- ٣- مقاييس الأمراض وتشمل المعدل العام للإصابة والانتشار ومعدل الأمراض النوعية.

٤- مقاييس الأمراض الاجتماعية : وتشمل الإتهاراف والجريمة والفقر الشديد وإدمان المخدرات والتعصب العنصرى.

ويرجع إنتشار الأمراض فى أى مجتمع إلى عدة عوامل منها :

١- سوء البيئة الصحية فى المجتمع.

٢- العادات الصحية السيئة.

٣- عدم التطعيم ضد الأمراض.

٤- عدم الاكتشاف المبكر للمرض.

ولذلك فإن برامج التربية الصحية ينبغي أن تستهدف نشر الحقائق الصحية بكيفية حدوث العدوى بالأمراض، وطرق الوقاية منها، ومكافحتها، وتوعية المواطنين.

ولقد تم السيطرة على كثير من هذه الأمراض المعدية فى مصر نتيجة انتشار التطعيم ضد هذه الأمراض، ولكن لا يزال حتى الآن بعضها يشكل مشكلة صحية خاصة بالأمراض التى تتعلق بسوء البيئة الصحية، أو الأمراض التى لا يوجد بها تطعيم مثل مريض التهاب الكبد الوبائى ويمكن القضاء على هذه الأمراض عن طريق تحسين البيئة الصحية وزيادة الوعى الصحى بين الجماهير.

وهنا يمكن تحديد عوامل برامج الصحة العامة فيما يلى :

أ- عوامل ثقافية : ومن أمثلتها التقاليد وهى القيم الثقافية المتوارثة تعمل على الحفاظ على القديم والتمسك بما كان يعتقد فيه الآباء والأجداد وهى قوى تعمق كل ما هو جديد وتقف حجر عثرة فى سبيله، ومن أمثلتها أيضاً القدرة والتمركز الذاتى للثقافة.

ب- عوامل اجتماعية : ومن أمثلتها قوة تماسك الجماعة، الالتزام بين أفراد الأسرة ، الالتزام بين الأصدقاء.

ج- عوائق نفسية : ومن أمثلتها التفاوت في الإدراك، التفاوت في اللغة ويقصد بالتفاوت في الإدراك أن الأفراد أو المجتمع يختلف إدراكهم للأمور عن إدراك القاسمين ببرامج الصحة العامة مثل : الطبيب يدرك أن التهاب حشرة ناظقة للكثير من الأمراض المعدية، مثل التيفود، ولكن الفلاح العادي يدرك أنها كائن حي خلقه الله فبالنألى لا يقوم بمكافحتها.

ويبدو تأثير الأنماط الاجتماعية والثقافية على الصحة فى الآتى :

١- الجهل ونقص المعرفة : فشرب اللبن غير المعقم يؤدى إلى حمى، وشرب الماء الملوث يؤدى إلى الدوسنتاريا والتهاب الكبد.

٢- المركز الاقتصادى، فالنخبة وزيادة المواد الدمنية تؤدى إلى السكر وتصلب الشرايين، والسكن فى أماكن قذرة يؤدى إلى الإصابة بالسل.

٣- المعتقدات الدينية مثل عبادة البقر لدى بعض الشعوب يؤدى إلى نقص فى التغذية.

٤- البهية : فنقص اليد يؤدى إلى الإصابة بالفدة الدرقية وتقرص الطور يؤدى إلى تسويس الأسنان.

٥- الأوضاع غير الملائمة للمعيشة : مثل الأفراد فى القناة والتواكل يؤدى إلى مرض السل، الإشباع فى الأكل يؤدى إلى مرض التخمة، ممارسة الألعاب الرياضية يؤدى إلى هبوط فى القلب.

٦- الوظيفة أو المهنة : فالعمل فى الحقل الذى يؤدى إلى الإصابة بأمراض الإشعاعات والعقم ، والطلاء، مما يؤدى إلى التهاب المخ^(١).

١- انظر د. السيد عبد العاطى السيد وآخرون . دراسات فى علم الاجتماع العائلى . ص ٣١٤-٣٢٢.

والصحة الأسرة دور هام في سلامة الأفراد ورفاهيتهم . وهى شرط أساسى للنهوض بالمجتمع، إذ أن الصحة تشمل بجانب سلامة الجسم والنفس والعقل والتوازن الاجتماعى للفرد وليس فقط خلوه من الأمراض والعاهات.

والواقع أن «البيئة» التى تعيش فيها الأسرة لها أثر كبير على نواحيها المختلفة، والمقصود «بالبيئة» هو كل ما يحيط بالإنسان سواء كان ذلك من العوامل الطبيعية أو البيولوجية أو الاجتماعية أو الثقافية أو الاقتصادية أو غير ذلك، فالبيئة الصالحة تعكس أثرها الطيب الحسن على نشأة الإنسان وتكوينه والعكس بالعكس.

هذا وقد ينتج من تحضر الإنسان بيئة غير صالحة أو ضارة، ويعتبر الهواء البيئة المباشرة التى تحيط بالإنسان فى أى مكان والتى لا يمكن لأحد الإستغناء عنها ولولفترات قصيرة، فالإنسان يمكنه أن يعيش بغير غذاء بضعة أسابيع، وبدون ماء بضعة أيام وبدون هواء أقل من خمس دقائق، لذلك فإن استنشاق الهواء النقي ضرورى لحياة الإنسان ولاستمرار عمليات الجسم الفسيولوجية المختلفة، ومن أهم أسباب فساد الهواء وجود الأتربة والدخان، وفى الهواء الفاسد تقل نسبة غاز الأكسجين أو تزيد نسبة بخار الماء ومن المحتمل أن توجد به غازات ضارة بالصحة مثل أول أكسيد الكربون. وقد يثوث الهواء من وجود ميكروبات أو فطريات وهى تسبب الأمراض المعدية التى تنقل عن طريق التنفس وتكون موجودة بكثرة انتشار الزحام وفى الغرف التى تكون تهويتها غير جيدة .. ويرغم هذا فهناك عوامل طبيعية تساعد على نقاوة الجو مثل أشعة الشمس التى تقتل الميكروبات، والرياح التى تساعد على حركة الهواء وتجديده.

كذلك يجب أن يكون المسكن الذى يؤوى إليه الإنسان مع أسرته صحى ومستكملاً للشروط الصحية فيكون مصدر مساعد على توفير الراحة والطمأنينة والصحة لأفراد العائلة، فالمسكن الصحى يقل فيه نسب الأمراض والحوادث . ويلزم أن يحتوى المسكن الصحى على : عدد حجرات مناسب لأغراض الحياة، وأن تتوافر فيه الإضاءة الطبيعية والصناعية بالقدر الكافى والتهوية السليمة.

وإذا كانت بعض الأسر تميل إلى تربية الحيوانات المستأنسة كالقطط والكلاب لابد في هذه الحالة العناية بنظافتها والاهتمام بغسل الأيدي بعد التعامل معها وتخصيص مكان لنومها، وإذا مرض الحيوان يلزم عرضه على الطبيب البيطري إذ أن بعض الأمراض التي تصيب الحيوانات تنتقل إلى الإنسان، كما يجب الاهتمام أيضاً بالقضاء على الحشرات المنزلية كالذباب والقمل والبراغيث والصراصير والبق والفئران حيث أنها تنقل بعض الأمراض إلى الإنسان.

كما نعتبر «التغذية الصحيحة» من أهم العوامل لحفظ الصحة وهي مصدر هام لاستمرار الحياة والنمو والحركة كما أنها مصدر للطاقة والحرارة - لذا يلزم أن يتناول أفراد العائلة ما يحتاجونه من الغذاء المتوازن الذي يفي احتياجاتهم، فالطفل النامي يختلف في احتياجاته عن الشخص البالغ، كما تختلف احتياجات البالغين كل حسب نوع العمل الذي يقوم به والنشاط والحركة الذي يؤديه، ولا تتوقف كمية ما يحصل عليه الفرد من مواد غذائية على كمية ما يتناوله من أغذية ولكن يتوقف ذلك على نوع الغذاء ومقدار ما يحتوي من العناصر المختلفة اللازمة للجسم وعلى مدى استفادة منه.

والمرض المزمن لزوج له نفس الآثار المادية والعاطفية، واضطرابات مادية ناشئة من نفقات العلاج من جانب وعن سوء التدبير الذي يصيب الأسرة بعد مرض الزوجة من جانب آخر، وإذا طال المرض وصورت المرأة من المعاشرة الجنسية قد يلجأ الزوج إلى الزواج بلخري أو يطلق الزوجة المريضة وبذلك تتعرض الأسرة إلى التصدع والتفكك، كما ينتج عن مرض الزوجة حرمان الأطفال من مصدر الحب والعطف والحنان مما يدفعهم إلى البحث عن الأشباع العاطفي خارج الأسرة فيتشربون أو ينهرون...

وقد تؤدي بعض الأمراض إلى العقم في الرجال والنساء وهذا يؤثر في العلاقات الأسرية نتيجة تلفها على إنجاب الأطفال، مما قد يدفع الزوجة إلى طلب الطلاق في سبيل البحث عن الإنجاب مع زوج آخر.. كما أن بعض الأمراض التي قد تصيب الجهاز العصبي تجعل المريض ضيق الصدر سريع الاستثارة الأمر الذي ينشأ عنه الأزمات في الأسرة ويؤثر في قدرة الوالد على رعاية أولاده رعاية سليمة، وبعض

الأمراض تؤثر على القدرة الجنسية للزوج فتسبب له العنة أو تؤدي إلى البرود الجنسي عند المرأة مما يساعد على سوء التوافق العاطفي والجنسي بين الزوجين وتهدد كيان الأسرة للإنهيار.

وتؤثر العاهات الجسمية تأثيراً سيئاً في العلاقات الزوجية فقد تؤدي إلى الإحساس بالعار أو الشعور بالنقص مما يؤدي إلى إخفائه وراء أفعال الغير دون حق، أو التعمد في إظهار الضعف أو العنوان على المجتمع أو القصور الاقتصادي واستدانة الأسرة وارتباكها مالياً أو قد يدفع ذلك إلى حرمان الأطفال من التعليم وهم صغار والعاقبة بئى عمل لسد رمقهم.

كما أن الإصابة بالعامة يؤدي إلى التشكك بين الزوجين كما في حالة الصمم أو غيرة الزوج من زوجته الممتلئة صحة وهو عاجز أو مشوه مما يؤدي إلى التماسية والقلق، ومن الثابت علمياً أنه لا يوجد رجل كامل الذكورة أو امرأة كاملة الأنوثة، ولكن كل فرد من الجنسين يحمل هرمونات ذكورية وأنثوية مع زيادة الهرمونات الذكورية في حالة الرجل والأنثوية في حالة المرأة، ولكن إذا زادت نسبة الهرمونات الأنثوية عند الرجل عند المعدل المعقول أصيب الرجل بالرخاوة الزائدة وضعف صفات الرجولة المرفوعة، وإذا زادت نسبة الهرمونات الذكورية عند الأنثى صارت خشنة عدوانية مما يضعف جاذبيتها الجنسية ويفقدها الرقة والعصير والحنان الأموي... كما أن اضطراب افرازات الغدة فوق الكلوية تسبب القلق وعدم الاستقرار، واضطراب افرازات الغدة الدرقية يجعل الفرد سريع التأثر ومتقلب المزاج مما يتسبب عنه سوء العلاقات الأسرية واضطراب العادة الشهرية عند المرأة يؤثر على المظهر المزاجي لشخصيتها ويجعلها مضطربة متوترة جنسياً ونفسياً ويصعب عليها تكوين علاقة مرضية مع أولادها أو زوجها، كما أن بلوغ المرأة سن اليأس أو انقطاع الطمث يؤدي إلى الإكتئاب والتهيج أو الانطواء فتتهم المرأة أنها قد أصبحت كالشجرة التي لا تثمر فيها الناس أو يفكرون في قطعها.

إن الأمراض التناسلية جناية على الأبناء بالتلوث الوراثي وتدمير للحياة الجنسية بين الزوجين للرعب من العدوى (كما يحدث للأزواج المصابين بالإيدز) والكرامية الجسدية والعقلية من القوين الخائن.

أما الأطفال ذوي العمر الأقل من ١٥ عاماً بنسبة عالية من سكان مصر والجزء الأكبر من هذه النسبة يقل سنهم عن خمسة أعوام، ومع المعدل الحالي في زيادة السكان سوف تزداد هذه النسبة مما يحتاج إلى زيادة كبيرة في الخدمات الصحية والتعليمية والغذائية حتى يشبوا أقوىاء بدنياً وعاطفياً وعقلياً واجتماعياً، ورغم هذا فإن هناك العديد من الأمراض المنتشرة في مرحلة الطفولة المبكرة وتؤثر تأثيراً سلبياً على أعضاء الأسرة كلها ومن هذه الأمراض :

١- سوء التغذية :

ويظهر صور سوء التغذية وتتمثل في الآتي :-

أ- نقص المواد البروتينية : فقد أظهر بحث أجرى على هيئة في ستة محافظات أن ٦١ ٪ - ٧١ ٪ من الأطفال في سن الطفولة المبكرة تعاني من سوء التغذية لنقص المواد البروتينية، وقد وجد أن الذين يعانون من سوء التغذية البروتينية مرتبطة بمستواهم الاجتماعي، فطالما انخفض المستوى الاجتماعي كلما زادت نسبة سوء التغذية بين الأطفال.

ب- فقر الدم (الأنيميا) : يصيب فقر الدم عدد كبير من الأطفال ذوي المستوى الاجتماعي المنخفض، كما أن مستوى النضج العقلي يتأثر بسوء التغذية . فالأطفال المصابون بنقص النمو نتيجة سوء التغذية إنما يتأثر مستوى ذكائهم في الطفولة خاصة لو استمرت حالة سوء التغذية فترة طويلة في السنوات المبكرة.

ج- الكساح : ترتفع الإصابة بالكساح بين الأطفال ذوي المستوى الاجتماعي المنخفض والذين يعانون من سوء التغذية.

٢- الالتهاب الرئوى عند الأطفال :

يتوفى ما يقرب من ٥ مليون طفل تحت سن الخامسة، فى مختلف أرجاء العالم سنوياً ٩٦٪ منهم من البلدان النامية ومعظم هذه الوفيات تنجم عن الإصابة بالالتهاب الرئوى والإسهال وسوء التغذية، وتشير التقديرات التى وضعتها منظمة الصحة العالمية وصندوق الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) أن الالتهاب الرئوى يقتل من ٣-٥ مليار طفل تحت الخامسة من العمر كل عام وهكذا فإن الالتهاب الرئوى يقتل طفلاً كل سبع ثوان.

وفى البلدان النامية يعيش العديد من الأطفال فى منازل صغيرة مليئة بالدخان يشتركون فيها مع آخرين كثيرى العدد، وأوضاع الإزدحام هذه تعنى أن الجراثيم تلقى حاجزاً أمام السبيل التنفسى لدى صغار الأطفال وأن الدخان يزيد من صلابة هذا الحاجز.

ويحتمل أن تكون ذات الرئة أقل شيوعاً بكثير لو تم تحسين ظروف السكن وجعلت أقل دخاناً واحتفاظاً . كما أن تحسين التغذية من شأنه أن يخفض معدل الوفيات التى يسببها هذا المرض، ولكن من المؤسف أنه لا وجود لأية بؤادر فى بلدان عديدة على إمكان إدخال التحسينات الضرورية فى المستقبل القريب.

ومن الضرورى إذن أن يتوافر لدى الناس يقدر أكبر بكثير إدراك كون الالتهاب الرئوى سبباً رئيسياً فى وفيات الأطفال، وأن يدركوا فى الوقت ذاته أن فى الإمكان تخفيض عدد الوفيات الناجمة من هذا المرض من خلال تحسين ظروف السكن والتغذية وربما الاستزادة من استخدام متاديل الجيب، وما يدهو للأسف أن سنوات عديدة يحتمل أن تنقضى قبل أن يؤخذ بهذه التغييرات، وفى خلال ذلك ربما استطعنا تحقيق انخفاض ضخم فى عدد الوفيات بالالتهاب الرئوى إذا عالجنا الأطفال بالأنوية المضادة بهذا الفيروس القاتل :

٢- تيتانوس الأطفال :

أُكِّبَ العديد من الأبحاث أن تيتانوس الأطفال حديثى الولادة مازال مشكلة صحية خطيرة، وقد أكتت هذه الأبحاث أيضاً أن معظم الولادات التى تتم فى المنازل والتى يقوم بها أشخاص غير مدربين هى السبب فى إصابة الأطفال حديثى الولادة بالتيتانوس ، إلا أن الإصابة بهذا المرض لم تقتصر فقط على هذا السبب فاستخدام الضمادات غير المعقمة أثناء فترة إلتئام السرة قد يشكل عامل خطر يتساوى فى أهميته وخطورة قطع الحبل السرى بإداة غير معقمة، وتحدث معظم وفيات الأطفال الحديثى الولادة بسبب التيتانوس فى الأسبوع الأول من العمر، غير أنه تبين أن عدداً كبيراً منها قد يحدث فى مرحلة متأخرة جداً من فترة الولادة الحديثة، وقد تبين أيضاً أن عدد الأطفال الذكور الذين يموتون بسبب تيتانوس الأطفال حديثى الولادة يفوق عدد الإناث.

وقد أوصى أعضاء الاجتماع المشترك فى المكتب الإقليمى لشرق البحر الأبيض المتوسط والخاص بالوقاية من تيتانوس الأطفال حديثى الولادة بضرورة تخفيض معدل الوفيات بهذا المرض وأن يستخدم مستويات الإصابة به كمؤشر على نوعية الخدمات الصحية المقدمة للأمهات وكيفية الإستفادة من هذه الخدمات وتأثير البرنامج الموسع للتمصين.

وفيات الرضع :

انخفضت وفيات الرضع فى مصر فى النصف قرن الأخير انخفاضاً محسوساً، ولكن على الرغم من ذلك فهى تعتبر من المعدلات العالية فى العالم مما يبين مدى قصور البيئة المصرية لرعاية الطفل المولود فى مصر فلا يستمر فى الحياة - ووفيات الرضع علامة على ما تمثله من فاقد بشرى يعكس مدى صحة الأحياء من الأطفال.

ويلعب إسهال الأطفال الدور الأول فى قتل الرضع فيسبب ٨٠ ٪ من أسباب وفيات الرضع . ويلى الإسهال فى الدور الأول إلتهاب فى الجهاز التنفسى وهو من

أمراض البيئة التي يمكن السيطرة عليها، وقد وجد أن ٧٠,٧% من حالات التهاب الجهاز التنفسي تحدث بين الأطفال أقل من سنتين من العمر وخاصة هؤلاء الذين يعيشون في بيئة مكسدة ومزحمة ومسكن غير صحية.

وفيات الأطفال الرضع الذين لم يبلغوا السنة الأولى من حياتهم بلغت في مصر رقماً كبيراً وهو ١١٠ لكل ألف طفل، وهي نسبة خطيرة، ويرجع السبب في ارتفاع معدل الوفيات في مصر إلى أسباب اقتصادية وأخرى اجتماعية وصحية. وقد تكون أهم هذه الأسباب هو ما يتعلق بظاهرة الفقر العامة وهبوط الدخل الفردي خاصة وتنعكس ظاهرة الفقر، وهبوط الدخل الفردي على سوء التغذية، وسوء المسكن، ولتظافله بالسكان.

ومن المعروف أن هبوط معدل الوفيات في الدول الغربية خلال القرن التاسع عشر والعشرين يرجع في الغالب إلى تقدم الطب ومعرفة أصول التغذية الصحية واكتشاف الميكروبات وتحسين مجارى المدن والتقدم الكبير الذي أحرزه العلماء في كيفية مكافحة الأمراض المعدية ودرء خطرها كأمراض الجهاز الهضمي والتنفسي.

المشكلة الصحية في الأسرة المصرية :

الحالة الصحية في الأسرة المصرية سيئة للغاية وهي في الريف أكثر منها في المدن فسكان المدن يتأثرون بتخطيط المدن ونظافتها وظروف الإسكان. ومع ذلك هناك أمراض ترتبط بالتصنيع والإقامة في المدن منها الدرن، والزهرى، والاضطرابات النفسية والعقلية.

أما المجتمع الريفي فإنه لا يتلقى الرعاية الصحية التي يتلقاها مجتمع المدينة. وقد يرجع ذلك إلى عدة اعتبارات مثل قلة المستشفيات، وعدم وجود الاجباء، أو هيئات التمريض بالقدر الكافي. وتتمثل الأمراض التي تصيب سكان الريف في البلهارسيا وينسبة ٥٠% من الريفيين، ويرتفع الرقم إلى ٧٥% في المناطق ذات الري الدائم، وتنتشر الملاريا في معظم بلاد الوجه القبلي.

وعند الأطفال تنتشر أمراض البلجرا والانتكستوما والدرن والمعويات . وتدل الإحصاءات على أن نسبة الوفيات بين المرضى في إرتفاع مستمر مما يدل على عجز التدابير الطبية العلاجية والوقاية . وترتبط المشكلة الصحية التي تعانيها الأسرة بظروف كثيرة منها : الحالة الاقتصادية، ومستوى المعيشة، وحالة السكن، وظروف البيئة المناعية ، ومقتضيات الحياة الزراعية والصناعية، وسوء التغذية، وضعف الرقابة.

وكذلك فإن ضعف الرقابة الطبية، وقلة عدد الأطباء بالنسبة لعدد السكان، وارتفاع أجور الأطباء وأثمان الأدوية بشكل يدعو إلى اهتمام المسئولين، وعدم وصول المياه الصالحة للشرب إلى جميع القرى وعدم تخطيط المدن والقرى تخطيطاً صحياً، وعدم توافر المرافق العامة في القرى ومنازلها، ثم انتشار الجهل والأعمال وصفات التواكل والزهد وما إليها، كل ذلك مؤشرات تدل على انخفاض المستوى الصحي.

وحقيقة الأمر أن الخدمة الطبية خدمة إنسانية تقدم إلى الفقراء المرضى من أفراد العائلات التي لم تتح لها أسباب العلاج على نفقتها الخاصة. وترمي هذه الخدمة إلى أغراض إنسانية واجتماعية أهمها :

١- صون صحة المواطنين وذلك من ناحية إنسانية خالصة.

٢- حفظ كيان الأسرة والإبقاء على وحدتها وخصمان تكاثر أفرادها لأنها إذا وقعت فريسة المرض ولم تجد من يخفف عنها غوائله جف هودها وإنهار صرحها وانقلبت سعادتها شقاء.

٣- الانتفاع بمجهود الأصحاء في تصميم الإنتاج القومي.

٤- الحرص على إعداد أجيال من النشء السليم ليكونوا دعامة الدفاع والإنتاج في المستقبل.

ولعل أهم ما يتجه إليه المجتمع لتنفيذ هذه الأغراض ما يأتي :

أولاً : القضاء على المشاكل الأساسية التي تعانيها الأسرة . مثل الجهل

وانخفاض مستوى المعيشة وسوء المساكن وانحطاط المستوى الأخلاقي في كثير من الأسر (مثل تعاطي الخمر وإيمان المخدرات والفسق وانتشار الأمراض السرية).

ثانيا : توفير المنشآت الطبية وهي تتمثل في :

أ- المستشفيات العامة الخارجية والداخلية.

ب- دور رعاية الطفل.

ج- مراكز توزيع اللبن على الأطفال والمرضعات الفقيرات.

د- دور رعاية الأمومة والحوامل.

هـ- مكاتب الاستشارات الطبية لراغبي الزواج.

و- الوحدات الصحية المتنقلة للإشراف على الخدمات الطبية داخل المنازل وبذلك يخف الضغط على المستشفيات العامة.

ز- صيدليات شعبية لصرف الأدوية مجاناً أو بتخفيض كبير.

ح- دور للناقحين من المرضى.

ط- وحدات العزل المؤقت لحماية أفراد الأسرة من انتشار الأمراض.

وعن طريق هذه المنشآت يستطيع أفراد الأسرة في سهولة ويسر ويقلل التكاليف المصنول على الخدمات الطبية اللازمة لهم.

الفصل الثالث عشر الأسرة ووقت الفراغ

وقت الفراغ،

يقسم الإنسان وقته عادة بين ثلاث فترات وأنواع من الأنشطة ، فمره العمل لضرورة كسب العيش أو في المدرسة، وفترة النوم أو الراحة، وفترة الترويح وقضاء وقت الفراغ لكي يضمن نموه وتطوره، ويصبح سعيداً ناضجاً منظمًا ومكوناً تكوينا صحيحاً.

إن المرح وقضاء وقت الفراغ بطريقة مجدية يدفع الإنسان على تحمل العمل وإتقانه، يقول عنه «جاي جاش» : «إن استخدام وقت الفراغ بنكاه وحكمة هو الاختيار الأخير للمنية، فالتاس قد يتجهون لشغل وقت فراغهم في ألوان من النشاط هدامة مفسده، لكننا نهتم يشغل وقت الفراغ لعمل بناء».

ويختلف الناس في قضاء أوقات فراغهم ، فمنهم من يقضيه في الرياضة، ومنهم من يقضيه في الفن .. إلخ. وهذا وما يعتبر ترفيهاً وترويحاً لشخص قد لا يعتبر كذلك بالنسبة لآخر، فقراءة كتاب قد يعد نشاطاً ترويحياً لشخص يشتغل بالأعمال اليدوية، أو الأعمال التي تتطلب جهداً جسمى، بينما لاتعد كذلك بالنسبة لشخص يشتغل بالأعمال العقلية الذهنية. إذ أن هذا الأخير يشغل وقت فراغه مثلاً في الألعاب الرياضية. كذلك فإن المدرب الرياضي لا ينظر إلى الألعاب الرياضية على أنها نشاط ترويحى، وإنما ينظر إليها على أنها عمل.

وظائف التنظيم الترويحية وأثرها في الفرد والمجتمع :

١- النشاط الترويحي والفرد :

يؤدى النشاط الترويحي ووظائف أساسية في حياة الإنسان، نذكر منها الإعداد للحياة المستقبلية جسمىً ونفسياً. ويحقق النشاط الترويحي التوازن بين قوى الإنسان المختلفة، وينفس عن بعض الفرائز.

كذلك يؤدي النشاط الترويحى إلى تخفيف وتطويع الفرد عن المتاعب الجسمية والعقلية ودليلنا على ذلك إحدى الدراسات التى قام بها أحد العلماء على بعض الأطفال المتأخرين دراسياً - إذ نظم لهم برنامجاً دراسياً خاصاً، وخفض عدد الدروس النظرية من ستة دروس إلى أربعة فقط، واستغل المدرسين فى الرحلات الرياضية والترويح ، فتحسن حال معظم هؤلاء الأطفال عقلياً أو جسمياً وخلقياً، ومن الواضح أن الطالب الذى يستمتع بوقت فراغه إلى الحد الأقصى فى رياضة يحبها، إنما يقبل على دراسته إقبالاً لا نظير له من الذى قضى وقت فراغه فى كسل وخمول.

٢- النشاط الترويحى والمجتمع :

يؤدي النشاط الترويحى إلى إيقاظ الرعى الاجتماعى وتنشيطه، إذ يشعر الفرد بحاجته إلى الجماعة، وقيمة التعاون معها، وتعوده الخضوع للقوانين وطاعة الرؤساء، وإثبات المصلحة العامة، والتضحية فى سبيل الجماعة التى ينتمى إليها، والمنافسة البرية، واحتمال الهزيمة، والرحمة بالمغلوب وما إلى ذلك.

كذلك فإن التراث الثقافى من فن وموسيقى وهمازة ونحت وشعر وأدب فى أى مجتمع من المجتمعات إنما ينبع من النشاط الترويحى والتلقائى المثار فى أوقات الفراغ.

وبالإضافة إلى ذلك فقد يشغل النشاط الترويحى فى ترويض الأغاني والأناشيد الجماعية، وغالباً ما تكون هذه متصلة بأساطير شعبية وأمجاد قومية، كما تتمثل فيها أمجاد المجتمع وعرفه الخلقى، وهذا بدوره يؤدي إلى رسوخ التقاليد فى المجتمع.

والنشاط الترويحى علاقة بالمشكلات الاجتماعية. فقد أثبتت دراسة الحالات فى جرائم الأحداث فى الأحياء الفقيرة فى نيويورك أن ازدياد أندية الأطفال وملاعبهم تقلل عدد الجرائم والانحرافات.

٣- النشاط الترويحى والاقتصادى :

أثبت علم النفس الصناعى أثر وأهمية الترويح فى زيادة إنتاج العامل، وبالتالي زيادة الدخل القومى. كما أن النشاط الترويحى يكشف عن مواهب الفرد، مما يمكن

من تربيته مهنيًا. كذلك فإن النشاط الترويحي له أثره في مستوى العادات الصحية، وينعكس ذلك أيضاً على النشاط الاقتصادي. وبالإضافة إلى ذلك فإن هناك ألوان من الأنشطة الترويحية تحقق دخلاً مالياً للأفراد يرفع من مستوى معيشتهم. مثال ذلك هواة الصيد، وتربية الدواجن أو تربية النحل، والفنون المختلفة كالتمثيل والموسيقى والفنون التشكيلية.

الأسرة ووقت الفراغ :

تمد الأسرة أعضاها بوقت الفراغ والترويح. وقد أدى التقدم المطرد في ميكنة الأعمال الزراعية، واستخدام منسوجات جديدة، وفتح مطاعم للأكال وفصول للعضانة، إلى اختصار الوقت الذي تخصصه الأمهات في الأسرة بثلاث ساعات وأربعين دقيقة في اليوم. ويصل في تقدير هذا يوم العطلة الأسبوعية والعطلات أيضاً.

وقد أصبح لدى المرأة ساعتان وخمس عشر دقيقة للترفيه. إذا كانت تمارس نشاطاً مهنيًا، وأربع ساعات إذا كانت ربة بيت لا تعمل. أما في الولايات المتحدة فوقت الفراغ لدى الرجل يقدر بأربع ساعات وخمس وأربعين دقيقة يوميًا. أما المرأة العاملة فيقدر وقت فراغها في اليوم في المتوسط ثلاث ساعات ونصف. وتحاول مختلف البلاد الغربية اللحاق بالوضع الأمريكي. فالوقت الذي يتوفر بفضل المرافق المنزلية والاجتماعية يذهب إلى الترفيه. وتلاحظ من الناحية العملية أنه لا توجد خارج الأسرة المؤسسات الاجتماعية التي تقوم بتنظيم ساعات الفراغ هذه. ويصل معدل المشاركة في النشاط العام في الولايات المتحدة إلى خمس عشرة دقيقة في اليوم. في حين لا يزيد على خمس دقائق فقط في فرنسا. ويرتبط على ذلك ظهور بعد جديد. وهو أن الترفيه أصبح يتم داخل الأسرة بشكل متزايد. ومما يدعم هذا الاتجاه تعميم نظام الأجازات المستحقة بمرتب وإمالتها. والتي توفق الأسرة بينها وبين أجازات الصيف المدرسية. وتكون نتيجة هذا بالطبع أن تتوثق الروابط الداخلية للجماعة الأسرية^(١).

والأسرة كذلك هي الإطار الذي من خلاله يشارك أعضاؤها في الاعياد والمناسبات الهامة كالولادة والزواج وحالات الوفاة.

١- د. محمد محمود الجوهري، دراسات في علم الاجتماع ص ١٥-١٦.

ويعتبر الترويج المنزلى من طريق إدخال التلفزيون أحد الوسائل التى يستخدمها أعضاء الأسرة لقضاء وقت الفراغ، إذ سم فى منازل الطبقة الوسطى وإلى جانب مشاهدة الأفلام والمسلسلات وما تشات الكورة يعد التلفزيون وسيلة من وسائل الترفيه، ووسيلة من وسائل الترويج. وقد يكون مشاهدة التلفزيون وانجذاب أعضاء الأسرة إلى مشاهدته على حساب وقت العمل أو وقت المذاكرة.

وكثيراً ما تردد أن تناول أعضاء الأسرة الطعام معا هو أنسب وقت تجمع أفراد الأسرة. ولكن تبين من استمارة البحث التى استخدمها الباحث، ومن السؤال رقم ٩ أن أغلب أعضاء الأسرة يشاهدون الأفلام والمسلسلات وما تشات الكورة أثناء تناولهم الطعام، ومما يعوقهم عن المشاركة فى الحديث، فـ ٦٠٪ كانت اجاباتهم الإيجاب وأن التلفزيون يعمل أثناء تناولهم الطعام، فلا يتحدثون حول موضوعات تهم الأسرة، و٧٪ أجابوا بالنفى، و٣٣٪ غير مبين، ومن ناحية أخرى فقد أنشئت الحدائق وزودت بأجهزة التلفزيون وملعب للأطفال.

وهناك الترويج المدرسى، حيث يشترط أن ينشأ فى كل مدرسة أو معهد أو كلية ملاعب مناسبة وصالات للاجتماعات والاحتفالات والتمثيل. كما اهتم بصفة خاصة بالرحلات والمعسكرات التى يقيمها الشباب على الشواطئ أو فى القرى أو فى الصحراء. ويمكن الإبقاء أن يشاركوا فى هذه الأنشطة.

وقامت الدول بإنشاء مراكز الشباب والأندية الترويحية والمعسكرات الدائمة والساحات الشعبية والأندية الريفية والأندية العامة والشعبية والعنالية، والجمعيات وجماعات السياحة، ودور الترفيه المختلفة والملاعب العامة. كما تكونت نقابات الأطباء والمهندسين والمحامين والمحاسبين والخصائين الاجتماعيين والزراعيين. وتمارس هذه الهيئات ألوان مختلفة من الأنشطة الترويحية ويمكن للأسر أن تشارك فى هذه الأنشطة وشجعت الدول تكوين الفرق المسرحية والفنون الشعبية كما تكونت فرق بانحافظات.

وأقامت الدول بيوت الشباب وهى مساكن تصلح لإقامة المسافرين من بلد لآخر، أو من قطر لآخر نظير اشتراك زهيد.

الفصل الرابع عشر الأسرة والاقتصاد

يعتبر العامل الاقتصادي أهم عامل في حياة الأسرة. ويبدو ذلك واضحاً في أن الأسرة إذا لم تجد الموارد الاقتصادية الكافية فإنها تصبح عاجزة عن أداء وظائفها، وتعمل فيها عوامل الفساد والتفكك.

ومنذ بداية التاريخ وحتى وقتنا الحاضر، أدى التقوق الجسمي للرجل على المرأة إلى تقسيم العمل بينهما واختص الذكور بالإسهام في الحياة الاقتصادية بالأعمال التي تحتاج إلى القوة مثل قطع الأخشاب والأحجار والصيد وبناء المنزل. أما النساء فهن يهدين الأعمال المنزلية مضافاً إليها بعض الأعمال الصغيرة كجمع الخضروات وإحضار الماء والطعام. كما أن لكل منهما حقوق فيما يتعلق بالملكية والسلطة.

إلا أن تقسيم العمل بناء على الجنس يكون قائماً على تلك الأعمال التي تتطلب بذل جهد فيزيقي وذلك كالمال الحطب والبناء وغير ذلك من أعمال الصناعات الثقيلة. إلا أنه يمكن القول أن عملية تقسيم العمل فيما بين الذكور والإناث تخضع لعوامل واختبارات عديدة، والتي تتنوع بتنوع المجتمعات والثقافات.

وعموماً فقد تعرض النظام التقليدي الفاس بتقسيم العمل لكثير من التغيرات حين أصبح للمرأة مصدر مستقل للدخل بحيث لا تعتمد في حياتها على ما يكسبه الرجل، ولم يعد الرجل وحده هو المصدر الوحيد للرزق وكسب العيش.

وقد ربط العالم الأمريكي لويس هنري مورجان بين التغيرات التي تعترى أنماط الحياة الاقتصادية بتلك التي تطرأ على أشكال الأسرة ونظم الزواج. وكتب كارل ماركس في تأثير الصناعة على الأسرة في المراحل الأولى للنمو الصناعي الرأسمالي. وناقش أصحاب الاتجاه الوظيفي العلاقة بين التصنيع وتقلص الأسرة بثنائياً ووظيفياً.

وتتفق معظم الكتابات على قضية مؤداها أن التصنيع يصلح به عادة تغير في

القيم والعادات والعرف التي تؤثر في بناء الأسرة ووظائفها، حيث يتجه هذا البناء شكلاً حتماً نحو التقلص التكريجى. ف فيما مضى كانت الأسرة تعتبر وحدة اقتصادية تقوم بكل مستلزمات الحياة واحتياجاتها، وكل مظاهر النشاط الاقتصادى، والذي نعتبر عنه بالاقتصاد المغلق أى الانتاج من أجل الاستهلاك، ذلك أن التداول والاستهلاك لم يكن قد ظهر بعد أو اتسع نطاقه.

ومع حدوث التغيرات الاقتصادية، وظهور الميكنة الصناعية أصبحت الأسرة استهلاكية. وأدى اختراع الآلة إلى التقليل من القوة البدنية، الأمر الذى مهد للمرأة الدخول فى العمل الصناعى. كما هيات الحرب العالمية الثانية فرصة للمرأة لم تتح لها من قبل، إذ أنها حلت محل الرجال الذين تفرغوا للقتال، وعند عودة الرجال من الحرب لم يتناقص عدد النساء إلى العدد الذى كان عليه قبل الحرب.

كما كانت الحرب أيضاً يد فى دخول المرأة الألمانية إلى مضمار العمل، فلقد طرد هتلر كثيراً من النساء من أعمالهن لتخفيف البطالة بين الرجال، إلا أنه رد على أمعابه، ذلك أنه اضطر إلى إعادة الكثيرات منهن إلى العمل تحج ضغط برنامج التسليح الذى أدى إلى نقص فى العمالة.

ولقد كان إعلان حقوق الإنسان فى المجتمع الدولى أثر نحو إزالة التفرقة بين الإناث وإتاحة فرصة واسعة للتعليم، والاتحاق بالأعمال المناسبة.

كما اتخذت كثير من المنظمات العمالية إجراءات للحصول على أجر للنساء مساو لأجر الرجال الذين يعملون فى أعمال مشابهة لأعمالهن، الأمر الذى يزيد من دخلهن (Smith, 98, pp. 222-224) إن هذه لبعوة وتشجيع لعمل النساء. ولقد خلقت هذه الظروف كلها وغيرها ظروفاً للمرأة، أوجدت لديها دوافع متعددة للعمل خارج المنزل.

كذلك فإن حب الظهور، والحاجة إلى الإنتماء، وتحقيق الذات، قد تكون دوافع أخرى للخروج إلى العمل، فلقد ظهر من دراسة يارو (Yarrow)، أن ٤٨٪ من

الأمهات العاملات من الطبقة المتوسطة، يعلن من أجل تقديم خدمة للمجتمع، ويرضين حاجتهن للبقاء في صحبة الآخرين، كذا أن العمل يعطينهن فرصة لتحقيق نواتهن .

كما أثبت فرديناند زفيج (F.Zweig) أن المرأة تخرج للعمل تحت الحاح الضغط الانفعالي لشعورها بالوحدة أكثر من خروجها إلى العمل تحت ضغط الحاجة الاقتصادية، وقد قدر في البحث الذي قام به في مقاطعة لانكشير Lancashire أن بين كل ثلاثة نساء متزوجات يعملن، واحدة فقط منهن تعمل تحت ضغط الدافع الاقتصادي، أما لتغطية النفقات المنزلية أو إعالة الأسرة. أما الباقيات فيلتحقن بالعمل لأسباب أخرى كالرقبة في الخروج، والشعور بالرضا عن العمل، واتفاق العمل مع ميولهن. (F.Zweig, P. 20, P. 47) ويمثل العمل للمرأة مكانة اجتماعية، فالعمل يمثل مركزاً اجتماعياً. هذا والتحاق المرأة بالعمل يشعرها بالقوة، والقدرة على الإنتاج كما أن التعطل نفسه حافزاً سلبى يخافه الفرد، وقد يفصله عن المجتمع.

إلا أن لعمل المرأة جوانب سلبية تبدو في التزام النفسى الذى يصيب المرأة إذا ما زاولت أعمالاً لا تتفق وميولها، أو تتنافر مع تكوينها البيولوجى والنفسى. كما أن عمالة المرأة خارج البيت يترتب عليها حرمانها من أداء رسالتها الطبيعية، ووظيفتها الأساسية، وهى الأمومة. هذا ولا يكتمل نمو المرأة النفسى والجسمى إلا بالأمومة، ولذلك قد يتولد لديها صراع عنيف بين مقررات الحياة العاملة خارج المنزل، وبين حنينها الأصيل إلى الاستقرار وبناء بيت تكون فيه الزوجة والأم^(١).

وقد أدت الميكنة الصناعية، وعمالة المرأة، وحصولها على أجر إلى المساواة بين الرجل والمرأة في مجال اتخاذ القرارات المتعلقة بالأسرة وقد ذهب هير Hear إلى أن المرأة العاملة في الأسر الإيرلندية تمارس تأثيراً في اتخاذ القرارات أكثر من التأثير الذى تمارسه المرأة غير العاملة^(٢).

١- انظر د. عباس محمود عوف. في علم النفس الاجتماعى من ص ٢٢٤-٢٢٧.

٢- انظر د. على عبد الرزاق جلي. علم الاجتماع من ٢٢٤.

كذلك فإنه خروج المرأة إلى ميدان العمل جعل رعاية الأطفال وتربيتهم والعناية بهم أقل نجاحاً عن ذي قبل.

وأدت عمالة المرأة وانشغالها بالعمل خارج البيت، بالإضافة إلى انشغالها بإدارة المنزل إلى تغيير علاقات الأسرة بالجماعات القروية، وجماعات الجوار، فتناقصت فرص التفاعل بهذه الجماعات التي تعتمد على العلاقات المباشرة. ومن ثم تفقد هذه الجماعات خصائصها القروية البنائية والتطبيقية التقليدية، ولا يبقى من هذه الخصائص سوى ما يؤكد سيطرة المنفعة والمصلحة لتحل محل قيم التضامن والتكافل التي تميز هذه الجماعات وبنائها التقليدي^(١).

وقد نتج عن انخفاض الأجر وعدم تناسبها مع أسعار السلع انتشار الإنحرافات الشاذة وجرائم الأحداث : وهي مشكلة خطيرة ترجع إلى عوامل كثيرة تتعلق بالوراثة والوضع العائلي والمالة السيكولوجية، غير أن العامل الاقتصادي لا يزال هو العامل الأساسي في ظهور هذه المشكلة.

ولاشك أن هناك علاقة بين طبيعة المسكن وبين متوسط الدخل، إذ يندر أن يسكن الرجل الموسر في مسكن رديء، ولذلك يتميز مساكن الفقراء بسوء حالة السكن وازدحامها. ولما كانت غالبية الأسر المصرية فقيرة ومتوسط دخولها منحد جداً، فإن ٧٠٪ من هذه الأسر تعيش في منازل أقرب إلى الكهوف وتتكدس في شرف قلعة تنعدم فيها التهوية والإضاءة وأبسط مستلزمات الصحة العامة. وغنى عن البيان أن ازدحام المساكن يساعد على سرعة انتشار الأمراض وصعوبة مقاومتها. وهذا يؤدي بدوره إلى ضعف الصحة العامة وانخفاض القوة الانتاجية لمناصر الأسرة ثم إلى ارتفاع نسبة الوفيات وخاصة بين الأطفال والضيعة^(٢).

كذلك فإن الاتجاه نحو التصنيع وتحول المناطق الريفية إلى مدن أدى إلى اتساع حركات الهجرة من القرية إلى المدينة، وتقمم مشكلة الإسكان في المجتمع

١- انظر د. حسن أحمد القواي وآخرين. علم الاجتماع العائلي ص ٧٥-٧٦.

٢- انظر د. مصطفى الخطيب، للرجع السابق ص ٢٠٥.

الصناعى. وعلى هذا اتجهت الأسرة نحو أن تكون صغيرة، وأقبلت على ضبط النسل فى المجتمع الصناعى.

ويانتشار الصناعة وما صاحبها من تقدم تكنولوجى واسع، بذت الأسرة مجردة من كثير من وظائفها التقليدية. وقد كانت الوظيفة الاقتصادية، وبخاصة الجانب الانتاجى منها أكثر تضرراً، ذلك أن فصل العمل عن محيط الأسرة كان واحداً من أبرز خصائص الإتحاء الصناعى، وأدى بدوره إلى تحول الوظيفة الانتاجية للأسرة إلى أجهزة أخرى. فأصبحت وحدة الانتاج بديلة للأسرة، خاصة أن هذا المصنع كان أكبر من أن يمتلكه أو يديره أفراد أسرة بعينها مهما كبرت لذلك لم يبق للأسرة المتغيرة إلا بعض عمليات منزلية بسيطة كالطهى أو الحياكة، وحتى هذه الأخيرة تخصص فى ممارستها هيئات وأجهزة أخرى بعيدة من نطاق الأسرة.

وقد ترتب على إنتقال الوظيفة الإنتاجية خارج نطاق الأسرة، أن فقدت الأسرة بعض الوظائف الأخرى. فقد توزعت الوظائف التعليمية والبنية والترفيهية على ما أوجده المجتمع الصناعى من أجهزة ومنظمات عديدة حلت محل الأسرة.

وقد أدى تطور الصناعة إلى ظهور أشكال جديدة من البيئات السكنية. فقد انفصل مكان العمل عن مكان الإقامة. وأصبحت المدن الكبيرة تنقسم إلى مناطق متخصصة، ومناطق للإقامة، ومناطق صناعية، ومناطق إدارية، ومناطق عمالية، وبيات الحياة الخاصة تأخذ أشكالاً متعددة فى المجتمعات الجديدة، منها : الوحدات السكنية، والعمارات الضخمة، والأحياء. وقد ظل الإسكان يتجه نحو التمرکز الحضري، ثم اتجه نحو عدم التمرکز.

وقد انضم من الدراسة التى أجراها شومباردى دى لوف Chombard de Lauve بعنوان «الأسرة والإسكان» أن ٥٦% من الناس قد ابتعدوا عن أماكن صلبهم لكى يسكنوا فى الوحدات السكنية الجديدة فى الضواحي. وأوضح الدكتور دى جونج de Jonge فى الحلقة الدراسية التى عقدت فى بروكسل حول الأسرة فى مايو ١٩٦٥: أن حركة ابتعاد السكان عن المركز تزيد على حركة الاقتراب من المركز فى البيئات غير الزراعية.

الفصل الخامس عشر الأسرة والسياسة

للأسرة دور كبير في السلطة، وقيام الدولة، وتشكيل النسق السياسي. فقد ظهرت جماعة العشيرة في المجتمع البدائي المعاصر نتيجة تطور الجماعة العائلية المكونة من الزوج والزوجة وأولادهما وأحفادهما الذين يعيشون جميعاً تحت كنف الجد الذي يقوم بدور الحاكم المطلق.

ويمثل نسق العائلة الأبوي في الأسرة الرومانية، فقد أشار هنري مين إلى البيت الأبوي في روما، حيث كانت السلطة أوتوقراطية يستحوذ عليها الزوج «رئيس العائلة». أما الزوجة والأبناء فكانوا كالعبيد. وكان الزوج هو المالك الوحيد لكل الممتلكات، وامتدت سلطته إلى حق منح الحياة أو الموت لأبنائه، واحتوت العديد من المجالات، كالمجال الاقتصادي والديني والتعليمي. وكانت العائلات تقوم بالخدمات العامة وانتقل هذا الحق من الآباء إلى الأبناء، بل ومن جيل إلى جيل^(١).

ويظهر العصر الإمبراطوري في روما، إقلت سلطة الأب إلى مستوى يكاد يقترب من الأسرة الحديثة، فاصبح القصاص العائلي من اختصاص القضاة المدنيين، وانتهت سلطة الأب في تزويج أبنائه، وبيع أولاده، ففقد التبني أهميته القديمة، وباختصار تقاربت كلتا صورتى العائلة في العصرين الإمبراطوري والحديث. وقد أثر تغير نظام العائلة الأبوي على تكوين الطبقات في روما، ووضع أسساً جديدة للملكية والثروة والدين وانعكس ذلك على الأمل الاجتماعى لأعضاء مجلس الشيوخ.

ويعتبر التغير الذي إمترى السلطة الأبوية جزءاً من المقاييس الأخرى التي اتخذت لتثبيت الحكومة المركزية، ووضعتها فوق جميع المنظمات والطبقات في المجتمع.

1- See Robert Nisbet. State and Family P. 190. & See Lofthouse, W.F., Family and the State, p. 36 & See Gaetano Mosca, The Ruling Class, P. 261.

فلا يجب أن توجد إمبراطورية داخل إمبراطورية ولا ولا إلا للدولة، وانعكس هذا الولاء على الروح القومية. وترادف لفظنا الدولة والقومية بالرغم من اختلاف مفهوم كل منها^(١).

ومع ذلك، فإن الولاء الذي تتطلبه الدولة تقوم الأسرة بتلقيته لأبنائها، فتدربهم على تأدية الواجبات وإنكار الذات الذي تلزمه الدولة للفرد. ومن ثم ظهرت فاعلية الأسرة في العمل السياسي. ففي العديد من المجتمعات الغابرة والمعاصرة تنحصر الطبقة الحاكمة في عدد معين من العائلات. ويصبح الانتماء للأسرة معياراً يحدد الدخول في الطبقة أو الخروج منها، كما في الأرستقراطيات الوراثة في عصور التاريخ المختلفة.

وقد ظهرت هذه الأحداث في الصين، وفي مصر القديمة، والهند، وفي روما القديمة، وبين الإثنيين والألمان في العصور الوسطى، وفي المكسيك في مصر الاكتشافات، وحتى وقت قريب في اليابان كما ظهرت في إنجلترا، خلال القرنين الثامن عشر والعقد الأول من القرن التاسع عشر وحتى إعلان وثيقة الإصلاح عام ١٨٣٢ عائلات احتكرت العضوية في البرلمان، واحتلت قمة المعارضة، بل وتبوأت منصب رئيس الوزراء. وفي فرنسا، ورث الأبناء عن آبائهم العمل السياسي واحتكروا الدوائر الانتخابية^(٢).

وفي ظل هذا النظام احتفظت هذه العائلات بالثروة والشجاعة العسكرية والتقاليد الأخلاقية بالانتساب لأبائهم، ويكتسب الفرد القدرة على أداء الخدمة العامة ومواجهة الأعمال منذ طفولته.

ومازالت آثار هذا النظام باقية حتى وقتنا الحاضر حتى تغير. فمن الناحية

1- Wright, F. J., The Elements of Sociology, An Introduction to Social and Political Science.

2- See Lofthouse, Op. Cit., P. 11 & See Mosca, Gaetano, Op. Cit., PP. 60-61.

النظرية تكون الاختيارات السياسية والتنافس مفتوحة لجميع أفراد المجتمع. ومع ذلك فإن الغالبية العظمى من أفراد المجتمع تفتقر إلى الثروة لتغطية تكاليف الإعداد للانتخابات. كما يفتقر آخرون إلى المعارف والأصدقاء والأقارب الذين يفتحون لهم الطريق إلى الانتخابات.

هذا ومازلنا حتى اليوم نشاهد المرشحين الناجحين في الانتخابات الديمقراطية في الدول الحديثة يرثون عن آباءهم قوى سياسية تساعد على النجاح. فيرمانات إنجلترا وفرنسا وإيطاليا يمثل أعضاؤها الأبناء والإحفاد والإخوة والأقارب.

ومن ناحية أخرى، فعندما أصبحت الأسرة كياناً يقوم على العلاقة الشخصية، واتجهت إلى تحديد التسل، وقل حجمها، تغيرت تنظيمات الدولة، وقامت بأدوار جديدة لم تكن تقوم بها من قبل، فقد استطاع القضاء مثلاً أن يبعد طفلاً عن أسرته، ويودعه لدى أسرة أخرى.

واستطاعت الدول أن تبحث عن عمل للمواطن دون أن تستشير آباءه. كما عملت الدولة مسئولية تنظيم نوادي العائلات، فانشأت فرقاً كشفية وفرقاً للمرشحات.. الخ. واهتمت الدولة بحالة المواطنين الصحية، ولم تعد مقارنة الأمراض وانتشار العدوى قسراً مسئولية طبقة معينة، بل أصبحت من مسئولية الدولة دون تمييز في الإمكانات المادية^(١).

وتضمن الأسرة القرارات التي يفرضها النظام السياسي، فالهيئات الرسمية للضبط الاجتماعي «مثل الشرطة» ليس لديها في نهاية الأمر لتقديم المتطرفين سوى استخدام القوة، وهنا تبدو أهمية الصلة المتبادلة بين الأسرة والنظام السياسي، فالأسرة أثناء عمليات التنشئة الاجتماعية لأطفالها تخلق فيهم الدافع نحو الامتثال، ولكن الإنسان خلال حياته البيئية يكون معرضاً للانحراف، حيث لا يكون الضبط الداخلي على الدور الذي يجب أن تقوم به الأسرة، فقوتها وسيطرتها على الفرد تزيد

1- See Wright, F.J., Op. Cit., P. 109 & See Lofthouse, W.F., Op. Cit., P. 93 & 37.

على جميع هذه القوى، ولهذا تقع مسئولية التوافق والامتثال للرفع السياسى القائم فى المجتمع المحلى على عاتق الأسرة، وبين بعض الباحثين أن النظام السياسى يستطيع الاستمرار إذا كان أعضاء الأسرة يؤمنون بشرعيته ويدعونه له بالولاء.

وقد تنقسم الأسرة بالكتاتورية والتسلط، أو بالحرة والديموقراطية فتسمح لأبنائها بمناقشتهم فى الموضوعات التى تخص الأسرة، مما يؤثر على اتخاذ القرار. وهذه جميعاً سنات أى نسق سياسى . وقد تبين من الدراسة الميدانية التى قام بها الباحث، أن ٨٠٪ من المبحوثين وصفوا أباهم بالكتاتورية والتسلط، والتى تجلى فى الآتى:

الأمر والنهى ، إجبار الأب الابن على الدخول فى كلية معينة لا تتفق وميول الابن، إصرار بعض الآباء على عدم تعليم الأبناء، إجبار الأب الابن على تنفيذ أوامره، فرض الأب رايه على أبنائه، كل أحاديثه تعبر عن إصدار الأوامر، رفض الأب خطيباً متقدماً لابنته وهى توافق عليه ، الأب صانع القرار، رفض خروج ابنته فى رحلة، رفض طلب الأم شراء أى شئ، يجبر ابنته على ارتداء الحجاب، لا يسمح لأى عضو من أعضاء الأسرة أن يناقشه فى أى موضوع، لا يستمع إلى آرائهم، شخصيته مستبدية متسلطة، هو صاحب اتخاذ القرار، يصمم على تنفيذ الأبناء قراراته، الأب ضابط شرطه تعود أن ما يقوله أبنائه هو الخطأ، ورايه هو الصحيح، كلامهم وآرائهم لا يؤخذ بها، يتدخل فى كل كبيرة وصغيرة، تمثل شخصيته شخصية : «مى السيد» .

وقد انعكست هذه الصفات على الأبناء، فساهمت فى صيغتهم، وأصبح الأبناء يعيشون الكلام مع الأب، وهم يعيشون فى خوف ورجب، ولا يستطيعون طلب أى شئ، وقد أضلعت هذه الأمور شخصياتهم، وقد يؤدى بهم هذا إلى الإنحراف.

١ | وقد ميز بورمان Bowerman بين مفهوم الأم التقليدية والأم المتطورة، حيث ربط بين الأم التقليدية وعلاقة التسلط. فعلاقة هذه الأم بطفليها هى علاقة ضبط وتنظيم من جانب الأم وطاعة وامتثال من جانب الأطفال. ويربط بورمان بين الأم

المتطورة وعلاقتها بالديموقراطية. وخرج باستنتاج مؤداه أن هناك علاقة إيجابية بين الأوضاع الاقتصادية الاجتماعية للولدين وبين علاقة التعادل التي تربط الوالدين بالأبناء.

ويعد تغير مكانة المرأة في معظم دول العالم، تساوت علاقة الزوج والزوجة، ولم تعد السلطة من حق الزوج فقط، فسقطت الولاية عن المرأة ونمت حقوقها، وتغيرت العلاقة بين الجنسين، وقامت الحركة النسائية^(١).

وقد درس العديد من الكتاب العلاقة بين الحركة النسائية وصغر حجم العائلة في بريطانيا في نهاية القرن التاسع عشر. وتبين منها أن هذا الشكل قد أثر على مركز المرأة. وساعد على ذلك الرجال والنساء من الطبقة الوسطى بتأييدهما الحركات النسائية. فقد أكد كونجروس الاتحاد التجاري ضرورة تساوى الأجور بين الرجال والنساء، وارتبطت الحركات النسائية من وقت لآخر بالحزب الليبرالي إلى الراديكالي، واتسمت بالسياسة المحافظة.

ومنذ أواخر ١٨٥٠-١٨٦٠ قامت حركات متتالية تستهدف تمكين تعليم الفتيات، كما قامت انتفاضات عديدة تستهدف بحق المرأة في التصويت الانتخابي - كلت في النهاية لصالح الحركة النسائية. كذلك استطاعت الحركات النسائية واتحادات المرأة أن تتنق مجلس العموم البريطاني لتغيير قانون الملكية للنساء المتزوجات، وقانون حضانة الأطفال كما استطاعت الحركات النسائية القضاء على قانون الدعارة في بريطانيا، وتمتعت المرأة بالحريات السياسية، وأصبحت عضواً في الإتحادات التجارية، وشغلت أعلى المناصب^(٢).

1- See Banks, Olive, *Feminism and Social Change in Zollschan*, George & Hirsch, Walter, *Exploration in Social Change* P. 574. & See Lofthouse, W.F., *Op. Cit.*, P. 37.

2- Banks, Olive, In Zollschan, George & Hirsch, Walter, *Op. Cit.*, P. 547 & 552 - 557 & See Lofthouse, W. F., *Op. Cit.*, P. 125.

الفصل السادس عشر الأسرة والطبقة الاجتماعية

يختلف الأفراد والجماعات كل منهم عن الآخر في الجنس والعمر والمجم والقدرة العقلية، كما يختلفون في المهنة، والأجر، والممتلكات، وكذلك في الهيمنة والسلطة، والعادات، والاهتمامات، والميول، والاتجاهات، والقيم، والمعتقدات، وكذلك في المستويات التعليمية.

وينجم عن هذه الاختلافات انقسام الناس إلى طبقات ترتب ترتيباً رأسياً بناء على معايير محددة، قد تكون المهنة، إذ يميز بين المهنة اليدوية والمهن غير اليدوية أو العقلية. وإذا كان التعليم هو معيار التمييز، نجد أن هناك مستويات للتعليم منها المتوسط، والعالي ... وغير ذلك.

وقد أشار ميلتون كوهين في حديثه عن الطبقة : بأن الأفراد في مختلف الطبقات قد ينعمون أو يقاسون من أوضاع حياة متباينة نظراً لاختلاف نظراتهم إلى العالم، وتباين مفاهيمهم من الواقع الاجتماعي، وتفاوت آمالهم ومخاوفهم وموقفهم لما هو مرغوب فيه.

وتتطبق هذه المقولة على العلاقة بين الأسرة وبين الطبقة الاجتماعية، إذ توجد الاختلافات بين أسر الطبقات العليا، وأسر الطبقات الدنيا في عملية الاختيار الزواجي، فينظر إلى الزواج باعتباره زواج بين أسرتين متماثلتين في الخصائص، وهو ما يعرف بالزواج الطبقي المتجانس، أو زواج الشبيه بالشبيه.

أما النوع الآخر من الزواج، فهو الزواج بين الأسر التي تنتمي إلى شرائح اجتماعية غير متجانسة، وهو ما يعمل على التقليل من حدة الفوارق الطبقية. وهذا ما يعرف باسم الزواج الطبقي غير المتجانس.

وفي نظام الزواج المتجانس يحاول الأفراد الذين يرغبون في الزواج البحث عن زوجة تكون لها بعض الصفات المماثلة أو المرفوعة من جانبهم والتي تتوفر فيما بينهم، فهؤلاء الذين يملكون الثروة والجمال والفطنة والهيبة إنما يبحثون عن زوجات مماثلة لهم

فى تلك الخصائص الطبقة والشخصية : ولذلك يبقى الشكل العام للطبقة ونسق التدرج الطبقي مستقراً نسبياً عبر الزمن.

وإذا قام نسق التدرج على أسس طائفية وبنية كما فى الهند فإن الحراك يكون أكثر صرامة لأن هذه الطوائف تتكون من جماعات اجتماعية مرتبطة مع بعضها البعض ومرتبطة فى نظام يطور الأعلى والأدنى فيها . حيث يولد الفرد فى طائفة معينة يقضى فيها معظم حياته، ويستمد منها وضعه الاجتماعى، والتزاماته، ولا يمكن له أن يغير من وضعه أو مكانته الاجتماعية عن طريق ما يكتسبه أو ما ينتجه، وبالتالي فإن وجود الفرد فيها لا يزيده بحرك اجتماعى لأنه لا يسمح للفرد بالصعود أو الهبوط فى النسق الطائفى، كما لا يمكن له أن يغير من نسقه الطائفى عن طريق الزواج نظراً لأنه يسود فيها نظام الزواج الداخلى Endogamy بين الطوائف المتماثلة ؛ حيث لا يسمح فيه للرجل بالزواج من امرأة ذات مكانة اجتماعية أعلى منه ويعتبرون ذلك الزواج بأنه يسير ضد طبائع الأشياء، فى حين يسمح فيه بزواج الرجل ذو المكانة الاجتماعية العليا من زوجة ذات مكانة اجتماعية أقل منه ويرون أن هذا الزواج يسير فى الاتجاه الطبيعى، وينتشر هذا النظام أو الشكل الأخير من الزواج - أى زواج الرجل الأعلى فى المكانة بمن هو أقل منه فى المكانة - عند بعض قبائل البنغال وكيرال (Gujerat) وغيرها من الولايات الهندية الأخرى ؛ وفى البنغال مثلاً تنقسم بعض الطوائف إلى فئات متفاوتة فيما بينها فى السلم الاجتماعى، ويتزوج ذكور الفئات العليا من بنات الفئات السفلى دون أن تسمح الفئات العليا بتزويج بناتها للفئات السفلى. ويعرف هذا أيضاً عند الهنود الأمريكيين، وفى كثير من القبائل الأفريقية الغربية.

وفضلاً عما سبق ففى المجتمعات الأخرى كالصين وفرنسا فى القرن الثامن عشر، كانت الأسر تعتمد على الزواج كوسيلة لأحداث الحراك الاجتماعى الصاعد، ومن ثم يتمكن بعضهم من الصعود إلى طبقة النبلاء، ومن خلال اكتساب الثروة والمكانة والهيبة. وبالتالي يبدأون فى ممارسة عادات وطرق معيشة النبلاء ويقومون ببناء البيوت فى الريف والمدن، فضلاً عن ممارستهم للفنون والخطابة ومختلف وسائل

الترفيه، ويكون أبنائهم على درجة من الثقافة والذكاء شأنهم فى ذلك شأن أبناء النبلاء. ومن ثم كانوا يمتازون فى معظم الجوانب فيما عدا إختلافهم فى جانب واحد وهو التاريخ الأسرى لكل منهم.

وينجم عن الزواج الطبقي المتجانس، والزواج الطبقي غير المتجانس إختلافات فى نسبة الزواج، وسن الزواج بين الطبقة العليا، والطبقة الدنيا. كما تبدو الاختلافات فى أسلوب الحياة، وفى التنشئة الاجتماعية، وفى التفاعل، وفى الأنوار، ونظرة كل منهما إلى الطلاق.

فقد تبين إرتفاع نسبة الزواج المبكر بين أبناء الطبقتين الدنيا والعليا، فالعمال غير المهرة والمزارعين يستطيعون التكسب وهم فى سن مبكرة مما يجعل الأسرة تسارع بتزويج أبنائهم استمجالاً للفرح والسعادة، ويشجعهم على ذلك انخفاض تكاليف الزواج وقلة مطالبه.

أما أبناء الأثرياء فهم يتلقون دعماً مادياً كبيراً من أسرهم، التى تسعى لد شبكة علاقاتها بغيرها من العائلات من طريق النسب، فتيسر لهم الزواج وهم فى مثل هذه السن. أما أبناء الطبقة الوسطى، فلهيهم ميل هام لتأخير سن الزواج حتى يتسنى لهم إنهاء تعليم أبنائهم والحصول على وظيفة أو عمل محترم، والانتظار حتى يرتقى الفرد فى ذلك العمل.

وبالنسبة لجميع الطبقات يسفر الزواج المبكر عن بعض المشكلات مثل عدم إتمام التعليم بالنسبة للزوجة، أو إعاقة التنقل للزوج فى عمله مما يتيح له الترقى.

ويرتفع معدل المواليد فى القرب بين تلك الجماعات فى الطبقات الدنيا ومع ذلك نجد اختلافات بسيطة داخل كل شريحة طبقية منها. وذلك طبقاً لعوامل أخرى متعددة منها الدخل، الثقافة، العادات والتقاليد، الديانة .. إلخ.

وتزداد فترة التعارف والخطوبة بين الشباب والفتيات من أصعاب الشرائع الطبقيّة العليا. وحينما تصيب وسائل تنظيم الأسرة متاحة ومسموح بها فى المجتمع.

نجد أن الأسر من الشرائح الطبقيّة العليا هي التي تبدأ باستعمالها ويسرعة أكثر من غيرها من الأسر في الشرائح الطبقيّة الأقل منها في المجتمع.

ويزداد الالتقاء الجنسي خارج نطاق الزواج في الغرب بزيادة العمر للرجال في الأسر التي تنتمي إلى الطبقات العليا، في حين نجده يقل بين الرجال التي تنتمي إلى الطبقات الدنيا، وبتزايد سلطة كبار السن من الرجال على أعضاء الأسرة في الشرائح الطبقيّة العليا.

كما يتزايد الاهتمام برعاية الأطفال بين الأسر التي تنتمي إلى الطبقات العليا وما يتطلبه ذلك من إنجاز أعلى في المهارة والمعرفة والخبرة في حين نجدها تقل بين غيرهم من أسر الطبقات الدنيا.

وقد أجرى Mir Romarovisky دراسة بين أسر ذوي اللياقات الزرقاء، انتهت فيها إلى أنه لو حدثت مشكلة أو موقف فإن الزوجة تتوجه إلى والدتها أو بعض صديقاتها من النساء لكي تتناقش معهم في هذه الأمور. أما الرجل فإنه يحاول التحدث عن مشاكله الأسرية مع رجل آخر يكون له صديق، ومع ذلك ففي النهاية تعتقد الزوجة بأن زوجها يكون غير قادر على فهم مشاكلها، وكذلك الأمر بالنسبة للزوج فإنه يعتقد أيضاً بأن زوجته ليست لديها القدرة على فهم ما كان يعنيه أو يقصد إليه.

ويعتقد الرجال من الأسر ذوي الياقات الزرقاء وأصحاب المستوى التعليمي المنخفض بأن الرجل لا يتوقع منه أن يساعد زوجته في أداء الأعمال المنزلية، وتتحصر اهتماماتهم بالأمور الجنسية التي ينجم عنها إشباع الطرفين، أما الرقة فلي المشاعر والاهتمام الدائم بالزوجة فإنه أمر نادر الحدوث، وهم عادة ما ينظرون إلى الإشباع الجنسي على أنه حق مقصود على الرجل، ومن ثم فإن حدوث أي تغييرات تطرأ على هذه العملية من جانب المرأة إنما ينظر إليه على أنه انحراف جنسي.

وللطبقة الاجتماعية تأثير هام لا يمكن إغفاله في عملية التنشئة الاجتماعية للأطفال خلال فترات الطفولة المبكرة، فمن خلال النظر إلى الأساليب والعادات الغذائية

التي تستخدمها المرأة في الطبقة العاملة نجدها تحرص على إرضاع أطفالها الصغار لفترات طويلة، ودون اتباع نظام موحد، فضلاً عن استخدامها لأسلوب صارم في عملية إطعامهم. في حين تتبع المرأة في الطبقة الوسطى وسائل أخرى تكون متاحة وأكثر ملاسة منها : الاختيار بعناية مرضعة أو مربية Wetnurse لأطفالها والإشراف الدقيق عليها. إلى جانب حرصها على تنظيم أوقات الرضاعة للطفل، وتستخدم زجاجات الرضاعة Bottle Feeding باعتبارها وسيلة شعبية تكون أكثر انتشاراً بين الزوجات العاملات في الطبقة الوسطى ومن ثم تصبح بمثابة أحد مؤشرات الطبقة الاجتماعية التي من خلالها تستطيع أن تتحكم في مقدار ونوعية أغذية طفلها - وإن كانت هذه الزجاجات التي تستخدم في الرضاعة تعتبر غير صحية اليوم إذا ما قورنت بالرضاعة الطبيعية.

وتفتقر المرأة من الطبقة العاملة إلى الأدوات التكنولوجية الحديثة في المطبخ والتي من شأنها أن تكفل لها أسباب الراحة، وهي تحرص على إرضاع طفلها رضاعة طبيعية - أي من ثديها وليس من زجاجات الرضاعة كما في الطبقة الوسطى - وذلك لأنها رخيصة وغير مكلفة لها مادياً. كما أنها تعتبر مريحة وهي متناولها بصفة مستمرة، وأخيراً فهي لا تشجع الاتصال بالآثار الصحية وغيرهن من أجل رعاية الطفل وتقديم النصائح لها.

ونادراً ما يوفر آباء الطبقة العاملة لأولادهم لعبة أو دمية، وكثيراً ما يذهب الطفل للنوم متأخراً، ويكون الطفل في الطبقة العاملة أكثر مرضة لتوقيع العقاب البدني عليه، في الوقت الذي لا يحرص فيه الآباء على توضيح أسباب العقاب عند الطفل. في حين نجد أن الآباء في الطبقة الوسطى يحرصون في معظم الأحيان على تنمية خيال وإدراك الطفل نحو ما يجب فعله وما لا يجب فعله، وبالتالي يستتبعه توقيع عقاب وذلك من خلال الاعتماد على استخدام مختلف الألعاب التي تتناسب مع قدراتهم العقلية.

وعندما يتشدد آباء الطبقة العاملة في توقيع العقاب على الطفل نجدهم

لا يحرصون على توضيح الحدود التي تفصل أو تميز بين المسموح به من أنماط السلوك وغير المسموح به للأطفال في مختلف مواقف الحياة. في حين يحرص الآباء بالطبقة الوسطى عند توقيع الجزاء على أطفالهم أن يأخذ شكل اللوم والتوبيخ وغير ذلك كالحرمان من المكافأة. فضلاً عن ذلك فإنهم يتخون في إعتباراتهم الدوافع التي أدت بهم إلى ممارسة السلوك الخاطئ وغير المقبول اجتماعياً.

كما تتسم اتجاهات الآباء في الطبقة العاملة في معاملتهم لأطفالهم بالتسلطية والتهديد بالعقاب وتخلو في الوقت نفسه من الإقناع والمناقشة بينهم وبين الطفل. بينما تتسم في الطبقة الوسطى المناقشة والإقناع المستمر لكل ما يصدر عن الطفل من أفعال غير مقبولة.

علاوة على ذلك يحرص الآباء باستمرار في الطبقة الوسطى على تعليم أطفالهم المهارات اللفظية ومختلف مفردات اللغة ليس فقط من أجل أن يتمكنوا أو تسمح لهم بالمناقشة والتفاعل في مختلف المواقف، والتعبير عن المشاعر والرغبات، ولكن لكي تزودهم بالاستخدام الفعال لتلك الطرق المفضلة والمرغوبة في اتباع النظام المقبول اجتماعياً. وفي هذا الصدد مادة ما نجدهم يترجمون أو يعكسون النتائج المرغوبة في سلوك أطفالهم في أشكال منها المديح والثناء على الطفل واحترام لمشاعره وإظهار التعبير بالرضا عنه من جانب الآباء. في الوقت الذي تنعكس فيه التسلطية في الطبقة العاملة إلى شعور الأطفال بالذنب والخوف من كل رموز السلطة سواء كانت ممثلة في الآباء، المدرس، رجل الشرطة، في معظم مواقف حياتهم الاجتماعية لأنها تقترب لديهم في خبرات الطفولة بتوقيع العقاب..

هذا والشجاعة والمهارة في العرب أكثر أهمية في بعض المجتمعات في حين تكون المعرفة الإنسانية كما في الصين، أو الإنجاز العلمي كما في الغرب أكثر أهمية من أسس وصفات أخرى في غيرها من المجتمعات. فضلاً عن ذلك تتنوع أيضاً مصادر الثروة والقوة بين جماعات وطبقات المجتمع الواحد. كما تتنوع أهمية هذه المصادر بين المجتمعات بعضها والبعث. ففي بعض المجتمعات تستخدم القوة Power للحصول

على النبية، في حين تستخدم غيرها المال للحصول على القوة والسلطة.

ويظهر آباء الطبقة الوسطى نحو أبنائهم عواطف التدليل أو الكلام أو اللعب، أكثر مما تظهره الطبقات الدنيا.

ويشعر أطفال الطبقة العاملة بعدم وجود فروق بين أنماط السلوك المسموح به وغير المسموح به، وتختلط لديهم الحدود بينهما، ويشعرون حينئذ بأنهم أحراراً وبالتالي تجددهم يعاودون تكرار نفس الأخطاء مرة أخرى لفترات طويلة في حياتهم.

ومما هو جدير بالذكر أيضاً أن الآباء في أسر الطبقات الدنيا غالباً ما يمارسون على أطفالهم مختلف أنواع الضغوط الاجتماعية والنفسية في كثير من مواقف حياتهم الاجتماعية، في حين يحرص الآباء في الطبقة الوسطى على الاهتمام بـ«تكنولوجيا» الأطفال بهدف خلق إرادة قوية لديهم، ورغبة جامحة نحو التعليم، الحب، الثقة في الآباء التعاون مع الآخرين، إنكار الذات.

كما يحرص الآباء في كلا الطبقتين - الدنيا والوسطى - سواء بوعي وقصد أو بدون وعي على نقل خبراتهم المهنية لأطفالهم وتدريبهم عليها، إلا أننا نجد إختلاف جلي بين طريقة كل منهما، ومن ثم يتضح أنه في أحيان كثيرة غالباً ما تؤكد الخبرة الوظيفية للآباء بالطبقة الوسطى على ضرورة تعليم الأطفال واكتسابهم للخبرات سواء بمفردهم أو من طريق مشاركة ومساعدة الآخرين، وكذلك ضرورة التفاعل مع غيرهم على أساس (الأخذ والعطاء) متبادل. بينما تؤكد الخبرة الوظيفية للآباء في الطبقة العاملة على ضرورة الطاعة أو الامتثال الواجب من قبل الأطفال للآباء باعتبارها طاعة من طرف واحد^(١).

وفي المستويات الطبقة الدنيا يتلقى الأطفال قيم التوجيه التي تتمثل في (السلبية)، والتوافق، وضغوط قوية للطاعة والإمتثال. وتختلف واقعية الإنتاج باختلاف النوع «ذكر وأنثى». فغالباً ما تنشأ الأنثى في كل المستويات الطبقة على أنها أقل

١- انظر د. السيد عبد العاطي السيد وآخرين. علم الاجتماع الأسري. ص ١٢١-١٤٥.

اعتماداً على النفس، وأنها تجد الحماية من والديها وبذلك فعليها الطاعة والامتثال لوالديها.

وينظر أبناء الطبقات الدنيا إلى المطلقة نظرة تحد من قدرها، فهي عندهم كالسلعة المستعملة. أما الأرملة فهي امرأة قدر لها أن تكرر حياتها لتربي أطفالها وتصورن لكر زوجها، وتخفق هذه النظرة إلى حد كبير بين أبناء الطبقتين الوسطى والعليا الذين يعدون أكثر تحمداً في نظرهم إلى المرأة بوجه عام، وأشد إيماناً بقدرتها على الاختيار لما هو أفضل بالنسبة لها ولحياتها^(١).

استمارة بحث عن مشكلة الصمت بين أفراد الأسرة

إشراف

دكتور / حسين عبد الحميد أحمد رشوان

كبير مدرسى علم الاجتماع بدرجة مدير عام

أستاذ / جامعة الإسكندرية (سابقاً)

الصف :-

اسم الطالبة :-

المجموعة :-

ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة :-

يرجع الصمت بين أفراد الأسرة (الأب والأم والأبناء) إلى واحد أو أكثر من الأسباب الآتية :-

١- التباعد الفكرى والثقافى بين الأب والأم والأولاد (.....)

الذكرى واقعة (.....)

(.....)

٢- الخلاف فى رأى بين الأم والأم أمام الأولاد (.....)

الذكرى واقعة (.....)

(.....)

٣- تجاهل الآباء للأبناء (.....)

الذكرى واقعة (.....)

(.....)

٤- دكتاتورية الأب وتسلطه (.....)

أذكرى واقعة (.....)

(.....)

٥- انشغال الأب في مشاكله الخاصة وكذلك الأم ، والأولاد يفكرون في ذروسمهم وليس

هناك ما يتناقشون فيه (.....)

أذكرى واقعة (.....)

(.....)

٦- الأب يعمل لساعات طويلة وعند عودته للبيت يكون مرهقاً ويظل صامتاً

(.....)

٧- تفكك عائلي:

طلاق (.....)

إنفصال (.....)

مشاحنات وخلافات (.....)

٨- حضور أفراد الأسرة إلى البيت في مواعيد متفرقة بما لا يسمح لهم بتبادل الطعام

معاً ، وكل يتكلم بمفرده (.....)

٩- التلفزيون شغال أثناء الأكل (.....)

لتراجع

أولاً : المصادر

١- الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء.

ثانياً : التراجع العربية

٢- د. أحمد أبو زيد . البناء الاجتماعي - مدخل لدراسة المجتمع، الجزء الأول - المفاهيم الاسكندرية، أدار القومية للطبعة والنشر، ١٩٦٥.

٣- د. أحمد أحمد. الأسرة - تكوين الأسرة - الحقوق والواجبات، د. د. د.

٤- د. أحمد حسين عبد الرازق . الوظائف الاسرية وأهم مقوماتها. مطبوع، ١٩٩٩م

٥- د. أحمد زكي بدرى. معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية. بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٧٨.

٦- د. إسماعيل على سعد. الاتجاهات الحديثة في علم الاجتماع . الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٣.

٧- السيد سابق، فقه السنة. الجزء الثاني، بيروت، دار الكتاب العربي ١٩٨٧.

٨- د. السيد عبد العاطى السيد وآخرون، الأسرة والمجتمع. الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٢.

٩- _____، دراسات في علم الاجتماع العاطلى. الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٧.

١٠- _____، علم اجتماع الأسرة. الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩، ٢٠٠٠.

١١- السيد محمد بدرى. مبادئ علم الاجتماع. الاسكندرية. دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى، ١٩٦٨ والطبعة الثانية ١٩٧٦.

١٢- د. أميرة منصور يوسف. المدخل الاجتماعى للسكان والأسرة. الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٦.

- ١٢- د. جعفر عبد الأمير الياسين. أثر التفكك العائلي في جنوب الأحداث. بيروت لبنان، عالم المعرفة، الطبعة الأولى ١٩٨١.
- ١٤- د. حسن أحمد القواي وآخرون. علم الاجتماع العائلي. دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١.
- ١٥- د. حسن الساعاتي. في علم الاجتماع العائلي. القاهرة، دار النهضة المصرية، ١٩٥١.
- ١٦- د. حسن شحاته سعلان. أسس علم الاجتماع. مكتبة الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثانية، ١٩٥٤.
- ١٧- د. حسن همام. أصول علم الاجتماع. المعهد العالي للخدمة الاجتماعية. دمهور، ١٩٨٠.
- ١٨- د. حسين عبد الحميد أحمد رشوان. المجتمع - دراسة في علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثانية، ١٩٩٣.
- ١٩- _____ . الطفل - دراسة في علم الاجتماع النفسي. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٨.
- ٢٠- _____ . علم الاجتماع ومبادئه. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٠.
- ٢١- _____ . تطور النظم الاجتماعية وأثرها في الفرد والمجتمع: الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ١٩٩٣.
- _____ . التغيير الاجتماعي والتنمية السياسية في المجتمعات النامية - دراسة في علم الاجتماع السياسي، الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١.
- ٢٢- د. حلمي الميحي. علم النفس المعاصر. الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، الطبعة الرابعة، ١٩٨٤.
- ٢٣- د. خيرى خليل الجميلي وآخرون. المدخل إلى الممارسة المهنية في مجال الأسرة والطفولة. الإسكندرية، المكتب العلمى للكمبيوتر والنشر والتوزيع، ١٩٩٥.

- ٢٥- ريمون مروة، فلسفة القيم، ترجمة د. عادل العوا، مطبعة جامعة دمشق، ١٩٦٠.
- ٢٦- د. سامية الخشاب، النظرية الاجتماعية ودراسة الأسرة، القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٧.
- ٢٧- د. سامية حسن الساعاتي، الاختيار للزواج والتغير الاجتماعي، القاهرة، مكتبة سميد رافت، ١٩٨٨.
- ٢٨- د. سناء الخولي، الأسرة في عالم متغير، الهيئة العامة للكتاب، بيروت، ١٩٧٤.
- ٢٩- ———، الأسرة والحياة العائلية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، د.ت.
- ٣٠- ———، الزواج والعلاقات الأسرية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، الطبعة الثانية، ١٩٧١، ١٩٨١، ١٩٩٠.
- ٣١- ———، الأسرة والمجتمع، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٢.
- ٣٢- د. سيد محمد غنيم، سيكولوجية الشخصية، محدداتها، قياسها، نظرياتها، القاهرة، دار النهضة العربية، الطبعة الأولى، ١٩٧٣.
- ٣٣- د. طه أبو الخير ود، منير العصرة، لثغراف الأحداث في التشريع العربي والمقارن، الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٦١.
- ٣٤- د. عاطف وجفي، الأنثروبولوجيا الاجتماعية، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى، ١٩٦٧.
- ٣٥- د. عباس محمود عوض، في علم النفس الاجتماعي، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٠.
- ٣٦- د. عباس محمود عوض، الأبعاد السياسية للمشكلات النفسية والاجتماعية للأسرة في المجتمع، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٨.
- ٣٧- د. عبد الحميد لطفي، علم الاجتماع، القاهرة، مطبعة دار الفيلاديلف، ١٩٨٧.
- ٣٨- د. عبد الخالق محمد عفيفي، الأسرة والطفولة - النظرية والتطبيق، القاهرة، مكتبة عين شمس، د.ت.

- ٢٩- د. صصام الدين حواس. ثورة الأخلاق، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٦٧.
- ٤٠- د. عبد الله الخريجي، علم الاجتماعى العائلى. القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١.
- ٤١- د. عبد المنعم البيه. نظرية القيمة. مكتبة الانجلون، ١٩٥٢.
- ٤٢- د. عبد الهادى الجوهري. أسس علم الاجتماع، الاسكندرية، المكتب أنجامى الحديث، ١٩٨٢، ٢٠٠٠.
- ٤٣- د. عبد الهادى الجوهري. أصول علم الاجتماعى. د.ن. ١٩٩٨.
- ٤٤- د. عبد الهادى محمد والى، الاجتماعى العائلى - دراسة فى اجتماعيات الأسرة، د.ن. ١٩٩٩، ٢٠٠٠.
- ٤٥- د. علياء شكرى وآخرون. قراءات فى الأسرة ومشكلاتها فى المجتمع المعاصر. القاهرة، دار الثقافة والطباعة والنشر، ١٩٧٤.
- ٤٦- د. علياء شكرى. اتجاهات المعاصرة فى دراسة الأسرة. الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٧.
- ٤٧- د. علياء شكرى وآخرون. الحياة اليومية للفقراء المدينة، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.
- ٤٨- د. على عبد الرازق جليلى وآخرون. أسس علم الاجتماع، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩.
- ٤٩- د. على عبد الرازق جليلى وآخرون. علم الاجتماع. دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨.
- ٥٠- د. على عبد الواحد والى. الأسرة والمجتمع. القاهرة، مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٦.
- ٥١- د. عصام حمدي داوود. أحمد حسين عبد الرازق. الأسرة والطفولة من منظور الخدمة الاجتماعية. د.ن. ١٩٩٩.
- ٥٢- د. غريب سيد أحمد وآخرون. البحث الإجتماعى. الجزء الأول. المنهج القياسى. دار الكتب الجامعية، ١٩٧٤.

- ٥٣- د. غريب سيد أحمد، علم الاجتماع ودراسة المجتمع، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- ٥٤- د. غريب سيد أحمد وآخرون، دراسات في علم الاجتماع العائلي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٦.
- ٥٥- د. غريب سيد أحمد وآخرون، علم اجتماع الأسرة، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠١.
- ٥٦- د. فوزية دياب، القيم والمبادئ الاجتماعية، القاهرة، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، ١٩٩٦.
- ٥٧- د. كمال النسوقي، الاجتماع ودراسة المجتمع، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧١.
- ٥٨- د. لويس كامل مليكة، سيكولوجية الجماعات والقيادة، الجزء الأول، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩.
- ٥٩- د. محمد أحمد بيومي، أسس ومفاهيم علم الاجتماع، الاسكندرية، د.هـ.
- ٦٠- د. محمد أحمد هنيتم، دراسة في الأنثروبولوجيا الحضرية، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٧.
- ٦١- د. محمد الجوهري وآخرون، ميادين علم الاجتماع، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، ١٩٧٢.
- ٦٢- د. محمد الجوهري وآخرون، الطفل والتنشئة الاجتماعية، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٤.
- ٦٣- د. محمد الجوهري وآخرون، دراسات في علم الاجتماع، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- ٦٤- د. محمد سعيد فراح، البناء الاجتماعي والشخصية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠.
- ٦٥- د. محمد سعيد فراح، الطفولة والثقافة، الاسكندرية، منشأة المعارف، ١٩٩٢.

- ٦٦- د. محمد عاطف غيث، دراسات في المشاكل الاجتماعية، دار الكتب الجامعية، ١٩٧٧.
- ٦٧- د. محمد عاطف غيث، دراسات في علم الاجتماع القروي، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩١.
- ٦٨- د. محمد عاطف غيث، علم الاجتماع، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.
- ٦٩- د. محمد عاطف غيث، ود. إسماعيل علي سعد، المشكلات الاجتماعية - دراسات نظرية وتطبيقية، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٠.
- ٧٠- د. محمد عاطف غيث وآخرون، المرجع في مصطلحات العلوم الاجتماعية، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ٢٩٨٥.
- ٧١- د. محمد عبد المنعم نور، المجتمع الإنساني، مكتبة القاهرة المدينة، د.ت.
- ٧٢- د. محمد عماد الدين إسماعيل وآخرون، قيمنا الاجتماعية وأثرها في تكوين الشخصية، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢.
- ٧٣- د. محمد غلاب، حياتنا الاجتماعية ومشكلاتها المعظمى، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٥٢.
- ٧٤- د. محمد فؤاد حجازي، الأسرة والتصنيع، القاهرة، مكتبة وهبة، ط١، ١٩٧٢.
- ٧٥- د. محمد محمد الزلياني، القيم الاجتماعية مدخل للدراسات الانثروبولوجية الاجتماعية، الكتاب الأول، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٣.
- ٧٦- د. محمد مصطفى أحمد، القيمة الاجتماعية في مجال الأسرة والطفولة، الإسكندرية، مكتبة سامي، ١٩٩٢.
- ٧٧- د. محمد مهدي عصر ود. ماجدة أحمد القاضي، محاضرات في التنمية، الجزء الأول، مبادئ علم الاجتماع، ١٩٨٤.
- ٧٨- د. محمد نبيل جامع، للفتاح في علم الاجتماع، الاسكندرية، دار المطبوعات الجديدة، د.ت.

- ٧٩- د. محمود فتحى مكاشة، علم النفس الاجتماعى، متهور، مطبعة الجمهورية، ١٩٩٥.
- ٨٠- د. محمود فتحى مكاشة وآخرون، دراسات فى الأسرة والمجتمع والبيئة، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٨.
- ٨١- د. مصطفى الخشاب، دراسات فى الاجتماع العائلى، القاهرة، لجنة البيان العربى، ١٩٥٧.
- ٨٢- د. مصطفى الخشاب، علم الاجتماع ومدارسه، تاريخ الفكر الاجتماعى وتطوره، القاهرة مطبعة لجنة البيان العربى، ١٩٥٨.
- ٨٣- د. مصطفى الخشاب، علم الاجتماع العائلى، القاهرة، لجنة البيان العربى، ١٩٦٦.
- ٨٤- د. يسرى سعيد، حول رعاية الأسرة والطفولة، مكتبة النصر، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.

ثالثاً: الجرائد

- ٨٥- جريدة العروبة، العدد ٣٢٩، بتاريخ ١٠/١٠/١٩٩٩.
- رابعاً: المراجع الأجنبية (مترجمة).
- ٨٦- أونسيوف/ ج. قضايا علم الاجتماع، ترجمة د. سمير أحمد نعيم، دار المعارف المصرية، ١٩٧٠.
- ٨٧- نور كايم/ إميل. قواعد المنهج فى علم الاجتماع، ترجمة د. محمود قاسم، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٠.
- ٨٨- نور كايم/ إميل. اجتماع وفلسفة، ترجمة حسن أنيس، الأنجلو المصرية ١٩٦٦.
- ٨٩- مونيه/ ريتيه. المدخل فى علم الاجتماع، ترجمة د. السيد محمد بنوى، الاسكندرية، دار نشر الثقافة، ١٩٥٣.

خامساً، المراجع الأجنبية.

- 90- Bahr, Stephen, Family Interaction, Mcmillan, Publishing Company. New York, 1989.
- 91- Beals, Ralph L. & Haljer, Harry, An Introduction to Anthropology, Fourth Edition, The Macmillan Company, New York, 2nd Printing, 1972.
- 92- Broom, L. & Selznick, Sociology, Harper Row, New York, 1968.
- 93- Burt, Cyril, The Young Deliquent, 4th ed., London University of London Press, 1961.
- 94- Court, Catherine, Basic Concept of Sociology, Checkmate Arnold, Britain, 1987.
- 95- Davies, Morton, R. & Levis, Vaughan, Social Mobility and Political Change, George Allen K. Unwin, L.T.D. London, 1973.
- 96- Dewey, J.H., Human Nature and Conduct, Henry Holt, New York, 1922.
- 97- Dexter, N.C. & Rayner, E.G., Guide to contemporary politics, Pergaman press, London, 1966.
- 98- Durkheim, Emile, Les Régles de la methode Sociologique, Presses universitaires de France, 1973.
- 99- Elder, Glen H., & Bowerman, Charles, E., Family structure and Child, Rearin Patters, The Effect of family size and sex composition, American Sociological Review 28, December, 1968.

- 100- Emory & Bogardos, Sociology, Third Edition, New York, The MacMillan Company, 1950.
- 101- Eschleman, Ross & Hunt, Chester L., Social Class Factors in College Adjustment of Married Students, Kalamajo Western Michigan University, 1965.
- 102- Farmer, Mary, The family, New York, Longman Group Limited, Second Edition, 1979.
- 103- Fichter, J. Sociology, The University of Chicago Press, 1966.
- 104- Form, W. H. & Miller, D.C., Industry, Labour and Community, New York, Harper, 1960.
- 105- Good, W.G. The Family, Englewood Clives, Prentice Hall, 1964.
- 106- Heafy, William & Brenner, Augustaf New Light on Delinquency and Its Treatment, New Haven, Yale University Press, 1950.
- 107- Hertzler, J.O., Social Institutions, Lincoln University of Nebraska Press. 1946.
- 108- La Palombara, Joseph, (Ed.), Bureaucracy and Political Development' 2 Binceton, New Jersey, 1967.
- 109- Lofthouse, W.F., The Family and the sate , Edger & Barton, London. 1st Published 1944.
- 110- Miller, D.C., & Form W. Industrial Sociology, New York, Harper, 1954.

- 111- Morgan, D.H., Social Theory and the Family, Routhedge & Kegan Paul, London, 1972.
- 112- Mosca, Gaetano, The Ruling Class. Translated by Kahn, Hanneh, MacGraw HillBook Company. Inc., New York, London Copyright. 1939.
- 113- Mukhina, Voleriya, Growing Up Human, Mosco, Progress Publishing, 1984.
- 114- Nimkoff, M.E., Comparative System, Boston Houghton, Mifflin Company, 1955.
- 115- Nisbet, Robert, Social Change, Harper Toreh Books, Harper & Row Publisher, New York, 1972.
- 116- Olson M. E. The Process of Social Organization. Holt Rirenart, New York, 1960.
- 117- Roke, A. M., The Nature Human Values, The Free Press, 1973.
- 118- Smith, Rebecca M. & Apicelli, Mary, L., Family Matters, Glencoe Publishing Company. California, 1982.
- 119- Westernmarck, Edward, The History of Human Marriage, London, 1921.
- 120- Wilensky & Lebau, Industrial Society and Society and Social Welfare, Russel Sage Foundation, N. Y. 1958.
- 121- Wray, Joe, Population Pressures on Families, Family Size and Child Spacing Report on population Family Planning, N. Y., The population Council, 1971.

- 122- Wright, F.J., The Elementary of Sociology, An Introduction to Social and Political Science University of London Press, L.T.D., 1942.
- 123- Zollschan, George K. & Hirsch, Walter (ED.), Exploration in Social Change, Routledge & Kegan Paul, London, 1964.

للمؤلف

- ١- الاستعمار في القرن العشرين. الإسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥.
- ٢- الإدعاءات الصهيونية والرد عليها، الإسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثانية، ١٩٧٥.
- ٣- المدينة - دراسة في علم الاجتماع الحضري. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الخامسة، ١٩٨٩.
- ٤- دور المتغيرات الاجتماعية في التنمية الحضرية - دراسات في علم الاجتماع الحضري، الإسكندرية المكتب الجامعي الحديث، ١٩٨٨.
- ٥- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهادي الجوهري. دراسات في علم الاجتماع الحضري، د.ن. ١٩٩٤.
- ٦- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهادي الجوهري، علم الاجتماع الحضري - مفاهيم وقضايا . دار الشروق، جامعة القاهرة، ١٩٩٧.
- ٧- مشكلات المدينة - دراسة في علم الاجتماع الحضري. المكتب العربي الحديث، الطبعة الثالثة، الإسكندرية، ٢٠٠١.
- ٨- بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهادي الجوهري، دراسات في علم الاجتماع الحضري - (مشكلات المدينة). المكتبة الجامعية ٢٠٠١.
- ٩- المجتمع والتصنيع - دراسة في علم الاجتماع الصناعي الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٥.
- ١٠- الاقتصاد والمجتمع - دراسة في علم الاجتماع الاقتصادي، الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٢.
- ١١- تطور النظم الاجتماعية وأثرها في الفرد والمجتمع، الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ١٩٩٣.
- ١٢- الفلسفة الاجتماعية والاتجاهات النظرية في علم الاجتماع، الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١.
- ١٣- التغير الاجتماعي والتنمية السياسية في المجتمعات النامية - دراسة في علم الاجتماع السياسي. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠١.

- ١٤- علم الاجتماع ومبادئه. المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٠.
- ١٥- ميادين علم الاجتماع ومناهج البحث العلمي. المكتب العلمي الحديث، الاسكندرية، الطبعة الثامنة، ٢٠٠١.
- ١٦- المجتمع - دراسة في علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ١٩٩٣.
- ١٧- العلم والبحث العلمي - دراسة في مناهج العلوم، الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة السادسة، ١٩٩٦.
- ١٨- أصول البحث العلمي. مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، ٢٠٠٣م.
- ١٩- في مناهج العلوم. الاسكندرية. مؤسسة شباب الجامعة، ٢٠٠٣.
- ٢٠- الجريمة - دراسة في علم الاجتماع الجنائي، الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٥.
- ٢١- التطرف والإرهاب من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، مؤسسة شباب الجامعة. الاسكندرية، الطبعة الثانية، ٢٠٠١.
- ٢٢- مشاكل وقضايا معاصرة. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٧.
- ٢٣- أضواء على الحياة الاجتماعية. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٩.
- ٢٤- سلوكيات، الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠١.
- ٢٥- العلاقات العامة والإعلام من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٣.
- ٢٦- العلاقات الإنسانية في مجالات: علم النفس، علم الاجتماع، علم الإدارة. الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٧.
- ٢٧- العلاقات الاجتماعية في القوات المسلحة - دراسة في علم الاجتماع العسكري. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٧.
- ٢٨- الطفل - دراسة في علم الاجتماع النفسي. الاسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٠.
- ٢٩- علم اجتماع المرأة. الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، ١٩٩٨.

- ٢٠- علم الاجتماع الأخلاقى. المكتب العربى الحديث. اسكندرية، الطبعة الثانية، ٢٠٠١.
- ٢١- الأسس النفسية والاجتماعية للإبتكار. دراسة فى علم الاجتماع النفسى. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠٠.
- ٢٢- الفولكلور والفنون الشعبية من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٩٣.
- ٢٣- دور المتغيرات الاجتماعية فى الطب والأمراض - دراسة فى علم الاجتماع الطبى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية ١٩٩٩.
- ٢٤- علم الاجتماع الطبى لشعب التريض بالمعاهد الفنية الصحية. وزارة الصحة بالإشتراك مع منظمة الصحة العالمية، القاهرة، ١٩٩٧.
- ٢٥- الانثروبولوجيا فى المجال النظرى. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الثانية ١٩٩٧.
- ٢٦- الانثروبولوجيا فى المجال التطبيقى. الاسكندرية ، المكتب الجامعى الحديث، ١٩٨٩.
- ٢٧- بالإشتراك مع الأستاذ الدكتور/ عبد الهانى الجوهري، دراسات فى الانثروبولوجيا. الإسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٢.
- ٢٨- السكان من منظور علم الاجتماع. الاسكندرية، المكتب الجامعى الحديث، ٢٠٠١.
- ٢٩- التربية والمجتمع - دراسة فى علم اجتماع التربية. الإسكندرية، المكتب العربى الحديث، ٢٠٠٢.
- ٤٠- علم الاجتماع الريفى. الاسكندرية، المكتب العربى الحديث، ٢٠٠٣.
- ٤١- مشاهد من الحياة جارى تأليفه.

فرحمة الله وتوفيقه

Date:27/4/2014

